ANO XXVII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 13 DE FEVEREIRO DE 1955 — N. 8.159

# Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Jr. — Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

# NÃO ABRIRÃO LUTA CONTRA JUSCELINO

## O grupo da UDN descontente

**Está sendo articulado, por iniciativa da UDN, um bloco parlamentar de ação política, destinado a dar combate, na Câmara e no Senado, à candidatura do sr. Juscelino Kubitschek. As articulações dêsse bloco, que compreenderia a UDN, o PSD dissidente e o PL, num total de 103 deputados, estão a cargo do sr. Afonso Arinos.**

Por outro lado, os udenistas, descontentes com o rumo que o sr. Café Filho vem imprimindo à política do govêrno, levaram suas queixas ao brigadeiro Eduardo Gomes, o qual se limitou a dizer: "Que se pode fazer? Ele não nomeou agora o Marcondes?!."

### HOSTILIDADE AO UDENISMO

O descontentamento dos udenistas estourou na última reunião do diretório nacional quando o sr. Gabriel Passos, num veemente discurso, solicitou da chefia partidária uma manifestação clara da posição da UDN em relação à Presidência da República para evitar que continui a situação presente em que os udenistas vêm sendo responsabilizados, perante a opinião pública, pela política oficial, enquanto os atos do sr. Café Filho, no plano nacional e nos diversos setores estaduais, encerram muitas vêzes um sentido de hostilidade ao udenismo.

### Nomeação surpreendente

Uma nomeação que causou estranheza aos udenistas de Minas, empenhados numa luta de sobrevivência contra o sr. Juscelino Kubitschek, foi a do sr. Demerval Pimenta para a direção da Rêde Mineira de Viação. Trata-se de eminente engenheiro, que já dirigiu aquela ferrovia, foi secretária da Viação de Minas, e presidente da Cia. Vale do Rio Doce, mas que para os udenistas tem o defeito de ser ligado à política do PSD mineiro.

### Fidelidade ao partido

Quanto as articulações estão a cargo do sr. Afonso Arinos, que tem formulado as consultas aos dissidentes. Como se sabe, a bancada do PSD dissidente na Câmara é integrada por sete representantes do Rio Grande do Sul, sete de Pernambuco, cinco de Santa Catarina e um do Distrito Federal, num total de vinte. O PL conta com nove representantes e a UDN com setenta e quatro.

Os pessedistas, embora inclinados a formar no bloco político, não pensam em afastar-se da liderança oficial do PSD, dispostos assim a manter por enquanto a aparência de fidelidade ao partido. Tal como no plano não geral, não se constituirão oficialmente em dissidência para, na qualidade de pessedistas, continuarem a lutar pela chamada união nacional, pretendem no Congresso manter-se em posição paralela.

## FLAMENGO É BI-CAMPEÃO DA CIDADE



*Derrotando o Vasco, seu tradicional adversário, ontem à noite, por 2 x 1, o Flamengo levantou o campeonato da cidade de 1954, sagrando-se bi-campeão, numa das pelejas mais emocionantes dêstes últimos tempos. Indio e Paulino marcaram os dois goals do Flamengo, cujo quadro aparece na foto, posando para a posteridade. (Texto na 10ª página).*

## Prontos à espera os dissidentes

**A posição dos dissidentes pessedistas é de não abandonar o PSD sem que estejam forrados de todos os motivos, embora a tendência do grupo seja para uma atitude de reserva até 31 de março, prazo dentro do qual poderá o sr. Juscelino Kubitschek ter conseguido uma ampla base parlamentar e também já tenha conduzido a sua campanha em moldes inteiramente aceitáveis.**

A êsse respeito, o sr. Peracchi Barcelos conversou com o sr. Amaral Peixoto, a convite dêste, ficando acertado novo encontro amanhã, na sede do PSD, para uma conversa mais longa. Além dêsse encontro, o chefe da seção gaúcha do PSD pretende realizar reunião conjunta dos líderes da dissidência os quais, até agora, só se têm reunido isoladamente.

### LEVARÁ UMA ATITUDE

O sr. Peracchi Barcelos regressa, quarta-feira, ao Rio Grande do Sul, e espera fazê-lo em condições de levar ao conhecimento dos seus correligionários uma atitude que os livre de qualquer impasse futuro e possa salvaguardar a unidade da seção gaúcha e, se possível, integrada na linha partidária nacional.

### Ficará no govêrno

BELO HORIZONTE, 12 (Asapress) — Falando à imprensa, o sr. Juscelino Kubitschek declarou que seu propósito é permanecer como governador de Minas até o último dia do prazo constitucional para desincompatibilização. Não obstante, se a situação da campanha exigir, deixará o palácio da Liberdade antes de 2 de abril.

Disse, ainda, que a campanha eleitoral será intensificada em abril, sendo muito provável a realização de alguma viagem em março. O governador mineiro iniciará suas viagens visitando o Rio Grande do Sul, Estado que não visitou na primeira fase da campanha. A propósito, afirmou:

"Espero obter ali um contingente eleitoral ponderável, depois de entrar em contato com o seu povo, que tantas afinidades tem com o mineiro, e a cujo lado Minas lutou desde 1930".

### A campanha

A campanha eleitoral será dirigida por um Comité Nacional interpartidário, contando com representantes de todos os grupos políticos que apoiaram a candidatura do governador mineiro. Por isso mesmo, o Comité só será organizado depois que os demais partidos se pronunciarem. Antes disto os trabalhos da campanha ficarão a cargo do Diretório Nacional do PSD.

Referindo-se às suas principais preocupações, se fôr eleito, disse que elas serão os problemas da sêca, do transporte, da refinação do petróleo (com aproveitamento do asfalto para pavimentação das rodovias), barragem das Três Marias, que dará potencial hidrelétrico e regularização de todo o regime fluvial do S. Francisco, beneficiando seis Estados.

Declarou o sr. Juscelino esperar que, durante seu Govêrno, se fôr eleito, o potencial elétrico do país seja aumentado para 4 milhões e 200 mil kilowatts, com a construção de usinas pelo poder público e pela iniciativa particular.

A ligação ferroviária Pirapora-Formosa também é vista com interêsse pelo candidato pessedista, principalmente pela razão de que os estudos para a futura Capital Federal indicam as imediações de Formosa como o local provável.

Informou por último que sua plataforma será elaborada por uma equipe recrutada entre os melhores especialistas de cada setor.

## Descontentamento nos meios estudantis espanhóis

MADRI, 12 (AFP) — Terminado o conselho de ministros que se realizou ontem à noite, no Palácio de El Pardo, sob a presidência do general Franco, nenhuma alusão foi feita, nos meios ligados ao govêrno, ao mal-estar que reina há tempos nos meios universitários e que opõe notadamente o grupo falangista aos estudantes que professam opiniões mais abertamente monarquistas.

O descontentamento dos primeiros, devido à recente publicidade dada ao projeto do govêrno espanhol de preparar o retôrno, ao trono da Espanha, da Casa de Bourbon, em um futuro mais ou menos longínquo, parece ter se voltado, desde há algum tempo, contra os chefes da Falange, acusados de timidez na defesa dos princípios do "Movimento" contra um eventual retôrno ao passado.

Segundo a maioria dos observadores da capital, esta crise — previsível na medida onde uma parte da Falange jamais havia ocultado sua hostilidade ao retôrno ao trono da antiga família reinante — ainda não chegou a um período agudo, embora já tenha dado lugar, nas fileiras do govêrno, a certos incidentes.

Entretanto, é muito provável que, no decorrer de sua reunião de ontem à noite, o govêrno tenha sido informado do estado dos espíritos nas fileiras da Falange, e que medidas tenham sido previstas para evitar que o mal-estar degenere em conflito aberto.

## Mentiu por determinação de Mac Carthy

NOVA YORK, 12 (AFP) — Prosseguindo no seu depoimento perante o Tribunal Federal que examina a apelação interposta por doze comunistas contra os quais dera falso testemunho, declarou ontem o sr. Harvey Matusow que mentira repetidas vêzes a pedido expresso do senador Mac Carthy, em discursos proferidos durante a campanha eleitoral de 1952. Acentuou Matusow: "O senador havia aprovado o tema dos meus discursos e, na realidade, proferi êsses discursos cumprindo as suas ordens".

## A "RAINHA" IVANA



*Ivana Rodrigues é a nova Rainha do Carnaval, sucedendo a Rosângela Maldonado, eleita no ano passado. Na derradeira apuração do concurso que é promovido pela Associação dos Cronistas Carnavalescos, Ivana que já reinara em 1952, alcançou 266.600 votos, enquanto Margot Morel, sua mais forte concorrente, obteve 123.075 (cada voto um cruzeiro). — Na foto, Ivana com uma caixa de flores homenagem da candidata Pina Brunete. — (Noticiário completo na última página deste caderno)*

## Caiu (Café escapa) o auto-giro

**O presidente Café Filho, escapou, ontem, à tarde, de um acidente com o helicóptero que o foi deixar no Palácio Rio Negro. Logo depois de desembarcar o Presidente da República, o aparelho, na decolagem, bateu num fio de eletricidade, caindo no jardim da residência do sr. Barreto Pinto, ao lado do Palácio.**

No desastre, que ocorreu por volta do meio-dia, o pilôto, capitão Henrique Tomás nada sofreu, enquanto o helicóptero ficou um tanto avariado (nas hélices sobretudo), danificando a janela do banheiro e tôda a rêde elétrica do Rio Negro.

Viajava no aparelho, também, um dos ajudantes de ordens do Presidente da República, que nada sofreu além de rasgões no uniforme.

## Juarez talvez não volte mais

**A nomeação do sr. Marcondes Filho continua sendo motivo de desentendimentos, pois enquanto com ela já se conformaram alguns setores, outros, mais propensos a uma aproximação com o sr. Jânio Quadros, continuam a discordar dela.**

Corre em certas esferas que o general Juarez Távora, descontente com a escolha do ex-Ministro do Trabalho da ditadura, estaria disposto a não regressar ao seu pôsto de chefe da Casa Militar, do qual se acha afastado em férias.

### NOVO CANDIDATO

Na noite de anteontem jantaram os srs. Otávio Mangabeira, Nereu Ramos e João Neves da Fontoura, enquanto no correr do dia de ontem sucederam-se os encontros entre os dissidentes e os chefes udenistas. Sabe-se que existe a pressão para uma rápida coordenação de forças políticas para dar base ao lançamento de um novo candidato, abandonando-se, pelo menos por enquanto, a tentativa de empolgar o poder pelo golpe. Antes, porém, que se conheçam os resultados de gestões junto ao sr. Jango Goulart não deverão os acontecimentos assumir rumo definitivo.

### Disputa no PTB

Está o govêrno na crença de que conseguirá atrair o PTB pelo menos para sustar por um ou dois meses a natural aliança dos trabalhistas com a candidatura do sr. Juscelino Kubitschek.

## Manifesto contra o golpe

**S. PAULO, 12 (Asapress) — Informa-se nesta capital que as classes produtoras paulistas lançarão, nas próximas horas, um manifesto sôbre a situação política do país.**

Nesse manifesto, as aludidas classes salientarão que os boatos sôbre a intervenção das fôrças armadas na marcha dos acontecimentos ligados à sucessão presidencial estão criando uma atmosfera de intranquilidade.

Afirmarão, ao mesmo tempo, ser indispensável ao progresso nacional um regime de estabilidade político-administrativa, uma vez que o desenvolvimento das fôrças produtoras seria interrompido com um regime de exceção.

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede — Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco 173 — 10.º andar

## Lincoln ainda continua guiando os Estados Unidos

THOMASVILLE (Georgia), 12 — (AFP) — "Os princípios enunciados por Abraão Lincoln continuam a guiar os Estados Unidos na luta que prossegue atualmente entre a liberdade e a tirania", declarou o Presidente Eisenhower num discurso pronunciado por motivo do aniversário de nascimento do grande estadista norte-americano.

"A observância desse aniversário — acrescentou o presidente — deve fortificar todos os norte-americanos em sua resolução de manter as liberdades históricas de que continuam a depender o processo, a segurança e a felicidade da nossa nação".

O presidente encontra-se atualmente nesta cidade, na propriedade do secretário do Tesouro, sr. George Humphrey, para caçar.

Café Fino? D'ORVILLIÈRS
PRODUTO PALHETA
TEL. 48-6299

## Têrça-feira, posse de Marcondes Filho

**A posse do sr. Marcondes Filho, no Ministério da Justiça, se dará na têrça-feira, às 16 horas.**

Discos CARROUSSELL
MÚSICA E ALEGRIA PARA A PETIZADA

Banco Comercial de Minas Gerais S. A.
Aberto o dia todo
Cobranças gratuitas
Rua 1.º de Março, 15
Fone: 23-2414

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.
65 ANOS de bons serviços

## ★ Esperança vã e monstruosa ★



Na carta que enviou ao presidente da Convenção Nacional do PSD, o sr. Juscelino Kubitschek assinalou que cabe agora ao seu partido procurar um amplo entendimento com as demais agremiações políticas, com o duplo fim de assegurar apoio eleitoral suficiente para o seu candidato e uma base parlamentar sólida para o futuro govêrno.

No que se refere às alianças, parece evidente que o PSD não vai disputar sozinho a Presidência da República. Além do PR, com que conta, deverão sufragar o seu candidato outros partidos nacionais. Julgou a direção pessedista, e julgou bem, que seria fácil o acôrdo em tôrno de um nome de prestígio, já plenamente aceito pela quase totalidade de seus correligionários.

Foi o que aconteceu no Rio Grande do Sul, onde o entendimento se fêz em tôrno de um candidato natural, pràviamente assentado, senão pràviamente escolhido. O milagre da "Frente Democrática", que se mantém coesa depois da eleição e posse do sr. Meneghetti — e agora se apresenta ainda intacta no cenário federal — só pode ser explicado pela existência no PSD gaúcho, de uma candidatura nata como a do atual Governador do Rio Grande.

Ninguém contestará que o candidato natural do PSD é o sr. Juscelino Kubitschek, se por isso se entende aquêle que melhores condições reune para o triunfo eleitoral. Nome que sofreu três vêzes o teste das urnas, saindo delas vitoriosamente, sua simples presença no Govêrno de um dos maiores Estados da União, a que o elevaram seus correligionários, exclui a hipótese de que lhe f a l t e m qualidades para ocupar o supremo pôsto da Federação. Ninguém mais que êle se achava, portanto, na posição de aspirar legitimamente a Presidência da República, pleiteando o apoio dos pessedistas.

Se fôssem sinceros os que estão exigindo a união nacional, está claro que estenderiam a mão ao homem de Minas, em troca, naturalmente, do compromisso formal de que, no futuro quinquênio, se cumpriria um programa comum de reformas urgentes e imprescindíveis, que os chefes militares apontaram no seu memorando ao sr. Presidente da República. À base dêsse programa e da cooperação futura dos principais partidos no govêrno é que se poderia selar um verdadeiro pacto de união nacional, verdadeira "union sacrée" e não um simples pretêxto para esfacelar o PSD e barrar o caminho das urnas ao seu nome mais prestigioso.

As reformas em aprêço são reconhecidamente necessárias e não havia qualquer razão para que a elas se opusesse o candidato pessedista. Há muito que a imprensa livre está clamando por uma revisão completa da lei eleitoral, imprimindo maior realismo à representação partidária e coibindo os abusos que ainda se verificam em muitos Estados.

Ainda agora a oposição pernambucana acusou o govêrno do sr. Etelvino Lins de praticar feias violências e recursos compressivos ao eleitorado, ouvindo-se acusações do mesmo gênero na Convenção, da parte de um deputado federal.

Medidas adequadas de combate à corrupção, que a legislação eleitoral negligencia, podem ser introduzidas na lei.

Por outro lado, não se deve recuar diante da hipótese de reformar a Constituição para que as providências sugeridas sejam adotadas, embora tudo esteja aconselhando que não se empreenda a revisão da Carta Magna em plena campanha eleitoral, num ambiente de paixões.

Tôdas as medidas sugeridas no famoso memorandum dos militares participarão do programa do sr. Juscelino Kubitschek conforme o compromisso por êste assumido, em sua carta, perante a Convenção do PSD.

Que pretêxto sobrará, pois, para o "golpe" com que políticos desastrados querem humilhar êste país?

Disse o líder gaúcho dos dissidentes, cel. Peracchi Barcelos, que, "com o sr. Kubitschek, o PSD lutará sòzinho ou quase, correndo os riscos da derrota idêntica à sofrida pelo saudoso e eminente Cristiano Machado". Se pensam assim os adversários do governador mineiro, por que não escolhem o candidato de coligação que o há de bater no combate leal das urnas?

Porque conspiram contra o PSD e contra o regime. Porque esperam que o Exército Nacional lhes tire as castanhas do fogo na ponta da espada.

Esperança vã, mas nem por isso menos monstruosa.

DANTON JOBIM

13a. Semana de Lançamento
Cr$ 352 Milhões
COMPROVADAMENTE

¡A importância total das vendas do Recreio (Cr$ 352 Milhões em 13 semanas!) vale por um dicionário de adjetivos e por um tratado de argumentos para que você também ali adquira um pátrimônio para a sua família.



RECREIO DOS BANDEIRANTES
A CIDADE SATÉLITE DO RIO
RUA DA ASSEMBLÉIA, 72 - 4.º AND. - TEL. 42-3315
Postos de Vendas no Loteamento

# Programa de Juscelino para os trabalhadores

**O sr. Juscelino Kubitschek pronunciará, na próxima quarta-feira, importante discurso sôbre a política trabalhista no país e o seu pensamento em face das reivindicações das classes trabalhadoras.**

Essa apresentação de programa será feita na ocasião da visita que o candidato do PSD à Presidência da República fará ao Partido Social Trabalhista no encerramento de sua Convenção Nacional.

### MANIFESTAÇÃO

**Hoje, haverá**, na Praça da Feira de Amostras, em Belo Horizonte, uma grande manifestação do povo ao governador mineiro pela sua indicação como candidato à Presidência da República.

Entidades sindicais, partidárias, estudantis e as classes produtoras participarão do comício.

### Convite

O Partido Social Trabalhista convida os interessados a comparecer à sede do partido, Avenida Churchill, na próxima quarta-feira.

## DECRETOS DO PREFEITO

O prefeito Alim Pedro assinou os seguintes decretos: aposentando os servidores Júlio Ribeiro, Eduardo Joaquim de Miranda, José Chermont de Brito, Antônio Valério da Silva, Próspero Martins Corrêa, Manoel Lopes da Silva, Joaquim Marques da Silva, José Martins, Silvestre Ribeiro de Sousa, Otávio Barbosa Lima; jubilando os professôres Hilda Caldas Tavares, Maria de Jesus Ormond Amaral, Hilda H. Imenes Campos; nomeando para o cargo de artífice, o antigo empregado da City João Aparício; Moacir Sandi Orival de Freitas e Osvaldo Teixeira para o cargo de despachante; colocando à disposição da Prefeitura de Goiás, sem direito a vencimentos, o escriturário Brasili Ramos Caiado; determinando a abertura de inquérito administrativo contra os servidores Jorge Moraes e Flávio dos Reis Ribeiro; prorrogando até junho a licença concedida ao bailarino Adir Odór, que se encontra em São Paulo, integrando o "ballet" do IV Centenário.

CLINICA MEDICA DO
DR. DONATO KULICH
Clinica Geral — Reumatismo — Aparelho Digestivo
Consultas diárias das 15 às 19
AV. N. S. COPACABANA, 580

# Nos Quatro Cantos do Mundo

## Advogará a URSS a admissão do Japão no seio da ONU

**WASHINGTON, 12 (AFP) — De acôrdo com determinados círculos norte-americanos a União Soviética cogitaria de propôr a admissão do Japão no seio das Nações Unidas simultâneamente com a admissão da China comunista na mesma organização internacional.**

### REGOZIJO DOS EE. UU.

Julgam a propósito os círculos informados que os Estados Unidos seriam os primeiros a regozijar-se com a entrada do Japão na ONU, mas continuariam a alegar, quanto a Pequim, que a admissão deveria ser examinada em um plano mais geral.

Os técnicos norte-americanos continuam a atribuir à União Soviética o propósito de tirar o Japão do campo das nações livres e incluir êsse país no bloco comunista.

AGUARDANDO A RESPOSTA

TÓQUIO, 12 (*AFP*) — O Japão aguardará a resposta oficial soviética às perguntas formuladas pelo embaixador japonês junto à ONU, sr. Renzo Sawada, antes de estabelecer oficialmente conversações para normalizar as relações entre os dois países, — é o que afirma declaração conjunta publicada hoje pelos senhores Ichiro Tatoyama, primeiro ministro e Mamoru Shigemitsu, ministro do Exterior, a propósito das relações nipo-soviéticas.

## Resenha Internacional

### Novo Govêrno sírio

DAMASCO, 12 (AFP) — O sr. Sabri Iassali líder do Partido Nacional e ex-presidente do Conselho, foi encarregado de constituir o novo govêrno sírio.

### Folhetos subversivos

WASHINGTON, 12 (AFP) — A aprovação de uma lei que proibiria o transporte, pelo correio, de todas as publicações qualificadas como "subversivas", provenientes tanto do interior dos Estados Unidos quanto do exterior, foi recomendada à Câmara dos Representantes pela Comissão de Inquérito sôbre as atividades anti-americanas, em seu relatório anual.

### Dulles irá a Saigon

SAIGON, 12 (AFP) — O Presidente do Conselho do Viet Nam do Sul, sr. Ngo Dinh Diem, anunciou hoje de manhã que o secretário de Estado Norte-americano John Foster Dulles havia aceitado o convite do govêrno nacional vietnamita para vir a Saigon após Conferência de Bangkok. A visita de Dulles seria realizada no fim deste mês.

### Nixon no México

MÉXICO, 12 (AFP) — O vice-Presidente dos Estados Unidos, sr. Richard Nixon, que realiza uma visita oficial ao México, foi recebido ontem no Congresso Mexicano, em sessão solene.

### Libertados

HAVANA, 12 (AFP) — Foram libertadas de madrugada, depois de interrogadas, doze pessoas presas durante a noite de quinta-feira pelo "Serviço de Inteligência Militar". Ocorrera essa prisão quando as citadas pessoas se reuniam para inaugurar a organização denominada "América Latina Livre" declarada ilícita pelo govêrno.

### Libertação da Polônia

BUENOS AIRES, 12 (AFP) — O padre Juan Malinowski chegou ontem a esta cidade, continuando assim sua viagem pelo mundo com o objetivo de recolher assinaturas dos chefes de Estado e outras autoridades desejosas de ver a Polnia liberta do comunismo.

### Proibido o vôo

WASHINGTON, 12 (AFP) — A pedido do construtor americano "Glenn-Martin", a aeronáutica decidiu proibir o vôo dos bombardeiros leves a reação, "B-57", versão americana do "Camberra" britânico. Essa decisão foi tomada depois de três graves acidentes ocorridos nas últimas semanas. Um inquérito foi iniciado a respeito.

### Formidável estrondo

RAGUSA, 12 (AFP) — Formidável estrondo, semelhante ao que precede em geral um terremoto, semeou o pânico entre a população da região de Chiaramonte Gulpi, nas proximidades de Ragusa. A terra não tremeu, mas em diversos lugares, no campo, foi observada a existência de fendas. O ar ficou pesado e difícil de respirar.

### Prisão perpétua

PARIS, 12 (AFP) — Duas pessoas foram condenadas ontem à prisão perpétua e uma outra a treze anos de prisão pelo tribunal de Bucareste, que as reconheceu culpadas de "atividades criminosas com o objetivo de derrubar a República Popular Húngara", anunciou ontem à noite a Agência Húngara M. T. I..

### Contra a ingerência

ZAGREB, 12 (AFP) — "Já é tempo de compreenderem que seria melhor tratar dos próprios negócios do que meter o "bedelho" nos assuntos dos outros países. Já é tempo de por fim a essa ingerência", — declarou vigorosamente o marechal Tito em discurso de quinze minutos proferido hoje de manhã em Zagreb.

## Caças a jacto norte-americanos para defender Formosa

**WASHINGTON, 12 (AFP) — Uma esquadrilha de caças a jacto "F-86" permanecerá em Formosa para tomar parte na defesa da ilha, declarou hoje um porta-voz das fôrças aéreas norte-americanas. O porta-voz precisou que essa decisão fôra tomada pelo general Nathan Twining, Chefe do Estado-Maior das Fôrças Aéreas dos Estados Unidos. Uma esquadra de "F-6" composta de 3 esquadrilhas de 25 aparelhos cada uma havia sido enviada a Formosa, faz duas semanas, pra servir de cobertura às operações de evacuação das Ilhas Taghen.**

### CONFERÊNCIA AFRO-ASIÁTICA

AMSTERDAM, 12 (*AFP*) — Sir John Kotelawala, primeiro ministro do Ceilão, interrogado por um jornalista quanto à sua intervenção de ir a Pequim, não esclareceu se empreenderia essa viagem antes da conferência afro-asiática de Bandung.

Sir John manifestou a esperança de que a pretenção de Cho En Lai em Bandung facilitaria a solução pacífica da questão de Formosa, declarando em substância: "O mundo ocidental não deve considerar com desconfiança a conferência afro-asiática que se abrirá no dia 18 de abril próximo porque essa conferência poderá fazer muito pela manutenção da paz".

LUTA SAGRADA

PARIS, 12 (*AFP*) — "O povo chinês acolheu calorosamente as históricas decisões tomadas pelo Soviet Supremo da União Soviética", — declara em editorial citado pela agência "Nova China" o jornal "Jen Min Jeu Pao" (Diário do Povo) de Pequim.

Acentua o editorial: "Contràriamente aos esforços da União Soviética, da China, das democracias populares e de alguns países como a India, que têm como objetivo a redução da tensão internacional, os Estados Unidos e os seus satélites procuram a expansão pelas armas e pela guerra. Os Estados Unidos procuram reforçar os seus blocos militares agressivos na Europa, no Oriente Médio bem como na Asia Oriental, para organizar assim um sistema agressivo e realizar o cêrco militar da União Soviética, na China e das outras potências democráticas. Essa sinistra política aumenta a ameaça de uma nova guerra mundial". Afirma por outro lado o editorial: "Os seiscentos milhões de chineses estão firmemente decididos a libertar Formosa e as outras ilhas. Trata-se da luta sagrada na defesa do território chinês e da independência nacional.

## Pierre Pflimlim esboça seu plano de govêrno

**PARIS, 12 (AFP) — O sr. Pierre Flimlim, Presidente do Conselho designado, no fim de manhã de hoje esboçou para a imprensa as grandes linhas do seu programa de govêrno. No que concerne à política externa, o sr. Flimlim sublinhou a necessidade de "manter e reforçar, na medida em que parecer necessário, a solidariedade dos aliados ocidentais sem negligenciar nenhum esfôrço para se chegar a uma calma entre o Leste e o Oeste".**

### FRANÇA E TUNÍSIA

Por outro lado, quer "prosseguir na Tunísia o esfôrço de negociação", utilizar "todos os elementos que já podem ser considerados certos, mas com a preocupação de marcar de maneira esclusiva e segura o carater permanente do laço que une a França e a Tunísia".

No domínio interno, o presidente do Conselho Designado exprimiu em primeiro lugar seu pesar por "não poder obter a participação do Partido Socialista que, no entanto, declarou-se pronto, numa atmosfera muito cordial, aliás, a manter com o govêrno contatos regulares sobre todos os grandes problemas nacionais, principalmente sobre os que se apresentam na Africa e no domínio da política externa. "Considero — comentou o sr. Pflimlim — que, que se trata aí de um importante fato político".

No que concerne aos outros grupos que consultou, o presidente do Conselho designado obteve "não, certamente, uma unanimidade, porém um amplo acôrdo sobre todos os ponto simportantes do programa" porque esboçou as linhas mestras diante dos jornalistas.

Esse programa comporta principalmente no plano interno, uma rápida solução "das questões orçamentárias que continuam em suspenso" e o exame acelerado dos problemas de reforma fiscal, "que certos movimentos da opinião salientam a urgente necessidade".

Por outro lado, serão empregados grandes esforços tendo em vista a nova orientação da modernização das estruturas econômicas".

No plano social, o "encontro de abril" deve ser realizado "dentro do espírito em que foi fixado e com a preocupação de assegurar aos trabalhadores uma melhoria de suas condições de vida, em toda a medida que permita um exame objetivo da situação econômica". (AFP)

## Incendiou-se o hotel: mais de 20 mortos

CHICAGO, 12 (AFP-DC) — **Vinte e uma pessoas morreram e 14 encontram-se feridas em consequência de um violênto incêndio que destruiu um hotel de quatro andares situado em Madison Street, nesta cidade. Dezenas de pessoas trabalham revolvendo os escombros, uma vez que há possibilidade de serem encontradas novas vítimas.**

O trabalho dos bombeiros foi dificultado em grande parte pela temperatura glacial que reina em Chicago (em consequência da onda de frio que assola os Estados Unidos), e pelo vento que sopra violentamente, impedindo a aplicação de todos os recursos técnicos de combate ao fogo.

## Vinte e cinco mortos pela onda de frio na América do Norte

**NOVA YORK, 12 (AFP-DC) — Mais de 25 pessoas já morreram em consequência da súbita onda de frio, seguida de fortes quedas de neve, que assola várias regiões dos Estados Unidos, desde as Montanhas Rochosas até a costa do Atlântico. O tráfego está praticamente interrompido em tôda a região de Nova York.**

Enquanto o termômetro se desloca, marcando em algumas horas quedas de temperatura até de 18 graus, Estados sententrionais, como Dakota do Norte, atingem 27 graus abaixo de zero. No norte do Estado de Nova York a neve atingiu até três centímetros de espessura.

### CAMADAS DE NEVE

Extensas camadas de neve cobrem o solo, desde às 21 horas, tornando-o muito escorregadio, uma vez que as nevadas são seguidas de abundantes chuvas na parte da tarde. Milhares de automoveis foram abandonados pelos seus proprietários em plena estrada, alinhando-se numa extensão de vários quilômetros.

Em Brooklyn uma pessoa foi eletrocutada por um cabo de alta tensão arrancado pela tempestade.

A parte ocidental dos Estados Unidos, entretanto, goza de uma temperatura mais clemente. Em Los Angles o termômetro marcava 15 graus acima de zero.

A onda de frio, que é proveniente da do Grande Norte Canadense, é geral em tôda parte oriental dos Estados Unidos, já tendo penetrado na parte meridional, principalmente nas Carolinas, Georgia, Alabama e Mississipi.

## CONCLUSÕES DA 12.ª PÁGINA

### Servidores . . .

ra o de janeiro para atender ao pagamento de pessoal se elevasse a Cr$ . . 24.501.849,00, mercêr das inúmeras promoções efetivadas em dezembro do ano passado e isso porque sendo desconhecida a distribuição do crédito que seria feita a esta Diretoria Regional, para o corrente exercício, sòmente poderíamos requisitar a importância com base no duodécimo do mês de dezembro, ex-vi do Art. 45, do Código de Contabilidade Pública.

Esa diferença aritmética entre o duodécimo que poderíamos requisitar, na forma do mencionado Artigo do Código e o necessário ao pagamento do pessoal em janeiro, corresponde, mais ou menos, as importâncias consignadas em favor da Caixa Econômica Federal e IPASE.

O Tesouro nos forneceu a importância de Cr$ 22.180.953,00, em 26 de janeiro, por essa razão, e acaba de atender a requisição de $Cr$ 10.000.000,00, feita em 3 de janeiro importância essa suficiente para movimentação dos encargos da Tesouraria, permitindo, destarte, a liquidação, hoje, do débito para com a Caixa Econômica, cessando a razão de ser da reclamação.

Esas explicações, que prazeirosamente, dou ao DIARIO CARIOCA, segundo penso, elucidam o fato e repõe a verdade no seu devido lugar, revelando mais que nenhuma falha existe por parte desta D. Regional, e que o pequeno atraso em lide não resulta da omissão de qualquer providência da administração do D.C.T. ou do Tesouro.

Pela atenção dispensada, apresento a V. Sa. os protestos da minha mais alta estima e distinguida consideração.

(As.) Cid Xavier Muller — Diretor Regional".

### Outra palavra . . .

tirada uma aluna em estado desesperador a fim de que pudesse ser medicada".

### Testemunha: o diretor

Frisaram os pais e mães das candidatas reprovadas na última prova que esta foi rigorosíssima, uma vez que constou de 40 perguntas em tôrno de 30 questões, abarcando os movimentos dos 400 anos da História do Brasil.

O próprio diretor da Escola Carmela Dutra, sr. Pedro Garbes, segundo acrescentaram, foi testemunha de inúmeros desmaios, de moças que, não obstante, se declaram dispostas a passar novamente por outra experiência, tal é o seu desejo de ingressar naquele educandário.

### A comissão

A comissão signatária do apelo é formada pelos seguintes pais e mães: srs. Valdomiro Cândido de Oliveira, Guilhando Marques Pereira, Domingos Soares Mendes, Osvaldino Seixas e sras. Abigail Pereira Morgado e Maria José Tel....

## Claire Morim Segreto

JOSÉ SEGRETO, profundamente consternado participa o falecimento de sua espôsa Claire Morim Segreto, convidando seus parentes e amigos para o sepultamento que será realizado hoje, às 16 horas, da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista.

Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva

a Casa José Silva... lança:

GRANDE VENDA DE
CALÇAS EPSOM

★ PARA O CARNAVAL...
★ PARA SUAS FÉRIAS...
★ PASSEIO E TRABALHO...

em tropical... cambraia... gabardine e Linho!

CALÇA "EPSOM"
Em supérior cambraia. Pura lã. Para passeio... trabalho e sport. Tecido de primeira qualidade. Pré-encolhido. Côres: cinza-claro e cinza-escuro. Todos os tamanhos.
Modêlo "Sportsman" Cr$ 580,
Modêlo "Classic" Cr$ 550,

CALÇA "EPSOM"
Em finíssima gabardine. Fio inglês. Modêlo "Sportsman" ou "Classic". Côres: verde-oliva, beige, cinza e marron. Esmerado acabamento. Todos os tamanhos.
Modêlo "Sportsman" Cr$ 680,
Modêlo "Classic" Cr$ 650,

CALÇA "EPSOM"
Em tropical extra. Fio mohair. Fio inglês. Modêlo "Sportsman". Com cinto ajustável, do próprio tecido. Prática e elegante. Várias côres. Tecido pré-encolhido.
Modêlo "Sportsman" Cr$ 550,
Modêlo "Classic" Cr$ 520,

vista-se de uma vez e pague em 10 mêses na

CALÇA "EPSOM"
Em puro linho. Pré-encolhido. Côrte excepcional. Leve e agradável. Várias côres.
Modêlo "Sportsman" Cr$ 680,

Casa José Silva SERVE BEM
MIGUEL COUTO, 3 • OUVIDOR, 118 • ARQUIAS CORDEIRO, 320, MEIER

## O Que Se Diz:

...QUE, enquanto o PSD dissidente do Rio Grande do Sul, está procurando projetar no plano nacional a Frente Democrática gaúcha, composta do PSD, da UDN e do PL, o sr. Café Filho está mais interessado em dar projeção à frente populista que elegeu na Bahia o sr. Antonio Balbino, composta do PSD dissidente, da UDN e do PTB...

●

...QUE o sr. Oswaldo Aranha é o principal articulador dos entendimentos do PTB com a UDN e o Presidente da República, na esperança de vir a se tornar o denominador comum das três correntes...

●

...QUE a Cruzeiro do Sul comprou para o seu serviço de aerofotogrametria a conhecida "boite voadora" do sr. Olavo Fontoura, o avião mais luxuoso do Brasil, no qual o sr. Jânio Quadros fazia suas campanhas políticas...

●

...QUE o Ministério das Relações Exteriores recomendou ao Conselho Nacional de Desportos que não autorize o envio de qualquer delegação esportiva a Buenos Aires...

●

...QUE, por outro lado, o Itamarati não opõe qualquer dificuldade ao intercâmbio esportivo do Brasil com alguns países da "Cortina de Ferro"...

## Do PSD primeiro candidato à Prefeitura de São Paulc

POLÍTICA ESTADUAL

**S. PAULO, 12 (Asap.) — Em sua convenção municipal de ontem, o PSD resolveu lançar a candidatura do sr. Paulo Ribeiro da Luz ao cargo de prefeito desta capital, no pleito de 27 de março.**

O PSB reunir-se-á amanhã para lançar a candidatura do sr Rogê Ferreira. A UDN indicará o sr. Homero Silva e o PTN apresentará o nome do sr. Emílio Carlos. O candidato do PDC é o sr. André Franco Montoro. O PSP e o PTB também lançarão candidatos próprios, a serem escolhidos dentro de poucos dias.

ECOS DA CONVENÇÃO PESSEDISTA

PORTO ALEGRE, 12 (Asapress) — De regresso da Convenção do PSD no Rio de Janeiro, o deputado Hermes Pereira de Souza relatou que, nas últimas horas que antecederam a reunião decisiva, foram intensificados os entendimentos entre os adeptos da candidatura Juscelino e outras fôrças inclusive altos chefes militares.

Em resultado dessas demarches, surgiu a carta do candidato, enviada ao presidente do partido, a qual foi lida em plenário da convenção e divulgada com destaque pela imprensa carioca. Trata-se do documento em que o sr. Juscelino se manifesta expressamente solidário com as linhas do manifesto dos generais.

ESPERADO EM BELO HORIZONTE O SENADOR BERNARDES FILHO

BELO HORIZONTE, 12 (Asapress) — Está sendo esperado nesta capital, nos próximos dias, o senador Bernardes Filho a fim de reunir-se a seus companheiros de Diretório.

Segundo apuramos em fontes republicanas, um dos principais motivos da vinda a Belo Horizonte do senador perrista é a sucessão estadual.

Como se sabe, o PR não terá candidato próprio ao govêrno de Minas, de acôrdo com as bases estabelecidas em novos entendimentos inteiramente desconhecidos pelos deputados e membros do Diretório Regional. Por essa razão virá o sr. Bernardes Filho consolidar a posição da seção mineira do PR, ao mesmo tempo que escutará os seus companheiros sôbre a melhor fórmula para essa consolidação.

NENHUMA MODIFICAÇÃO NO SECRETARIADO MINEIRO

BELO HORIZONTE, 12 (Asapress) — Apuramos em fontes autorizadas que o governador Juscelino Kubitschek não introduzirá nenhuma modificação no seu atual secretariado.

Apesar das notícias de que haverá modificação no setor administrativo do Estado, pode-se informar que sòmente com a entrada do sr. Clóvis Salgado para a chefia do Executivo estadual é que se cogitará da matéria.

Nos próximos encontros do sr. Juscelino Kubitschek com os republicanos é que serão indicados os rumos da coligação interpartidária.

A SITUAÇÃO DE ACORDO COM DOIS POLITICOS BAIANOS

SALVADOR, 12 (Asapress) — Chegaram, hoje, a esta capital, os deputados Luiz Viana e Nestor Duarte.

Falando à imprensa, o primeiro declarou: "A situação é de expectativa e anormal; porém espero que, no fim as coisas sejam acertadas." O sr. Nestor Duarte, por sua vez, declarou que o momento político é de muita apreensão e que a crise se renova diante dos acontecimentos. Julga, porém, que ainda não chegou ao desespero.

Sôbre a sucessão presidencial, o parlamentar baiano disse: "Juscelino é um bom candidato de partido. Terá, ainda, de fazer esfôrço para tornar-se candidato nacional.

## Engrandecido o PSD: mineiros falam da candidatura Juscelino

**BELO HORIZONTE, 12 (Asapress) — Vários parlamentares mineiros manifestaram à reportagem suas impressões sôbre o importante acontecimento político dos últimos dias, que foi a homologação da candidatura do sr. Juscelino Kubitschek à Presidência da República, na Convenção do PSD.**

ENGRANDECIDO O PSD

O líder do PSD na Assembléia Legislativa, sr. Pio Soares Canedo, assim se manifestou:

"O PSD saiu engrandecido da memorável concentração. Cumpriu, como aliás era esperado pela opinião pública, a sua mais grave e elevada missão, nessa hora histórica. A consagradora candidatura do governador Juscelino Kubitschek enaltece o partido majoritário e virá proporcionar ao nosso Estado a honra de dirigir, por intermédio de um dos seus mais ilustres filhos, os destinos do país".

O sr. Juarez Sousa Carmo (PR), ex-secretário da Agricultura e vice-presidente da Assembléia Legislativa, disse:

"A Convenção realizada no Rio, que resultou na escolha do nome do governador Juscelino Kubitschek como candidato à Presidência da República, foi um acontecimento marcante, porque veio mostrar a capacidade de resistência das fôrças democráticas do país".

O deputado Teófilo Pires, do PR, declarou:

"Dentro do regime democrático, sob cuja égide — graças a Deus — vivemos, é ocorrência perfeitamente natural, o partido majoritário, ter um candidato próprio à Presidência da República. Compete, agora, aos que não reconhecem no sr. Juscelino Kubitschek qualidades para o pôsto, a apresentação de outro grande nome nacional e submetê-lo em cotejo com o candidato do PSD, ao julgamento do povo brasileiro, nas eleições de 3 de outubro".

O líder do PTB, sr. José Raimundo, disse:

"Antes da consagração do nome do sr. Juscelino Kubitschek, eu entendo que as manifestações dos convencionais foram no sentido de uma definição democrática tão necessária, em virtude das tentativas partidas pelas autoridades e responsáveis pelo regime, ameaçando as liberdades individuais".

O líder da bancada perrista, sr. Ciro Maciel, afirmou:

"A homologação da candidatura do sr. Juscelino Kubitschek, na Convenção do seu partido, representa um acontecimento saudável para o regime. Exercita o PSD, pelos meios legais, as prerrogativas constitucionais em apresentar um candidato próprio à próxima disputa eleitoral. O fato não tem significação apenas partidária, mas reveste-se principalmente, de inegável interêsse nacional, pela contribuição que veio trazer ao fortalecimento de nossas instituições".

Outros deputados que ouvimos tiveram palavras de grande entusiasmo pela significativa decisão do conclave pessedista, salientando o acêrto na escolha feita pelo partido.

## Posição do PSD carioca

Do sr. Augusto do Amaral Peixoto, presidente do PSD carioca, recebemos a seguinte declaração:

"Como presidente da seção do Distrito Federal do PSD, devo esclarecer que a declaração de abstenção de voto, lida na Convenção Nacional e assinada pelos srs. Gilberto Marinho, Lopo Coelho, Eurípedes Cardoso de Menezes, Luis Gonzaga da Gama, Hugo Ramos Filho, Rubens Cardoso, Levi Neves, Júlio Catalano, Oto Azeredo, Péricles Barbosa, Osmar Rezende Machado Costa e Joaquim Couto de Sousa, nenhuma significação tem dentro do partido, pois todos representaram apenas seis votos de um total de sessenta e cinco. Foram abstenções isoladas iguais às que se verificaram em várias outras seções estaduais.

Consagrado porém, como o foi, por esmagadora maioria, (melhor dito unanimidade, pois abstenção não é voto contra), o nome do nosso candidato à Presidência da República, o presidente do PSD carioca espera que os correligionários acima citados sigam a linha partidária, obedecendo a decisão da IV Convenção Nacional, não incorrendo dessa forma em grave indisciplina que não condiz com a cultura democrática dos verdadeiros pessedistas".

## Financiamentos do Banco de D. Econômico

**O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico, durante o ano em curso, concedeu um vultoso empréstimo e aprovou cinco outros, de caráter eminentemente reprodutivo.**

Destinado ao reaparelhamento da Cia Paulista de Estrada de Ferro, foi concedido pelo BNDE o crédito de xx milhões de cruzeiros. Essa ferrovia, com os recursos conseguidos, empregará freios de ar comprimido e engates automáticos; montará 430 novos vagões de aço e uniformizará os seus equipamentos de modo a permitir tráfego mútuo com as vias férreas Santos-Jundiaí e Central do Brasil.

EM MINAS, PERNAMBUCO E ESTADO DO RIO

A Central Elétrica do Piauí S. A. foi aprovado o financiamento de 27 milhões de cruzeiros, destinados à conclusão da usina hidrelétrica que vem sendo construída por aquela emprêsa, com o aproveitamento do rio Piau, em Minas Gerais, com potência instalada de 18 mil kw; à Cia. Metalúrgica Barbará, na importância de 25 milhões de cruzeiros, para modernização e ampliação de suas fábricas de tubos, localizadas em Barra Mansa, no Estado do Rio, e em Indianópolis, em São Paulo; à Cia. Fôrça e Luz Norte Fluminense, com usina instalada em Comendador Venâncio, no Estado do Rio, no montante de 1 milhão de cruzeiros, destinado à construção de uma linha de transmissão entre Aperibé e Baltazar, bem assim, a instalação de um transformador de corrente nesta última cidade e reforma de suas linhas de alta tensão; à Fábrica Nacional de Ferramentas S/A, no total de 9 milhões de cruzeiros, a fim de atender ao plano geral de organização do estabelecimento e fabricação de ferramentas de aço cromado vanadio; e ao govêrno do Estado de Pernambuco, da importância de 40 milhões de cruzeiros, para execução de obras e instalações necessárias ao armazenamento da produção agrícola daquela unidade da federação, consoante estudo para a criação da Rêde Nacional de Armazéns e Silos, elaborado por técnicos do BNDE.

Nas livrarias, finalmente, a segunda edição revista da MONUMENTAL BIOGRAFIA de
D. PEDRO I
obra em 3 volumes, ilustrados, de autoria de
OCTAVIO TARQUINIO DE SOUSA
EDIÇÃO DA
Livraria José Olympio Editôra

SIM... OS JUROS SÃO OS MESMOS... porém a
conta mixta
DO BANCO OLIVEIRA ROXO lhe possibilita
maior rendimento
maior comodidade
em AMBIENTE CONFORTÁVEL
onde V. é prontamente atendido das 9 às 18 horas, sem interrupção para o almoço.
BANCO OLIVEIRA ROXO
Rua Miguel Couto, 7 ao lado da rua do Ouvidor

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro
(DEPOSITOS GARANTIDOS PELO GOVERNO FEDERAL)
CONTAS POPULARES, A PRAZO FIXO, DE AVISO PRÉVIO E SEM LIMITE
A movimentação das contas, quando por meio de cheques, pode ser feita em qualquer agência da Caixa Econômica.

A MELHOR GARANTIA
Banco Financial do Brasil S. A.
CAPITAL 30.000.000,00
RUA DO OUVIDOR N.º 69
CONTA CORRENTE POPULAR
Consultem nossas taxas

DR. LAURO LANA
Doenças internas. Radioscopia
Visc. Rio Branco, 34 2 às 6 hs.
Av. Copacabana, 540 9 às 11 hs.
Telefs. 22-4749 e 57-7413

## Seguro Privado: Louvores ao Legislador

Em nossa nota anterior já demonstramos que o objetivo das instituições de previdência social é assegurar um mínimo de garantias ao trabalhador. Dentro desta ordem de idéias foi instituído o seguro de vida, que é, como bem o sabemos, um complemento do seguro social e que cada um, livremente, procura obter na medida de suas possibilidades econômicas.

O legislador, muito acertadamente, aliás, entendeu de estender as operações do IPASE a essa modalidade, garantindo, assim, ao servidor público, dentro da mesma instituição, a cobertura do seguro básico (social) e a do seguro complementar (privado).

Não foi, entretanto, além disso, não se compreendendo, por conseguinte, a razão pela qual se procura, agora, dar uma interpretação diversa ao texto claro da lei. Nem na letra, nem no espírito, repetimos, há elementos para favorecer o entendimento de que a autorização do art. 3.º da referida lei é extensiva a todo e qualquer ramo de seguro privado.

Compreende-se, de resto, perfeitamente, que o legislador tinha restringido a ação do IPASE nos domínios do seguro privado. Sua atitude, no particular, merece os mais justificados louvores pelas razões que passaremos a expor. Aquela entidade foi fundada com o objetivo exclusivo de dar cumprimento, no que toca à proteção dos servidores públicos, do dispositivo constitucional que assegura "previdência, mediante contribuição da União, do empregador e do empregado, em favor da maternidade e contra as consequências da doença, da velhice, da invalidez e da morte".

Orgão de natureza autárquica, ou melhor, serviço descentralizado da administração pública, o IPASE é, como todos os seus congêneres, um Instituto que tem como único objetivo assegurar amparo aos que estão compreendidos no seu regime de previdência, contra os infortúnios, e sòmente êsses, clara e expressamente enumerados no texto constitucional. Ir além dos limites fixados pela própria Constituição, extravasando o seu campo de ação, é, sem dúvida, enveredar por caminhos que se afastam da finalidade que lhe foi cometida.

Daí o motivo porque a interpretação dada pelo presidente do IPASE ao Decreto-lei n. 2.695, para a criação de uma carteira de seguro-incêndio, está sendo alvo de justos reparos. Se ela prevalecesse, teríamos aquêle organismo invadindo atribuições das companhias particulares, o que, de resto, não se justificaria de modo algum, já que a iniciativa privada, atuante e eficiente nesse setor, tem atendido de forma plenamente satisfatória aos interêsses da coletividade.

## Divisas suficientes para execução do programa da Petrobrás

**— "Com os recursos em divisas que o govêrno atual acaba de conceder-lhe, pode, agora, a Petrobrás, traçar mais adequadamente os seus programas de aquisição de equipamento, matérias primas e de mão de obra técnica" — informou à reportagem o sr. Otávio de Bulhões, diretor da Superintendência da Moeda e do Crédito.**

SIGNIFICAÇÃO DAS MEDIDAS ADOTADAS

— «A Petrobrás, como é sabido, dispunha de recursos em cruzeiros, mas isto não acontecia em relação a divisas. Em consequência da recente decisão da SUMOC, porém, já agora a emprêsa dispõe de 80% das economias realizadas em moedas estrangeiras conversíveis e inconversíveis e resultantes da produção nacional de óleo cru e da operação das refinarias nacionais, inclusive as de propriedade privada».

— «De outro lado — continuou — os recursos concedidos à Petrobrás não poderão ultrapassar 5% da receita cambial proveniente das importações, a partir de 1º de janeiro dêste ano. A Carteira de Câmbio do Banco do Brasil, além de creditar à emprêsa aquela economia de 80%, creditar-lhe-á, também, mediante comprovação, a que resultar da fabricação, no país, com base, no refino, dos produtos que, de outro modo, teriam de ser importados».

ISENÇÃO DE RESTRIÇÕES

As providências do govêrno visam, por igual, a assegurar facilidades burocráticas à Petrobrás. Assim, as importações de equipamentos, matérias primas e peças destinadas à produção, exploração e transporte do petróleo, foram excluídas das restrições fixadas pela SUMOC a 6 de julho do ano passado. E quando fôr necessário importar peças indispensáveis ao funcionamento do equipamento já aplicado nas atividades da emprêsa, a CACEX, diante da lista do material, autorizará o embarque por telegrama, no prazo de dois dias úteis.

ABERTURA DE CRÉDITO

Esclareceu, também, o diretor da SUMOC, que a Carteira de Câmbio foi autorizada a abrir um crédito de 200 mil dólares à Petrobrás, em Nova York, para atender despesas urgentes, crédito que será reintegrado à proporção que forem comprovadas as suas utilizações em serviços ou importações.

## Em Roma o novo Embaixador dos EE. UU. no Brasil

ROMA, 12 (AFP) — O sr. James Dunn, novo embaixador dos Estados Unidos no Rio de Janeiro, se acha em Roma há alguns dias, esperando embarcar no dia 18 do corrente a fim de assumir o seu pôsto, manteve longo e interessante encontro com o sr. Carlos Alves de Sousa, embaixador do Brasil, com o qual, por outro lado, estabeleceria relações de amizade durante os anos passados na Itália como representante do seu país.

O embaixador do Brasil e sua espôsa ofereceram um jantar, no palácio Doria Pamphyli, em homenagem ao embaixador norte-americano e à senhora James Dunn.

## Bispo de Nazaré

CIDADE DO VATICANO, 12 (AFP) — Monsenhor João de Sousa Lima atualmente bispo titular de Derbe, foi nomeado pelo Papa bispo de Nazaré, no Brasil.

## Amparo à economia cacaueira

O ministro Costa Pôrto realizou, ontem, uma reunião com o presidente do Instituto de Cacau da Bahia, sr. Ananias Dórea, e um grupo de cacauicultores daquele Estado, achando-se também presentes o sr. Tosta Filho, diretor da CACEX, o deputado Alaim Melo e o sr. Irênio Chaves, secretário da Junta Executiva de Combate às Pragas e Doenças do Cacau.

Nessa oportunidade, os produtores expuseram a situação da economia cacaueira, suas necessidade e possibilidades, manifestando agradecimentos pelo trabalho de defesa sanitária das plantações baianas que o Ministério da Agricultura, em cooperação com o Govêrno do Estado, vem desenvolvendo com resultados animadores.

Os cacauicultores convidaram o titular da Agricultura a visitar a região produtora, a fim de observar, de perto, os trabalhos em curso e auscultar os interêsses da economia daquela importante zona do sul baiano, de extraordinárias possibilidades no campo da agricultura. Para fins de março, o ministro Costa Pôrto prometeu atender a êsse convite, ressaltando o interêsse do seu Ministério em desenvolver todos os esforços na batalha pela defesa do cacau, que considera ponto alto do seu programa de ação.

O presidente do Instituto de Cacau expôs ao ministro o seu plano de trabalho à frente dessa autarquia estadual, manifestando propósitos de uma cooperação cada vez maior com o Govêrno Federal, em favor de uma das maiores fontes de divisas do país.

## Adestramento de auxiliares de administracão

Acham-se abertas, até o dia 19 do corrente, na Secretaria dos Cursos do Departamento Nacional da Criança, as inscrições para o Curso de Adestramento de Auxiliares de Puericultura, que será iniciado em 1.º de março.

Serão admitidas para matrícula, candidatos do sexo feminino, maiores de 18 anos, que deverão apresentar certidão de nascimento carteira de identidade ou profissional e duas fotografias 3x4, bem como estampilhas de Cr$ 3,00 e sêlo de Educação.

As interessadas serão atendidas, diàriamente, na Secretaria dos Cursos, Av. Rui Barbosa, 716-2.º andar, das 11 às 17 horas e aos sábados das 9 às 12 horas.

PELE E SÍFILIS
Cabelo, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Diàriamente das 16 às 19 horas — ASSEMBLEIA, 73 — Telefone: 32-3265

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
DOENÇAS SEXUAIS E URINARIAS
Rosário 98 - De 1 às 6

Grande Venda de CARNAVAL d' A Exposição OUVIDOR

Aplique melhor o seu dinheiro, comprando utilidades para o lar!

Faça uma lista dos utensílios domésticos de que a senhora precisa... e vá buscá-los mais baratos no Depto. de Copa e Cozinha d'A Exposição Ouvidor, que lhe oferece agora 22 grandes ofertas de economia! Aproveite!







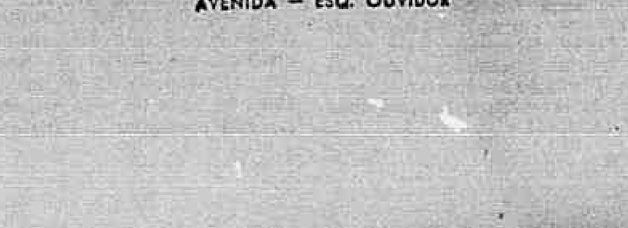





TUDO PARA O CONFÔRTO DO LAR!

A Exposição OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR





# Diario Carioca

Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Júnior
Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

Fundado em 17 de julho de 1928

RIO DE JANEIRO, 13 DE FEVEREIRO DE 1955


## *A nossa opinião*

# Ameaças efetivas

A evidência da fôrça política do sr. Juscelino Kubitschek, consagrado candidato do PSD numa convenção memorável, a formal garantia da manutenção da ordem legal oferecida pelo Ministro da Guerra à direção pessedista, a repulsa da opinião pública pelas manobras tendentes a sufocar as liberdades nacionais não foram, ao que parece, suficientes para desanimar a trama de subversão do regime.

Desarticulada e desmoralizada a tentativa de, sob uma falsa ameaça, arrancar do PSD um documento infamante, vemos que os inimigos da ordem, ao invés de procurarem o leito normal em que decorrem as disputas políticas, persistem no desbordamento ilegal das suas atividades. Do lado da UDN, do pessedismo dissidente e de outras correntes, tudo continua como dantes, ou seja, subsiste a disposição de negar ao país a possibilidade de escolher nas urnas o seu futuro govêrno. Longe de tentarem articular efetivamente uma candidatura que exprima seus desejos, suas ambições e seus interêsses, o grupo golpista mantem seus "slogans" de união nacional e sustenta suas manobras destinadas a impedir que outros agrupamentos partidários escolham seus candidatos, temerosos de que a aglutinação em tôrno de uma outra bandeira, suscitando o diálogo das consciências e dos sentimentos populares em clima de liberdade e segurança, represente a imediata retomada da normalidade institucional.

O sr. Café Filho, Presidente da República, cuja interferência facciosa na contenda política desborda dos bastidores, move suas pedras para complicar o tabuleiro político, estimulando assim as fôrças que deram base partidária ao seu discurso pseudo-unionista a prosseguirem na conspiração.

O Governador de Minas e o PSD abriram suas portas para o entendimento, oferecendo às demais correntes a garantia de um sólido núcleo de defesa do regime, poderoso bastante para levar às urnas com êxito uma candidatura própria. Aceitando sugestões e adotando em seu programa expressamente os pontos de administração considerados essenciais nas manifestações públicas dos seus adversários, candidato e partido deram o passo decisivo para concretizar a união nacional. Entretanto, a união e o entendimento é tudo o que não querem as fôrças golpistas. Ao apêlo do PSD e do seu candidato não será dada resposta a não ser a das ameaças e a das inquietações.

Todos êsses fatores, somados aos precedentes da atividade política de udenistas e pessedistas dissidentes, aos quais se renderam alguns próceres de conduta dúplice, autorizam a nação a temer pelo futuro imediato, pois a conspiração evidente tentará sufocar pela violência os direitos que não conseguiram anular pela intriga. Que as Fôrças Armadas, defensoras das instituições, guardiãs da lei, estejam atentas, prontas a repôr a nação na normalidade, ao primeiro sinal de insubordinação.

## Afinal, a casa é nossa

Teve forte repercussão o rapto verificado na fronteira do Brasil com a República Argentina. Soldados portenhos invadiram o nosso território, a pretexto de agarrar um criminoso fugido. Em tópico anterior já comentamos o ocorrido, com a veemência merecida.

Noticia-se, agora, que o Itamarati espera esclarecimentos da nossa Embaixada em Buenos Aires, para, então, formular seu protesto junto ao Govêrno Peron. Entretanto, diz-se no Itamarati que o episódio não é considerado de gravidade. Efetivamente, não tem a gravidade capaz de provocar o rompimento de relações diplomáticas, por exemplo. Mas tem um aspecto moral e político que precisa ser devidamente encarado. Não é possível que o território brasileiro fique à mercê das tropelias da Polícia argentina, só porque o "incidente não tem gravidade". Afinal, a casa é nossa e só com [illegible] do dono se pode entrar [illegible]

O que é necessário é que Peron e seus escribas mais credenciados recomendem aos seus "valentes" essa coisa simples: não invadam a casa dos outros. Batam à porta e digam o que querem. E isso mesmo, com respeito, urbanidade e fazendo continência. Sendo cumprida essa ordem não se repetirão incidentes e choques, sempre pela incursão de portenhos dentro do território brasileiro. Afinal, a casa é nossa, sr. Peron.

## Hospitais da cidade

A cidade precisa de hospitais de grande capacidade. De hospitais e de escolas para a infância. Esse é um problema sempre em pauta e sempre relegado, apesar de reclamar soluções urgentes. No que se refere ao sistema hospitalar, estamos muito aquem do que se poderá exigir para atender às necessidades mínimas da população carioca.

Temos um exemplo do descaso da Prefeitura, no ocorrido com o Hospital Pedro Ernesto, na Avenida 28 de Setembro. O edifício desse estabelecimento hospitalar consumiu alguns anos em sua construção. Afinal, está funcionando. Mas, somente uma parte e, isso mesmo, muito mal. Não se compreende porque tantas administrações municipais deixaram de lado o aparelhamento daquele hospital, quando tudo indica deva o mesmo ser, com urgência, entregue ao público. Os demais hospitais da cidade, mantidos pela municipalidade, atravessam situações precárias, inclusive o Pronto Socorro.

Agora, a Prefeitura vai iniciar a construção de um novo nosocômio, nas proximidades do Pronto Socorro. Em princípio, ninguem irá manifestar-se contra essa iniciativa. Deve-se, porém, ponderar que, em primeiro lugar, conviria aparelhar os atuais, adaptar o Pedro Ernesto às suas finalidades, transformando-o, mesmo numa sucursal do Pronto Socorro, para atender às populações dos subúrbios que não precisariam se locomover até à Praça da República.

Reflita o sr. Alim Pedro sobre esses detalhes. Faça o novo hospital, mas reorganize, primeiro, os que já estão servindo à cidade.

## O Impôsto de Renda

A Divisão do Impôsto de Renda deu instruções a todos os Ministérios sôbre a maneira de ser descontado, em fôlha, o impôsto de renda dos servidores públicos. Até aí nada de mais. O que se está verificando, porém, é a balbúrdia criada pelas Divisões do Pessoal. Cada uma interpreta as instruções a seu modo, o que, positivamente, está errado.

Alguns Ministérios informam que o desconto se fará em doze prestações. Outros acham que será em quatro, de acôrdo com o sistema adotado pela Repartição arrecadadora, quando estava em vigor o sistema de declarações individuais.

Parece que o Ministério da Fazenda, através aquela Divisão, deveria ter sido claro a respeito. Dessa forma, não se explica essa qualidade de interpretação. Ou então, o Ministério do sr. Gudin não explicou bem como a coisa se deve fazer.

E' necessário que surja uma informação certa a respeito do desconto, pois, de modo contrário, veremos reclamações que motivarão trapalheiras no serviço público, além das que já existem por aí.

# *ECONOMIA DITATORIAL*

**PEDRO DANTAS**
(Cronista parlamentar do D.C.)



TEMOS admitido, para argumentar, nas crônicas anteriores, que o Estado pudesse ter o direito de disciplinar a aplicação das divisas, tal como se estas lhe pertencessem — o que não acontece — e um real interêsse em fazê-lo. Ambas as hipóteses, entretanto, são falsas. Nem o Estado tem o direito que se arroga, nem é do seu interêsse (isto é, do interêsse nacional) que o faça. Estas duas afirmativas podem ser demonstradas sem dificuldade, como, a seguir, se verá.

Quanto à primeira, basta que se atente para o fato de que o Estado não produz divisas, salvo por operações de crédito. Ninguém lhe contesta o direito de dispor das que obtém por êsse meio. As outras, no entanto, representam produção e trabalho individuais e, assim, pertencem a quem as produz.

### Clamorosa espoliação

E como é que se produzem divisas? Pela venda de mercadorias existentes no país, para o exterior. Por um ato de comércio, em suma, ato de direito privado — o contrato de compra e venda — em que as partes acordam entre si a transferência de bens, utilidades ou valores do patrimônio de um, para o de outro, mediante pagamento de certo preço. Esta transação, quando a venda é feita do interior para o exterior do país, produz, no exterior, na praça para onde a mercadoria seja vendida, um crédito a favor do vendedor, pessoalmente, e não do Estado.

Dêsse crédito, que se corporifica numa letra de câmbio, sem patrimônio, preço das mercadorias que vendeu. Como o que lhe interessa é dinheiro aqui, onde produz e consome, êle o vende, por sua vez, ou cambia, cedendo, contra moeda nacional, seu crédito-dólares, representado num título que paga mercadorias lá, no estrangeiro, a quem pretenda trazer mercadorias do estrangeiro, para o país.

Tudo isto é elementar. Mas é preciso ir aos rendimentos, aob-a-ba, quando se contesta o óbvio, como o direito da livre disposição dos bens, que assiste a cada um, em regime de respeito à propriedade privada e de liberdade de contrato e comércio. O Estado não tem nada com isso, e não pode deitar regras, como a da fixação de preço obrigatório para a troca de moeda nacional por estrangeira, nos negócios particulares a que êle, Estado, seja estranho, nem ditar ao dono dos dinheiros estrangeiros a destinção que lhes há de dar, isto é, determinar-se o que é que pode comprar com êles. Moeda estrangeira tem poder liberatório e aquisitivo geral, e não por categorias. Quem tenha dólares, compra o que dólar paga, quer dizer, qualquer coisa.

Quando o Estado monopoliza o câmbio e lhes fixa as taxas, por um ato de fôrça, êle está cometendo esbulho, tomando o que não lhe pertence, contra tôdas as garantias constitucionais. São atos de ditadura, o confisco cambial, a exigência de licença para importação, as categorias de divisas e os seus leilões, com os respectivos ágios. Nada disso é compatível com o regime constitucional que se intitula vigente, mas não consegue eliminar tôdas essas excrescências ditatoriais.

### O Estado cria os obstáculos que encontra

Não é, pois, um direito, mas um ato de prepotência e arbítrio do Estado, que violenta, por essa forma, êsses direitos e liberdades individuais, o que institui, ilegalmente, a ditadura sôbre o comércio exterior do país. Em favor da violência, entretanto, como atenuante ou justificativa para o regime de arbítrio, poderia haver circunstâncias excepcionais, que exigissem o sacrifício dos direitos individuais, por imposição do interêsse nacional. Será o que ocorre, na espécie?

Pelo contrário. Tudo nos correria bem melhor, de todos os pontos de vista, se o Estado se limitasse ao seu papel e não se fizesse dono do produto das exportações. A iniciativa particular sempre soube, perfeitamente, discernir quais são os produtos estrangeiros necessários ao desenvolvimento e à vida do país. As oscilações do câmbio sempre funcionaram perfeitamente como elemento de compensação e de equilíbrio — limitação natural, espontâneamente obedecida e não feita para infringir-se, como a que as autoridades ditam.

Os problemas de prioridade, que atormentam os economistas oficiais, são a consequência da ditadura cambial e comercial. O Estado não precisa preocupar-se com isso, se não fizer questão, como tem feito, de elevar obstáculos no seu próprio caminho, com a agravante de estrangular o desenvolvimento econômico do país. Todos êsses falsos problemas, a iniciativa privada os resolve admiràvelmente, se lhe deixarem a condição indispensável que é a liberdade de ação. O Estado teria bastante com que se distrair se quisesse desempenhar o seu próprol papel, que é outro, muito mais eficiente e mais útil do que êsse que usurpa e no qual há de malograr, fatalmente.

# A OPINIÃO DO LEITOR

## *'Nova droga para cura do câncer'*

A LEITORA Maria da Rocha, na edição de 9 do corrente, dêste jornal, publicou uma carta sôbre o carvão do engenheiro Corain. Nessa carta, disse, entre outras coisas o seguinte: "Estou fazendo uso de uma terapêutica de um farmacêutico mineiro, com resultado satisfatório.

Sou cancerosa, não desconheço o meu estado de saúde, já tendo sido operada anteriormente, e saiu-me novos tumores nas virilhas e com a medicação do farmacêutico, as dores desapareceram e os tumores reduziram a ponto de considerar-me curada».

Foi o bastante para que diversas pessôas procurassem saber o endereço daquêle farmacêutico ou onde poderiam comprar o remédio que a leitora Maria da Rocha está tomando. Não temos nenhuma indicação a respeito. A leitora Maria da Rocha, na sua carta, não forneceu seu endereço nem qualquer outra informação que podesse mostrar a procedência da droga. Por isso, daqui lhe fazemos um apêlo: são diversas as pessôas que já nos procuraram, pedindo o endereço da sra. Maria da Rocha. Pedimos, portanto, que essa boa senhora nos mande dizer onde pode ser encontrada ou que droga e essa que está usando e onde pode ser adquirida. As pessôas que nos procuraram que fiquem de sobreaviso. Qualquer informação recebida da sra. Maria da Rocha será imediatamente divulgada nesta mesma seção.

### Concurso de I. do Trabalho

Do leitor Romeu Pinto recebemos:

«Dentre tôdas as categorias de funcionários públicos existentes no Brasil, são os «interinos», desgraçadamente, os mais desamparados, injustiçados e perseguidos. No entanto, a interinidade c uma forma de admissão absolutamente legal, tanto ou mais que a dos «extra-numerários», «contratados», etc.. Fala-se sempre em «pistolão»... mas a verdade é que se trata apenas de uma questão de oportunidade, aproveitada por certos cidadãos, com mais sorte ou maior «espírito de penetração» do que outros — fatos que acontece, aliás, em qualquer profissão ou atividade privada, inclusive aí, nos quadros de redatores e repórteres dêsse vibrante e apreciado matutino. Os que estavam no «bem-bom» consideram-se «passados pra trás» e põem-se a espernear, tachando os interinos de «muito vivos». Pudera!

Na realidade, a vivacidade é dos que estão de fora, raivosos e ululantes, pretendendo abocanhar os cargos valorizados e prestigiados por aquêles que os ocupam há 5, 10 e mais anos, sabe lá à custa de quanto sacrifício e humilhação, como a que culminou com a sanção da Lei que concedeu estabilidade a servidores muito menos categorizados que os infelizes «interinos», aos quais, depois de tão prolongado e angustiante estágio probatório, que é a melhor e mais positiva maneira de selecionar e aperfeiçoar, o famigerado DASP, (essa pretenciosa «Guilhotina de Papelão») está impondo inscrição compulsória nos seus concursos charadísticos e matemàticamente cronometrados — por isso mesmo bem mais indicado para programas de rádio e televisão...

Mas, para que concurso? Para demonstrar capacidade, assiduidade, idoneidade ,conhecimentos, dedicação, pontualidade? Pois sim! Será que através de 5 ou 6 perguntinhas de algibeira, desenvolvidas em algumas laudas de papel, em tempo rigorosamente pre-estabelecido, os carrascos da «Guilhotina de Papelão» poderão, realmente, apurar se os candidatos possuem ou não os requisitos exigidos? Evidentemente, não. O que resolve, em definitivo e de modo positivo, é, sem dúvida alguma, o estágio probatório, isto é, a interinidade. Este sistema, todavia, não convém ao DASP... porque, assim, os seus chefetes (quase todos reprovados anteriormente em concursos públicos, a começar pelo sr. Nazaré), no seu «mismo burocrático», não teriam com quem se divertir e a quem massacrar... É verdade ou não é?

Uma coisa que já está me aborrecendo, embora eu não tenha nada com o peixe, é esse concurso para Inspetor do Trabalho. Afinal de contas, o ordenado correspondente é de apenas 3 mil e poucos cruzeiros... Então, por que tôda essa gritaria? A impressão, nêsse caso, é de que os que desejam entrar, desalojando os que lá se encontram há tantos anos, não se acham imbuidos de boa fé e pureza de intenções. Que diabo, um oficial administrativo, um escriturário do Banco do Brasil (onde o DASP nunca interferiu, razão porque sempre houve honestidade em matéria de concursos) começa ganhando muito mais e o acesso é menos áspero. Já que a vocação desses indivíduos (pobres coitados! quem está nela quer sair, quem está de fora quer entrar...) é a burocracia, por que preferir a inspetoria de trabalho? (Desculpem a pergunta ingênua, cim?)

— No IAPETC, por exemplo, a mania agora é o concurso de provas para os 90% de interinos. Essa autarquia, especializada, segundo dizem, em assistência médica, só dá, mesmo, de aproveitável e aplausível, a medicina hospitalar, que é, na realidade, ímpar no Brasil (tudo gratuito, ilimitado e indiscriminado, desde a unha encravada até à neurocirurgia, esta sob a chefia do competente dr. Chastinet, um médico **simplesmente contratado**).

O CHEFÃO do DAM (Departamento de Assistência Médica) é irmão do Presidente da autarquia (é possível?), já se tendo submetido a numerosos concursos (médico legista, catedrático de clínica cirúrgica, etc.), conseguindo ser reprovado na maioria das provas... Parece, então, que estamos diante de um novo complexo não previsto por Freud, pois o dr. Cristóvão Xavier Lopes, juntamente com o dr. Nei Novais — outro chefete com mentalidade Daspiana, também reprovado em concurso público — aflige os pobres médicos do Hospital Gal. Vargas e do Ambulatório da Rua Venezuela, ameaçando-os de inscrevê-los sumàriamente, sem considerar os seus 5 e mais anos de abnegação, em igualdade de condições com candidatos estranhos, em provas de seleção, que nada têm a ver com os trabalhos de ambulatório ou hospital, aos quais se entregaram, inteiramente, nêste último lustro.

Não sou médico nem inspetor do trabalho interino, sr. redator. O que eu sou, em verdade, o que desejo fazer, a esta altura, é votar no dr. Juscelino, um homem realizador e ponderado, que, estou certo, jamais deixaria na miséria um funcionário público ou autárquico, com vários e excelentes anos de serviço prestados ao govêrno, chefe de família numerosa, sem uma promoção siquer e suportando resignadamente os descalabros do govêrno Vargas e do seu sucessor, acidentalmente emperiquitado no Catete, sem o apoio do povo, nem dos partidos, nem dos poderes constituidos, permanentemente sufocado por conflitos e crises políticas».

## Dinheiro para a Fundação Laureano

A Organização Comercial em Assistência Técnica à Beleza do Sexo Feminino, com a presença do senador Ruy Carneiro, autoridades civis e militares, fará entrega, amanhã, às 18 horas, em sua sede, na Praça João Pessoa, 13-sobrado, à sra. Marcina Laureano, um cheque destinado à Fundação Laureano, colaborando, dessa maneira, na campanha Pró-Cancerosos.

# *Nova equipe governamental de Moscou*

**Georges Wolff**

WASHINGTON — Segundo os técnicos norte-americanos, a idéia de uma troca de visitas entre delegações parlamentares manifestada pelos novos dirigentes soviéticos constitui assunto de estudo na análise dos projetos políticos da nova equipe governamental de Moscou. Parece evidente à maioria dêsses técnicos que a proposta soviética se dirige menos ao Congresso dos Estados Unidos que a qualquer outro parlamento do mundo. Julga-se que o apêlo é dirigido sobretudo aos parlamentares europeus. Os dirigentes comunistas, alega-se, tiveram boas razões para regozijar-se com certas visitas recentes de políticos europeus, quer na própria Rússia, quer nos países satélites. Por outro lado os parlamentares europeus têm voto no capítulo que em primeiro lugar interessa à União Soviética: o rearmamento da Alemanha.

Não passa despercebido aos especialistas norte-americanos que a proposta soviética foi espetacularmente anunciada no momento em que a crise ministerial francesa poderia retardar ou mesmo colocar novamente em causa a ratificação dos Acordos de Paris. Isto não deixa de ter influência sôbre os parlamentares alemães, — certamente observaram os dirigentes soviéticos. De maneira mais geral a proposta soviética para a troca de visitas entre parlamentares significa, de acôrdo com os técnicos norte-americanos, que os novos dirigentes russos, como os seus predecessores e talvez que êsses predecessores, estão decididos a fazer tudo para consguir os seus fins. Nessas condições o violento discurso de Molotov e a intensificação dos preparativos militares comunistas entram no capítulo da intimidação, enquanto as respostas prudentemente favoráveis às propostas norte-americanas de internacionalização pacífica da energia atômica fazem parte do capítulo "Propostas de Boa Vizinhança". Inscreve-se indubitàvelmente neste último capítulo a idéia das visitas interparlamentares. A gama dos meios aplicados por Moscou parece destinada a tornar-se mais variada com a equipe Bulganin-Khruchtchev.

A idéia soviética foi acolhida no Congresso dos Estados Unidos com a reserva de praxe quanto à sinceridade das propostas da União Soviética, mas, de modo geral, foi considerada como interessante. (AFP).

## *Ciência ao alcance de todos*

# ALGODÃO

O algodão é a fibra que veste o mundo. Corresponde à maior colheita industrial do Globo, é a fibra mais extensamente tecida e é também a mais barata (Hill).

Sua origem perde-se no tempo. Quando procuramos referências em autores gregos e romanos vemos que êstes já estão confusos com as origens pois a primeira referência é encontrada na Índia cêrca de 1.800 anos antes de Cristo e sabe-se que êsse limite não é ainda efetivo.

O primeiro país a fiá-lo foi a própria Índia que se manteve desde 1800 A.C., até 1500 da nossa era como o mais importante centro produtor de algodão. Os indus foram o primeiro povo a tecer roupa e o algodão foi introduzido na Europa pelos maometanos.

Entretanto a planta parece ter várias origens pois Colombo encontrou-a na América e os peruanos e mexicanos usavam-na muito antes dos espanhóis conquistarem aquelas terras.
ção mundial de algodão são as-
As cifras referentes à produ-
tronômicas. Em 1948, cêrca de 15 milhões de toneladas passaram pelo mercado mundial. Os principais produtores são os Estados Unidos da América, com cêrca de metade daquele total, seguidos da Índia e Paquistão, União Soviética, China e Manchúria, Egito e o Brasil, cuja produção está sendo acompanhada com espanto pelos povos do mundo visto a sua produção crescente e da grande qualidade da fibra. O principal Estado produtor é São Paulo que em 1944 atingiu cêrca de um e meio milhões de toneladas.

Os principais países exportadores são ainda os Estados Unidos, Índia, Egipto e Brasil, sendo os principais importadores a Inglaterra, Japão e Alemanha.

O algodão provém de várias espécies do gênero Gossypium, constituindo as finas fibras nascidas de suas sementes a matéria-prima da indústria. Os fios podem ser achatados, torcidos ou tubulares e podem ser classificados segundo seu comprimento. O vegetal produtor é perene, se bem a que em têrmos de agricultura é considerado anual por dar uma colheita por ano. O solo ideal para o seu cultivo é extensão mais ou menos arenosas de terras planas em regiões úmidas bordejando grandes coleções dágua, como nas regiões características dos vales indús e do Nilo.

Em cinco ou seis meses o algodão amadurece e após isto está pronto para ser colhido.

Existem centenas de espécies de algodão cultiváveis e sua classificação não é aceita por tôdas as autoridades, entretanto podemos considerar como a maior parte do algodão cultivado subordinada a quatro espécies. No Novo Mundo a prevalência corresponde às espécies Gossypium barbadense e G. hirsutum, enquanto que no Velho Mundo Gossypium arboreum e G. herbaceum são as mais importantes.

Embora uma indústria tão antiga o algodão nem sempre foi de preço acessível, pois a grande dificuldade de remover as fibras da semente tornava o produto quase proibitivo.

O responsável pela revolução na industrialização do algodão foi Eli Whitney que em 1793 inventou a primeira descaroçadeira mecânica, levando a Inglaterra e a América aos pincaros na situação de produtores do produto industrializado. O algodão é um dos artigos mais importantes no mercado internacinal, sendo seu comércio de lugar destacado quer nos planos econômicos da exportação ou da importação de quase todos os países, de acôrdo com sua situação de produtores ou necessitantes.

As operações para tornar utilizável as fibras brutas do algodão podem ser resumidas em; descaroçamento, que pode ser levado a efeito por meio de serra dentada ou mó, enfardamento, transporte para as usinas, remoção das impurezas mecânicas, cardação, extração das fibras curtas, disposição das fibras para fiação e finalmente a fiação.

A principal utilidade do algodão é a fabricação de tecidos, quer usando-se sòmente a própria fibra ou em combinação com as mais diversas fibras naturais e sintéticas. A indústria automobilística leva também uma grande parte de algodão para a confecção de pneus, além da grande demanda que tem para estofamentos sob a forma de chumaço, para o que não tem necessidade de ser tão tratado como para tecidos e outras indústrias.

O algodão absorvente é uma das formas mais puras da celulosa pois a camada cerosa que reveste a fibra é retirada, permitindo a obsorção da umidade.

Antigamente no algodão sòmente a fibra têxtil era aproveitada. Agora pràticamente tôdas as partes do vegetal são utilizáveis. A própria semente após o descaroçamento que se apresenta com uma penugem muito curta e difícil de ser extraída, constitui matéria-prima para vários ramos da indústria e que rende enormes quantias anualmente. O tronco possue uma fibra que é utilizável na fabricação de papel e ainda um óleo que pode ser usado como combustível. Das raízes podem ser extraídas várias drogas.

ALÉM de inúmeros outros subprodutos que seria enfadonho citar aqui, o caroço permite a extração de óleos gorduros sos que podem ser usados na alimentação.

## EFEMÉRIDES

13 DE FEVEREIRO

1889 — Morre, no Rio de Janeiro, José Maurício Wanderley, Barão de Cotegipe, um dos mais ilustres estadistas do Império. Deputado, senador, ministro várias vezes, fez parte do Conselho do Imperador, foi presidente do Banco do Brasil, administrador da Santa Casa de Misericórdia. Fundou o Instituto Pasteur e o Hospital de N. S. das Dores, em Cascadura.

1942 — Morre, em Petropólis, Epitácio de Silva Pessoa, eminente jurista, orador parlamentar, estadista, professor da Faculdade de Direito do Recife, ministro do Supremo Tribunal Federal, Presidente da República, juiz da Côrte Permanente de Justiça Internacional de Haia.

## mundo GINA

JANIUS & TINHORÃO

### FILHOS EM SÉRIE

**Um caso de "falsos" gêmeos, que segundo os professôres da Faculdade de Medicina de Ohio só acontece uma vez em cinco milhões de nascimentos, está se processando na Cidade de Delaware: uma senhora que deu à luz uma criança há menos de duas semanas, está esperando o nascimento de outra para o próximo dia 22 de março.**

### MAMÃES, EU QUERO

**A União Brasileira de Compositores (UBC) através de sua tesouraria, está imprimindo um caráter essencialmente feminista aos seus métodos de trabalho, que se conta da seguinte forma:**

**Durante os anos em que o sr. Roberto Martins foi diretor-tesoureiro da UBC, seu gabinete sempre estêve aberto aos autores que nêle queriam entrar, fôsse para o que fôsse — salvo retirar dinheiro da mesma. Assim correram os quatro anos de direção do compositor de "Cai, cai", "Verdadeiro amor", etc.**

**Acontece que, por fôrça de uma eleição, o sr. Lamartine Babo passou a diretor-tesoureiro. E, desde então, aquela sala, antes tão arejada, passou a viver misteriosamente trancada, abrindo-se apenas para a furtiva entrada de moças muito bem composta.**

**O sr. Lamartine Babo afirma que as jovens ou são compositoras ou têm relações com a tesouraria.**

# *Previsões sombrias*

**MAURICIO DE MEDEIROS**

A imprensa tem divulgado as impressões do grande líder nacional, Otávio Mangabeira, sôbre as dificuldades políticas e administrativas do país. São impressões de perplexidade que tornam difícil qualquer previsão possível dentro dos quadros normais da democracia.

Essas dificuldades resultam de um conjunto de circunstâncias que redundam em desprestígio do Poder Legislativo. O longo período de vida ditatorial impediu o aparecimento de novos valores políticos sinceramente imbuídos do sentimento democrático. A Nação se habituou às soluções de fôrça, de modo que os que se formaram politicamente durante êsse período não estavam aptos a plasmarem um regime democrático eficiente e prático quando em 45 a Nação extinguiu a ditadura.

Sem o necessário preparo da massa popular votante,estruturou se a vida política do país à base de uma representação proporcional fundada em uma incrível multiplicação de Partidos, cujas regras de organização foram fixadas em uma lei eleitoral que a experiência demonstrou ser falha.

A despeito do reconhecimento dessas falhas, aprovadas em duas eleições, realizou-se a terceira sob a vigência da mesma lei. Em oito anos de vida parlamentar não conseguiu o Parlamento corrigir os erros da lei que lhe deu composição. Consequentemente a nova legislatura se inicia em os resultados dos mesmos erros que se foram traduzindo na fôrça crescente do poder econômico na conquista de mandatos legislativos.

Mas não foi apenas essa omissão que tirou do Poder Legislativo o prestígio de que deveria fruir. Em oito anos de vigência de uma Constituição que entregava ao Legislativo ordinário a confecção de leis complementares — nenhuma delas foi elaborada, daí resultando não se terem completado as reformas sociais previstas na Constituição e continuar o país a regular-se em muitos assuntos por uma legislação antiquada como é o caso do ensino.

O esfarelamento dos grupos políticos em partidos puramente nominais, a extensão dos distritos eleitorais pela superfície geográfica de cada Estado permitindo a influência do dinheiro em substituição à do prestígio pessoal dos candidatos, a inação da Justiça Eleitoral não expurgando o alistamento eleitoral de eleitores fantasmas — eis o cenário dentro do qual se processará a eleição para o proximo período presidencial.

Se êsse é o quadro político não mais confortador é o econômico e financeiro. Por uma sucessão de abdicações o Poder Legislativo entregou aos caprichos do Executivo resoluções do mais profundo alcance, como o das emissões sucessivas pelo mecanismo de um redesconto, que é uma arapuca, como o da regulação do valor real da moeda através portarias e instruções de um órgão que se sobrepõe a tôda vida financeira e econômica do país e que obedece a inspirações oscilantes da inexperiência de seus cambiantes mentores.

Em tais condições não é de estranhar que em oito anos de prática do regime democrático o custo da vida tenha triplicado e que as reivindicações por aumento de salários e vencimentos se sucedam em períodos cada vez mais curtos.

Dentro dessa desordem é que se debate a sucessão presidencial, em um ambiente cada vez mais apaixonado e violento.

Em tais condições são perfeitamente justas a perplexidade e a incapacidade de previsões para soluções normais dentro dos quadros da democracia. E' evidente, entretanto, que fora dêles ninguém pode assegurar que se mantenha a organização social dentro da qual o país se estruturou. O momento de agitação social em todo o mundo, tudo pode permitir...


## S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação:
AVENIDA RIO BRANCO N. 25
Sede Própria
SUCURSAL EM SÃO PAULO:
AV. IPIRANGA, 879 — 13.º ANDAR — Salas 131 e 132
Telefones: 35-5369 e 36-4564
SUCURSAL EM BELO HORIZONTE
AV. AFONSO PENA, 774 — 3.º ANDAR — SALA 308

TELEFONES:

| | |
|---|---|
| Diretor-Geral | 43-6465 |
| Diretor-Redator-Chefe | 43-5574 |
| Gerente | 43-3930 |
| Gerência | 23-4643 |
| Chefe da Redação | 43-5574 |
| Secretaria | 43-3539 |
| Política | 23-4437 |
| Economia e Finanças | 43-3930 |
| Reportagens | 23-4472 |
| Polícia | 23-5082 |
| Esportes e Suplementos | 23-3239 |
| Departamento Promoção e Vendas | 23-3863 |
| Depto Gráfico | 43-5609 |
| Depto de Publicidade | 23-3763 |

ASSINATURAS
VENDA AVULSA

| | Cr$ |
|---|---|
| Número do dia | 1,50 |
| Anual | 200,00 |
| Semestral | 120,00 |

BRASIL E PAISES DA CONVENÇÃO POSTAL

OUTROS PAISES

| | Cr$ |
|---|---|
| Anual | 350,00 |
| Semestral | 200,00 |

RECLAMAÇÕES
Qualquer irregularidade de falta de jornais nas bancas ou entrega do DIARIO CARIOCA aos nossos assinantes deverá ser reclamada ao "Departamento de Promoção e Vendas", por carta ou pelo telefone 23-3863.

VIAJANTES
Percorrem o interior dos Estados os nossos inspetores ROMUALDO PERROTA, EUVALDO FERREIRA CABRAL, NELSON MANSUR e GENARO MANSUR.

**Dr. Francisco Diogo Albaine**
CLINICA MEDICA — CIRURGIA — GINECOLOGIA
Consultórios:
Praça Floriano, 55 — 2.º andar
Telefone: 52-4656
3as., 5as. e sáb. das 17 às 18,30 horas
R. Dias da Cruz, 69 — Salas 203-205 — Telefone 29-1845
2as., 4as. e 6as. das 17 às 19 horas

## Posição estatística do café

De acôrdo com os dados estatísticos do Instituto Brasileiro do Café, era a seguinte posição estatística do café, em 31 de janeiro último: saldo verificado em 30 de junho, 3.319.245 sacas; registros de julho a janeiro, ..... 12.365.534 sacas; total 15.684.779 sacas.

O consumo, de julho a janeiro, foi de 6.908.242 sacas, sendo .. 6.388.678 exportadas para o exterior, 175.375 para os portos nacionais e 344.189 presumivelmente consumidas a bordo.

A existência, em 31 de janeiro, era, pois, de 8.776.537 sacas, incluindo o café existente nos portos, em trânsito e Armazens Reguladores.

UM PRESENTE MILIONÁRIO

dia 16 a CIBRASIL sorteia

★ uma casa!
★ um automóvel!

SEJA VOCÊ O FELIZ CONTEMPLADO.

Como um presente especial para Você, a Cibrasil acumulou para o mês de Fevereiro as duas opções de seus planos, que oferecem um automóvel e uma casa.

Chegou portanto o momento de começar vida nova. Basta Você passar em qualquer Agência Cibrasil, inscrever-se em um dos planos de economia de Cr$ 50,00, 100,00, 150,00 e 200,00 (1.º pagamento mais sêlos e taxas), e pronto: V. é candidato a ter um Presente milionário!

Passe hoje mesmo na Cibrasil... e mude de vida — para muito melhor. Uma casa ou um automóvel — pode alterar o seu futuro! E se sua sorte não ajudar, seus pagamentos são devolvidos integralmente no final do plano.

Cibrasil

Centro: Av. Almirante Barroso, 81-A (esq. Av. Graça Aranha)
Leblon: Av. Bartolomeu Mitre, 297-A (esq. Av. Ataulfo de Paiva)
Governador: Av. Paranapuã, 1563 (Tauá)

# Panorama Econômico — NO BRASIL E NO MUNDO

## Desvios de francos franceses

A Presidência do Banco do Brasil, em nota oficial, acaba de confirmar o desvio de mais de 1,5 bilhão de francos franceses, resultantes de operações de câmbio irregulares, desenvolvidas durante o biênio 1953/54, fato que o DIARIO CARIOCA, com exclusividade, denunciou há mais de um mês, com todos os detalhes.

Sabemos, e isso é público e notório, que o Banco do Brasil reune funcionários da mais alta capacidade e honorabilidade, mas, dentre êstes, têm surgido, últimamente, elementos desonestos que vêm comprometendo a tradição da casa. Desde o conhecimento que se deu sôbre os escândalos da CEXIM, quantos inquéritos já foram instaurados naquele instituto de crédito? Inúmeros, todos por questões de falta de honestidade. E' preciso expungir êsses funcionários que maculam os bons profissionais que militam no nosso principal Banco.

Um inquérito ali foi instaurado, e, segundo promessa da presidência, as suas conclusões serão encaminhadas às autoridades responsáveis, a fim de serem aplicados aos culpados as penalidades previstas em lei. Esperamos que assim o seja, para que o exemplo fique na memória daqueles que cometeram tão grave falta. O Banco do Brasil, pelo seu prestígio, sua fôrça e posição, deve constituir o paradigma da organização bancaria brasileira, em todos os sentidos, e, de nenhum modo, deve agasalhar pessoas desonestas que se valem da função para praticar crimes a busos de tôda a sorte.

## Estoque de café nos EE. UU.

NOVA YORK, 12 (AFP) — No dia 8 do corrente, os estoques de café nos depósitos e nos armazens das docas de Nova York assim como nos das docas de Nova Orleans ou flutuando para êste país se elevavam a 954.000 sacas contra 1.258.000 sacas na mesma data do ano passado. Nos primeiros 8 dias dêste mês as chegadas de café se elevaram a 341.000 sacas contra 548.600 durante o mesmo período de 1954.

Segundo o Departamento do Comércio, as importações de café nos Estados Unidos, em novembro de 1954, se elevaram a 1.238.359 sacas contra ...... 1.844.430 sacas do mês correspondente de 1953. Essas importações compreendiam principalmente: Brasil, 556.019 contra 985.273; Colômbia, 353.079 contra 413.405; Salvador, 12.441 contra 2.053; Guatemala, 11.361 contra 28.838; México, 13.382 contra 37.661; Venezuela, 52.998 contra 39.680; Costa Rica, .... 22.557 contra 5.800; República Dominicana, 46.148 contra ..... 47.821; Equador, 38.686 contra 29.789; Haiti, 21.780 contra .. 19.546; Peru, 11.700 contra .... 5.526; África Portuguêsa, 48.065 contra 108.163; África Oriental Britânica, 11.748 contra 29.100; Congo Belga, 10.632 contra .... 41.778; Etiópia, 14.684 contra .. 34.509; África Francêsa e Madagascar, 14.426 contra 262; Arábia, 1.793 contra 2.491; Indonésia, 1.048 contra 8.870.

## Suspensos os registros de importação estrangeira

BOGOTÁ, 12 (AFP) — Os registros das importações para todas as mercadorias estrangeiras foram suspensos desde ontem pelo govêrno colombiano, que está elaborando novas medidas tendentes a remediar a situação criada para a economia colombiana pelas recentes baixas do preço do café em Nova York.

Acredita-se que uma das medidas encaradas consistiria em dividir as importações em 4 grupos, dos quais cada seria atingido por direitos sensivelmente mais elevados do que até agora e, de outra parte, criar 4 taxas de câmbio em relação ao dolar, das quais a primeira seria a taxa oficial atual, a segunda se elevaria a 3 pesos e 50 em relação ao dolar, a terceira a 4 pesos e 50 e a quarta a 5 pesos e 50.

Corre o boato de que os automóveis entrarão no 4º grupo de importações e deverão ser pagos à taxa de 5 pesos e 50 no que se refere a direitos.

## O café produz divisas

No dia 4 do corrente, foram vendidas para exportação na praça de Santos 938 sacas e na do Rio 1.580 sacas.

O café vendido em Santos rendeu em divisas: 41.943,00 dólares americanos, 23.100,00 dólares convênio sôbre a Itália, 34.095,00 corôas dinamarquêsas e ........ 4.155.000,00 francos francêses.

O café negociado no Rio proporcionou, 74.324,40 dólares americanos, 6.307,20 dólares convênio sôbre a Áustria, 8.550,00 sôbre a Grécia e 6.700.650,00 francos francêses.

Na data acima foram vendidas 4.175 sacas em Vitória, com o seguinte produto em divisas: .... 154.720,50 dólares americanos, 353.250,00 francos belgas e .... 26.493.000,00 francos francêses.

## Movimento portuário santista

SANTOS, 12 (Asapress) — Acusa sensível acréscimo no período de janeiro a setembro do ano passado, em confronto com os primeiros nove meses de 1953, o movimento do pôrto de Santos, verificado através dos dados oficiais fornecidos pela Companhia Docas.

O movimento geral de tonelagem embarcada e desembarcada apresenta acréscimo de quase 14%, sem dúvida alguma um resultado muito satisfatório. Ao mesmo tempo registrou-se majoração de 16% na tonelagem embarcada: é certo que se trata de dados muito gerais e perdem a maior parte de sua significação quando não complementados pela especificação da natureza das mercadorias e seu valor.

Note-se, particularmente, que apesar de todas as dificuldades de importação de janeiro a setembro de 1954, que foram certamente muito mais sensíveis do que no período correspondente de 1953, a importação continua a crescer; o acréscimo é da ordem de quase 600 mil toneladas, o que representa mais de 60 mil toneladas mensais de acréscimo.

Quanto ao movimento de navios tivemos em 9 meses aproximadamente 3.200 chegadas e outras tantas partidas, que pode ser considerada muito expressivo.

## O Brasil e os países Inter-americanos

A propósito da publicação, de sua autoria «Política Mundial do Brasil», o Conselheiro Renato de Mendonça, Diretor Executivo da Comissão Nacional de Assistência Técnica do Ministério das Relações Exteriores, recebeu do senhor Alfredo Sanchez Bella, Diretor do Instituto de Cultura Hispânica de Madri, que esteve, em dezembro em visita oficial ao Brasil na companhia do Ministro da Educação da Espanha, a seguinte carta com oportunas e importantes declarações sôbre as relações entre o Brasil e os países iberoamericanos:

«Creio, sinceramente, que as teses que V. aponta respondem a uma concepção um pouco superada sôbre a teoria das relações dos países hispanoamericanos. O século XIX demonstrou ter sido o século dos atritos e dos re eins, mas, se a uma política passada e caduca não substituimos outra nova, tendo em conta que somos um bloco e que só nos apoiando mutuamente podemos fazer frente à dificuldades que se nc vão apresentar no mundo, tudo nos irá muito mal para todos e cada um dos componentes dêsse bloco. Com o título de iberoamericanos, hispanoamericanos, latinoamericanos ou como se queira, a realidade é que dos Pirineus ao Rio Grande e à Patagonia somos um grupo de povos subdesenvolvidos, vendedores de matérias primas e compradores de manufaturas, em grau incipiente de industrialização, som impossibilidade inclusive de que isto possa ser possível enquanto não se estude os passos necessários que tendem a uma economia de grande espaço, com muito limitada técnica, com capital escasso em proporção ao volume das emprêsas a realizar e com uma concorrência que surge no mundo, tanto na Ásia, como na África, que se apresenta diante de nós e a qual se não nos adiantarmos a enfrentá-la pode sobrevir pela rutura da organização política atual, uma das mais graves catástrofes.

Isto é certo e é a realidade. As rivalidades Chilenos-peruanos, ou portuguesa-espanhola, ou brasileiro-argentina, ou venezuelana-colombiana não têm agora verdadeiramente razão de ser. E sôbre isto que eu confio que V. escreva algum dia, precisamente por sua qualidade de homem não já sòmente brasileiro senão hispanoamericano, já que tem vivido em vários países membros dessa possível comunidade futura e V. é uma figura intelectual destacada nêles e tem que estar, por consequência, por cima da visão de ave do curral que alguns outros localistas puderem ter».

## Ameaça às exportações do algodão paulista

SÃO PAULO, 12 (Asapress) — A lei 460, aprovada pelo Congresso Norte-Americano, sôbre as exportações de algodão paulista, poderá ocasionar sério perigo ao comércio exportador. Pois esta lei permite a exportação dos excedentes agrícolas dos Estados Unidos para o estrangeiro contra pagamento em moeda nacional.

Em abono dessa advertência dispõe a seguinte informação fornecida por firmas exportadoras localizadas nesta Capital: "geralmente no começo de cada ano as firmas japonesas solicitam ofertas de algodão ... referentes à safra ... Este ano, contudo, nenhuma das grandes firmas exportadoras locais recebeu um só pedido de informação, pois os japoneses esperam poder adquirir algodão norte-americano mediante pagamento em "yen". Por esta razão, há por enquanto desinteresse pelo nosso algodão, por parte das fiações japonesas".

Leia no
O CRUZEIRO
desta semana:

Grã-finos invadem o morro



Uma perna comoveu o Brasil



Oscarito atrapalhou tudo!



e
Seja dos primeiros a comprar o seu
O CRUZEIRO
Cr$ 5,00 em todo o País!

Preços Fixos sem quaisquer reajustamentos futuros




O Lar Brasileiro tem o apartamento que o Sr. procura

COPACABANA
Avenida Atlântica
(esq. com Júlio de Castilhos e Av. Copacabana)
a partir de Cr$ 900.000,00
Rua República do Perú, 72
(a 30 metros da Av. Atlântica)
a partir de Cr$ 1.200.000,00
Rua Pompeu Loureiro, 32
a partir de Cr$ 940.000,00

LAGÔA
Avenida Epitácio Pessoa, 1662
a partir de Cr$ 1.150.000,00

BOTAFOGO
Rua Voluntários da Pátria, 127
a partir de Cr$ 820.000,00

LARANJEIRAS
Rua Estelita Lins, 148
a partir de Cr$ 610.000,00

FLAMENGO
Praia do Flamengo, 70-76
a partir de Cr$ 340.000,00

Apartamentos para quase todos os preços e para quase todos os gostos, mas com a garantia de QUALIDADE e IDONEIDADE, que constitui o padrão inalterável de nossas operações imobiliárias.

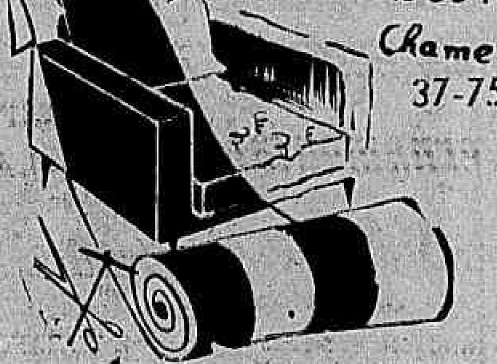



GARANTIA TOTAL DE PROPRIEDADE

*A partir de agora, todos os novos e antigos compradores de imóveis financiados pelo LAR BRASILEIRO poderão obter, mediante o preenchimento de certas condições, e em suáveis mensalidades, um SEGURO na Sul América, Companhia Nacional de Seguros de Vida, a fim de garantirem às suas famílias a quitação imediata e total do débito pendente, na eventualidade de vir a faltar o "chefe da casa". Solicite-nos informações completas.*

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S/A
RUA DO OUVIDOR, 90 - 5.º ANDAR
*Horário ininterrupto:*
das 8,15 às 17,30 hs. — Aos sábados, das 8,15 às 11 hs.

PRECISA REFORMAR SEUS MÓVEIS ESTOFADOS?
Chame 37-7564



EM CURTO PRAZO DEVOLVEREMOS SEUS MÓVEIS EM ESTADO NOVO
Preços ao alcance de todos
ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO
Aceitamos também CORTINAS encomendadas. Grande mostruário de tecidos de belas padronagens. Acabamento perfeito e garantido.
CASA WALTER
MINISTRO VIVEIROS DE CASTRO, 72
(Atrás do Lido Copacabana)

The FIRST NATIONAL BANK of BOSTON
*Fundado em 1784*

Depósito, Cauções, Descontos, Câmbio, Cobranças, Cartas de Crédito para Importação, Guarda de Valores, Cofres de Aluguel e todos os demais serviços bancários.

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18
SÃO PAULO
Rua 3 de Dezembro, 50
SANTOS
Pça. Visc. de Mauá, 14

# REGISTRO

## ANIVERSÁRIOS

FAZEM ANOS HOJE
*MENINAS:*
*Eliane* – filha do sr. Álvaro Inácio Alves e da senhora Heliete da Silva Alves, no dia 19 do corrente.
*SENHORES:*
Cônsul Paulo Henrique de Paranaguá, Wilson Orlando Alô, Carlos Borba, comendador José Gomes Lopes, tenente João Assis Martins Sobrinho, Orozimbo Pereira, Solon Ribeiro, Gregório Mariano da Fonseca, Ítalo Saldanha da Gama, Manoel Luís Braga, Geraldo Borges, Ismar Toreli, Enéas Nobre Fernandes, Francisco Rodrigues de Oliveira, Joaquim de Sousa Lusitano, Luís Paulino Xavier, Orlando Souto Maior Castro, Henrique Pereira, Oberlander Frederico, Oliveira Herêncio, jornalista, Deusdedit de Oliveira Góis, Osvaldo Melo, José Jabour, Antônio da Silveira, Moacir Paixão, Hélio Pereira, Delaire Abanyzi, Mário Leite de Araújo, Ítalo Saldanha da Gama.
*SENHORAS:*
Austin Pimenta.

FAZEM ANOS AMANHÃ, Dia 14
*SENHORES:*
Nei Peixoto do Vale, dr. Guedes de Miranda, Gustavo Feijó, Newton Rocha, Nóvio Marcelo Metropoli, Artur Sobral, Antônio de Sá Leite, Manuel Crisóstomo de Carvalho, Valter Soares Pacheco, Antônio Marques da Costa Ribeiro, engenheiro Luís Rocha Filho, José Humberto Pinheiro Assunção, Anízio de Alcântara Rocha, Luís Gonzaga Lins, João da Costa Marques, Hugo Teixeira Novais, Mário Barreto França, José Ferreira Machado, Mário Guedes da Silva Rocha, Rubens Reis de Andrade, Francisco Neto, Vicente Carino, Garcia Bueno Brandão, Júlio Veloso de Castro, Paulo Duboc, Geraldo de Azevedo Cunha, Júlio Barbosa Matos, Alvaro de Oliveira Ribeiro, Elpídio Reis, José Wamberto, diplomata Osvaldo Tavares, Manuel Freitas da Silva Lessa, Joaquim Campos, Solon Botelho.
*SENHORAS:*
Maria Alice de Sousa Melo e Alice Brandão dos Anjos.

## NOIVADOS

O casal João Correia Maia participa o noivado de sua filha, srta. Jessy Correia Maia, com o sr. Nilton Neri.

Cabêlo Branco?
**Orf-Léne**
TINGE MELHOR
E NÃO MANCHA

Café Fino?
D'ORVILLIERS
PRODUTO PALHETA
TEL. 48-6299

bar
FRISCO
VENHA E VOLTARÁ!

# A senhora Maria Luiza Melo casou! O senhor Angelo Sertório também!

**1** Ontem quando o ponteiro da petropolitana residência de verão da viuva senhora Heitor de Melo bateu meio-dia, a família estava decididamente reunida. Tratava-se de um casamento.

**Tenho o maior prazer em anunciar em primeira mão que a noiva era a senhora Maria Luiza Heitor de Melo, uma das dez mulheres mais elegantes do Brasil. Estava (sorridente) com um vestido estampado verde e beije, o seu ar de mulher moderna, as suas pequenas blagues, os seus momentos de emoção.**

**O noivo (como todo mundo sabe) era o senhor Angelo Sertório, o simpático Gege, que todos admiramos pelas suas qualidades de "gentleman", sua capacidade de homem de negócios e sua habilidade como desportista (golf, polo automóveis). E' um camarada simpático e extremamente bem educado. Dessas pessoas que estão sempre no melhor humor e na mais correta elegância.**

**A êsse acontecimento estiveram presentes apenas 15 pessoas, quase tôdas pertencentes às famílias Heitor de Melo e Sertório. Creio mesmo que somente o casal Herculano Thomaz Lopes não pertencia à família de um ou de outro. Foi padrinho da senhora Maria Luiza Mello o seu primo, senhor Jorge Flores. Atuaram como padrinhos do simpático senhor Sertório o senhor e a senhora Ernesto Paranhos. Foi uma cerimônia simples, comovente. Depois aconteceu um almôço. Mais tarde os dois desceram para o Rio. Vão morar na rua Ataulfo de Paiva, com janela para o canal.**

**Daqui do meu canto estou feliz em saber que os meus bons amigos Gege e Maria Luiza estão casados, felizes e tudo o mais.**

♡

**2** Aconteceu ontem em Petrópolis um baile e tanto. Foi (como já anunciei) o grito da família Monteiro. Grande animação.

**3** **A grande diversão das crianças em veraneio é assistir às chegadas e partidas do presidente Café Filho que agora passou a usar sistematicamente o helicóptero para subir e descer a Serra. O seu campo de pouso preferido é o próprio jardim do Palácio.**

♡

**4** Almocei na intimidade da fazenda da Samambaia. Que coisa boa é a hospitalidade da senhora Celia Leite Garcia. Outros donos (filhos, genros e noras) da fazenda: senhor e senhora Fernando Delamare, senhor e senhora Antonio Leite Garcia, senhor e senhora Gerardo Goes. Presentes (por tôda parte) os netos, filhos, sobrinhos, afilhados e amigos. Criança até dizer chega.

Joguei tenis. Quero dizer, tentei jogar. Fiz dupla com o senhor Didu de Sousa Campos que anda querendo perder alguns quilos sobressalentes. Depois foi um banho de piscina enorme, no meio de boias, garotas, bolas, garotos, sol ardendo, garotos. Um dia aliás, quero escrever sôbre todos os garotos em questão.

E' um prazer estar novamente em Samambaia, voltar a Samambaia. Olhar e viver Samambaia. Casa de porta aberta e comida gostosa (além de uma cervejota do diabo).

*Senhora Maria Luiza Mello Sertório, linda, elegantíssima, inteligente e sobretudo recém-casada*

♡

**5** **Recebi o seguinte cartão postal:**

**"Senhor Jacinto (Nós, os Gatos) de Thormes:**

**PUNTA DEL ESTE: agradável;**
**MULHERES: admiráveis.**
**ORQUESTRA: sucesso absoluto.**
**ROLETAS: ponto-e-banca, um formigueiro.**
**SAMBA: verdadeira loucura.**
**MUSICAS DE CARNAVAL: delírio.**
**POVO: amigo do Brasil.**
**VIDA: caríssima (culpa do cruzeiro que não vale nada).**
**SAUDADE: aos quilos.**
**Até logo, se Deus quiser (assinado) ARI BARROSO.**

♡

**6** Hoje às 9 horas no Fluminense. Chuteiras e tudo. Pessoal de 4 e meio e os menininhos do Itamarati. Pelada. Ontem foi noite de baileco. Hoje de pelada. Coitados dos meninos. Vai sair faisca.

♡

**7** **Hoje em "Nós, os Gatos" presente essa simpática e amável figura que é a poetisa Adalgisa Neri. Veremos.**




**8** Quero continuar, mas o Secretário do jornal (que é Flamengo) diz que está na hora de fechar a página. Uma injustiça. Uma cachorrada. Eu repleto de notícias e êle cercando.

Paciência. Pijama listado e até amanhã. Hoje vou curto. Não é José?

## O que dizem os meninos

J. E. de Macedo Soares ("Diário Carioca") — *"Peracchi, Etelvino, Nereu, o jovem senador Gilberto Marinho estão à espera que as perdizes caiam do céu, com môlho e tudo, como diria o nosso cronista mundano Jacinto de Thormes".*

—

Menino Grande ("O Globo") — *"Na noite do último sábado, depois daquele terrível cozido à fantasia, fomos procurado por um jovem que pedia informações sôbre um relógio de um parente seu, perdido no "Vogue", durante a dança gem carnavalesca. Na hora, não sabiamos de coisa alguma, mas, com alma de repórter, fomos indagar. Êsse relógio, um "Omega" de pulso, encontra-se no cofre do Barão, esperando o legítimo dono.*

*A propósito, lembro-me de que, numa certa cidade, foi publicado um anúncio mais ou menos igual a este e, no dia seguinte apareceram cêrca de 150 donos do objeto perdido".*

*Meu não é.*

—

Comendador — ("Última Hora") — *"Murilinho de Almeida, "enfant-gâté" da sociedade carioca, conta sua musicazinha acompanhado pelo pianinho do Sacha, na "boite" do próprio. E funciona como "public-relations" na casa que é a menina dos olhos do Carlos Machado.*

-o-

*Parece que o Dorival Caymmi está sendo conversado pelo Carlos Machado para uma temporada, depois do Carnaval".*

—

Ibrahim Sued — ("O Globo") — *"Ontem foi aniversário da sra. Marjorie Prado, houve festa na residência da senhora Dana Mendonça e "esticada" no "Oasis". Ciquenta pessoas. Depois eu explico.*

*— Em uma boite, dançando apaixonadamente, a srta. Maria Helena Morganti e o sr. Hélio Souto.*

*— O sr. Cornélio Procópio (cronista social "Jerry", de "O Tempo") foi nomeado chefe do cerimonial do Palácio do Govêrno. Dizem que não vai ter muito trabalho, porque o Governador é contra jantares, almoços, recepções e tudo".*

—

Peter ("Tribuna da Imprensa") — *"Aniversariou a sra. Jacira (Rio Magazine) Tomé. Os amigos da senhora citada fizeram-lhe uma surprêsa: invasão, ao apartamento, depois das onze. Todos queriam cumprimentar a simpática aniversariante".*

—

Roberto Vasconcelos ("Correio da Manhã") — *Na Granja São Tomaz, em Petrópolis, o sr. e a sra. José Willemsens promoveram uma pequena reunião com a presença do bispo daquela diocese Dom Manuel Pedro da Cunha Cintra, para os printeiros estudos sôbre uma "avant-premiére" cinematográfica naquela cidade de veraneio, logo após o carnaval".*

—

José Lewgoy — ("Diário Carioca") — "Grande Otelo, Great! — *Depois do gostoso "party" acima, saimos com Claire Trevor e Milton Bren para o Casablanca a fim de apresentar Carlos Machado e Grande Otelo aos artistas visitantes. Apesar de viajarem cêdo (8 horas da manhã) os artistas insistiram em ver o "show", conversando depois com Otelo, a quem acharam fabuloso. Realmente, Otelo estava em grande forma deixando os artistan visitantes inteiramente abafados durante o "show". (E aqui, um tanto discretamente, um muito obrigado ao Machado)".*

J. L.

*SALVE O AMOR – Lana Bitencourt e Braga Júnior andam assim. Aos beijos. Aos xamêgos. Êle, 20 anos, cabelo de Marlon Brando, algum dinheiro no banco e um carro grenat que empresta de vez em quando ao velho (dêle), para umas voltinhas pela praia. Ela, 29 anos, uma voz muito bonita, um corpo até que legal e um apetite fabuloso nos gestos, nos olhos, no andar. Ao que tudo indica vai haver casamento no Uruguai*

### "GALHO" AO LUAR DO CONCURSO

**A QUASE suicida cantora Nora Ney se queimou com o resultado do concurso "Rainha do Rádio". E porque se queimou, já sabe: desancou o sr. Armando Louzada, dizendo cobras e lagartos do famoso "Pé na Cova" que, como todos sabem, é movido a uisque e queimação.**

**Disse, inicialmente, a trêfega intérprete de "Ninguém me ama":**

**— Não sinto ter perdido o título; sinto ter perdido a confiança em uma pessoa que até então me cumulava de tôdas as atenções e que, até o derradeiro instante da apuração final, me deixou completamente iludida a seu respeito.**

**E concluiu:**

**— Como Conselheiro da ABR, êle devia ter interêsse em que a votação subisse aos maiores números possíveis. Não tendo trazido maiores votos para o meu nome, fez com que a candidata vitoriosa não precisasse dispender maior importância com sua própria votação. E assim, Armando Louzada, como amigo, me traiu; como diretor da ABR prejudicou a instituição. Estou crente ter êle interêsse secreto em me alijar, para favorecer minha colega Vera Lúcia. Sabendo das minhas ilimitadas possibilidades, tornou-se meu cabo eleitoral, conquistou minha confiança e nada fez. Cruzou os braços no decisivo momento e me colocando fora do páreo, garantiu a vitória de sua candidata secreta.**

**Mais não disse porque não lhe perguntaram e agora esta coluna está esperando um pronunciamento a respeito do "galho" em apreço, do magro e triste homem de Rádio que sabe ser Armando Louzada.**

**Rádio & TV** — Ricardo Galeno

### NÃO CUSTA NADA

EDGAR FREITAS, você não existe. Mas, agora eu sou papal de três e preciso ir com calma. Do contrário, a casa cai e não fica bonito, mesmo para um cronista em permanente estado de amor. Quanto ao "cavalo branco", não custa nada, dar uma montadinha. Eu sou um jóquei em potencial.

### RECADO

**PAULINHO DE CARVALHO (R. Record): Marta Janete precisa regressar ao Rio inteira e com as novidades que eu pedi. Um abração.**

### CARAS PRA TV

TENHO uma lista de 10 caras ótimas pra TV. São elas: Zezé Gonzaga, Neusa Maria, Marta Janete, Nora Ney, Araci de Almeida, Aziz Faissal, Gadé, Ema D'Avila, Jararaca e Castro Viana.

Seria um sucesso em matéria de programa infantil!

# Recreie o espírito fazendo pequenas viagens

**O dia astrológico** — Professor Mirakoff

Hoje, 13 — Bom dia para iniciar viagem, contratar casamento, porém impróprio para pedir favores. Amanhã, será bom para tratar de assuntos jurídicos e financeiros. Quarto Minguante, às 15 e 35 minutos.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

As possibilidades felizes de hoje e amanhã, assim como as impossibilidades, são traduzidas mais abaixo, com horas e números propícios; êstes dois dados são resultado do progresso da astrologia no campo científico da astronomia e numerologia.

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:
Dificuldades financeiras, lutas e desgostos. 6, 11 e 16; 456, 556 e 713 (horas e números).
— Chance em negócios novos; a tarde será de descontentamento. 9, 10 e 11; 26, 46 e 47. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:
Nervos abalados e disposição belicosa. A tarde será auspiciosa. 9, 11 e 12; 27, 29 e 30. (horas e números).
— Dor de cabeça e desarmonia conjugal. 5, 6 e 13; 23, 24 e 1. (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:
Surprêsas desagradáveis e sorte nos negócios e nos amores. Encontros agradáveis. Bom para reatar amizades antigas. 3, 4 e 14; 21, 22 e 23. (horas e números).
— Dia propício para consultas médicas, fazer mudanças e pedir favores. 1, 2 e 15; 20, 23 e 31. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:
Inauguração de novos negócios e lucros inesperados. 13, 17 e 18; 61, 71 e 81 (horas e números).
—Manhã favorável; a tarde será de maus augúrios. 19, 20 e 91; 91, 92 e 93. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 23 DE MAIO:
Chance nos empreendimentos, principalmente nos relativos ao outro sexo. 15, 16 e 22; 42, 52 e 67. (horas e números).
— Possibilidades frustradas, desinteligências para os namorados. 15, 17 e 25; 32, 44 e 54. (horas e números).

ENTRE 22 DE MAIO E 21 DE JUNHO:
Encontros felizes e novo romance. 60, 86 e 68; 12, 13 e 16. (horas e números).
— Manhã agradável; a tarde será de maus auspícios. 5, 17 e 18; 33, 35 e 36. (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 21 DE JULHO:
Êxito no comércio, infortúnio doméstico. 20, 21 e 72; 80, 82 e 83. (horas e números).
— Dia de apreensões e insucessos. 30, 40 e 94. (horas e números).

ENTRE 22 DE JULHO E 22 DE AGÔSTO:
Novos grandes planos de negócios para o futuro e realizações inesperadas. 17, 29 e 21; 224, 313 e 921. (horas e números).
— Alegria e triunfos sociais. 13, 15 e 17; 920, 935 e 918. (horas e números).

ENTRE 23 DE AGÔSTO E 22 DE SETEMBRO:
Sessões materiais e satisfação interior. 4, 7 e 14; 10, 270 e 307. (horas e números).
— Encontros amorosos, perspectivas de negócios lucrativos e desacordos domésticos. 18, 20 e 22; 814, 320 e 340. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 21 DE OUTUBRO:
Aventuras prejudiciais, contradições e pequenos prejuízos. 5, 14 e 23; 123, 348 e 458. (horas e números).
— As oportunidades de hoje são boas. Porém não deve esperá-las por intermédio de alguém. Vá ao encontro delas. 14, 16 e 18; 25, 35 e 38. (horas e números).

ENTRE 22 DE OUTUBRO E 21 DE NOVEMBRO:
Notícias agradáveis e negócios inesperados. A tarde será de maus augúrios. 1, 10 e 11; 21, 217 e 400. (horas e números).
— Novos conhecimentos, encontros felizes. 4, 16 e 18; 343, 465 e 514. (horas e números).

ENTRE 21 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO:
Perspicácia para os negócios; tarde muito favorável para artistas e literatos. 5, 8 e 9; 307, 693 e 710. (horas e números).
— Desinteligência com amigos ou parentes e saúde abalada. 7, 9 e 11; 301, 400 e 580. (horas e números).

Óleo de Cedro
O MELHOR P/ MÓVEIS
Caixa postal, 1.485 — Rio
F. 32-9309

TRADICIONAL
BAILE DO POPEYE
Clube dos Marimbás
Segunda-feira, 14 de fevereiro
A Diretoria avisa aos srs. Sócios que podem fazer suas reservas pelos telefones: 27-5254 e 27-0311.

*LONDRES (INP-DC) — A "estrêla" Audrey Hepburn, aparece ao lado de seu recente espôso Mel Ferrer, no Hotel Dorchester, em Londres, ainda em plena vigência da sua lua de mel. Audrey filmará na Inglaterra o seu maior sucesso na Broadway, "Ondine".*

**José Lewgoy apresenta: Cinema**

### FURO!

**ESTA coluna tem o prazer de anunciar, em primeiríssima mão, a vinda, para o carnaval, do galã americano Jeff Hunter, que já conhecemos desde o Festival de São Paulo. Jeff espera que o nosso carnaval o ajude a esquecer a bela Barbara Rush, de quem se divorciou. Esta coluna, mais pobre do que aquela outra, não pôde pagar a passagem do ator mas lhe dá as boas vindas.**

### STONE ALMOÇADO

OS rapazes da crônica cinematográfica homenagearam ontem, muito justamente, o "embaixador" Harry Stone, pela sua cooperação no trabalho dos profissionais junto aos artistas americanos que nos visitaram. Êste cronista, em virtude de certas dificuldades cambiais, não pôde comparecer ao almôço, mas, inteiramente solidário com a homenagem, lá esteve representado pelo sr. Joaquim Menezes, que comeu por dois.

### DICK FARNEY DESCOBERTO!

**DICK FARNEY, santo de casa, guarda sérios e justíssimos ressentimentos de nosso cinema. Mas em Punta del Este, onde fez enorme sucesso cantando no Le Carroussel, foi descoberto por um famoso produtor italiano. Dick, em conseqüência, seguirá em junho para Roma, onde filmará.**

### OTELO TAMBÉM!

GRANDE OTELO, afinal, terá sua oportunidade. "Negrinho do Pastoreio" a bela lenda gaúcha de Simões Lopes, velho sonho do grande ator, será filmado, em breve, no Rio Grande do Sul, por Scliar.

### EU AINDA NÃO...

**O CRONISTA-ATOR foi à festa que Al Neto ofereceu ao produtor argentino Garcia Smith, na secreta esperança de ser também descoberto. Entretanto, o cronista não estava muito fotogênico naquela noite, razão por que esta nota não vai tão otimista quanto as duas precedentes.**

### ADVERTÊNCIA

GRANDE OTELO e José Lewgoy, não querendo entrar, sem culpa, no malho que a crítica, tradicionalmente, dispensa ao filme carnavalesco, avisam aos críticos cinematográficos que, desta vez, não comparecem no elenco de qualquer dos filmes de carnaval ora em exibição. Qualquer semelhança será, por isso, mera coincidência...

Sábado 19
COPACABANA PALACE
Tradicional
Baile de Carnaval
Tickets à venda
na Recepção do Hotel

# CARTAZ

CARLOS GOMES - 22-7581 - Virgínia Lane e Silva Filho, em "E' Fogo na Pipoca" - às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
DULCINA - 32-5817 - Bibi Ferreira em "Senhorita Barba Azul", às 21 horas; aos sábados e domingos às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
FOLLIES - 27-8216 - Colé em "Gostei Demais", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
GINASTICO - 42-4090 - "O Banquete" e "Pega-Fogo". — Pelo T. B. C. às 21 horas; aos sábados e domingos, sessões às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas sábados e domingos.
GLÓRIA - 22-8216.
JARDEL - 27-8717. - "Tem Nêgo Bebo Aí" - Revista de Chianca de Garcia. Às 20 e 22 horas. Vesperais às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
JOÃO CAETANO - 43-4278.
MADUREIRA - "Carnaval de Fogo" com Celeste Aida, às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
MUNICIPAL - 42-3103.
RECREIO - 22-8164 - "Eu Quero é Badalar", prod. Walter Pinto. Às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
REPÚBLICA - 22-0271.
RIVAL - 22-2721 -
TEATRO DE BOLSO - 27-1037 -
SERRADOR - 42-6442 - "Com Fôrça Total", Cia. Renato Fronzi-Cesar Ladeira - Duas sessões às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

## CINEMAS

### OS LANÇAMENTOS

* CORAÇÃO DE MULHER - ("Un Marito per Anna Zaccheo"). Italiano. Direção Giuseppe de Santis. "Neo-realismo", com Silvana Pampanini, Amedeo Nazzari e Massimo Girotti. No SÃO LUIS, COPACABANA, MEM DE SA', CARIOCA, ABOLIÇÃO, LEOPOLDINA, CENTRAL (Niterói). 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Proibido até 18 anos.
* JARDIM DO PECADO - ("Garden of Evil"). Americano. Colorido. CinemaScope. *Western* de classe, com Gary Cooper, Susan Hayward e Richard Widmarck correndo a cavalo e matando "apaches". No PALÁCIO e MADRID. 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
* FERA DE FORTE BRAVO - ("Escape from Forte Bravo). Americano. Metro. Western de categoria. Com William Holden e Eleanor Parker. Nos 3 CINES METRO - 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
* JORNADA SANGRENTA - ("Column South") - U. I. Americano. Direção Frederick de Cordova. *Western*. Levantes indígenas na Guerra de Sucessão. Com Audie Murphy, Joan Evans e Robert Sterling. No VITÓRIA, ALASKA, LEBLON, TIJUCA, BOTAFOGO, AVENIDA, MARACANÃ, ODEON (Niterói). 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
* CARNAVAL EM MARTE - Nacional, direção de Watson Macedo. Filmusicarnavalesco. Anselmo Duarte cantando a "March da Pipoca" com marcianas de papel crepón. No PATHÉ, CARUSO, PRESIDENTE, COLISEU, NACIONAL, SÃO PEDRO, PARA TODOS, VAZ LOBO, GUARACI, AZTECA, ART-PALÁCIO, IMPERATOR, PAX, SÃO JOSÉ, MAUÁ, FLUMINENSE, BARONESA, MARAJÁ, e ESPERANTO. 2, 3,40, 5,20, 7, 8,40 e 10,20 horas.
* A TABERNA DOS PROSCRITOS - ("Border River"). Americano. U. I.. Direção George Sherman. Tecnicolor. *Western* de alguma classe; Joel MacCrea se apaixona por Ivone de Carlo e aguenta a ciumada de Pedro Armendariz, tudo isso na fronteira EE. UU. - México. No ODEON, RIAN, MIRAMAR, SANTA ALICE, MADUREIRA, PAZ (Caxias), CAPITÓLIO (Petrópolis). 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas. Impróprio até 14 anos.
* O AMOR RESOLVE TUDO - Americano. Comédia sofisticada, com a razoável Loretta Young e John Forsythe. No IDEAL, ROXY, MONTE CASTELO, POPULAR (Caxias). 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 e 10,20 horas.
* FILHOS ESQUECIDOS - ("Just For You"). Americano. Direção Elliot Nugent. Paramount. Comédia musical, Bing Crosby, compositor viúvo, busca e encontra solução na doce Jane Wyman. Ethel Barrymore comparece. No PLAZA, ASTÓRIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, H. LOBO e MASCOTE. 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
* A FEITICEIRA - ("Divá Bará"). Theco. Direção Wladimir Cech. Drama realista com Vlasta Fialova. No RIVOLI. 2, 4, 6, 8 e 10 horas. Impróprio até 18 anos.

### OUTROS LANÇAMENTOS

**CENTRO**

CAPITÓLIO - 22-6788 - "Sessões Passatempo".
CATUMBI - 22-3681 - "Rainha dos Renegados".
CENTENÁRIO - 43-8543.
COLONIAL - 42-8512 - "Filhos Esquecidos".
CINEAC TRIANON - 42-6024 - "Sessões Passatempo".
ESTACIO DE SA' - 32-2923 - "Espôsa Clandestina" e "Todos por Um".
FLORIANO - 43-9074 - "Abbot e Costello Enfrentando o Médico e o Monstro".
GUARANI - 32-5641.
IDEAL - 42-1218 - "O Amor Resolve Tudo"
IMPERIO - 22-9348 - "Interlúdio".
IRIS - 42-0763 - "Caminhos Ásperos".
LAPA - 22-2543 - "O Petróleo é Nosso".
MARROCOS - 22-7979.
MEM DE SA' - 42-2232 - "Coração de Mulher".
METRO PASSEIO - 22-6141 - "A Fera de Forte Bravo".
ODEON - 22-1508 - "A Taberna dos Proscritos"
OLIMPIA - 42-4983
PALÁCIO - 22-0978 - "Jardim do Pecado"
PATHÉ - 22-8795 - "Carnaval em Marte".
PLAZA - 22-1097 - "Filhos Esquecidos".
PRESIDENTE - 42-7128 - "Carnaval em Marte".
PRIMOR - 43-6681 - "Filhos Esquecidos".
REX - 22-6327.
RIO BRANCO - 43-1639 - "Abbot e Costello no Planeta Marte".
RIVOLI — "A Feiticeira".
SÃO JOSÉ - 42-0592 - "Carnaval em Marte".
VITÓRIA - 42-9020 - "Jornada Sangrenta".

**ZONA SUL**

ALASKA — "Jornada Sangrenta".
ALVORADA - 27-2936 - "Cuidado Com as Louras".
ART-PALÁCIO - 37-8443 — "Carnaval em Marte".
ASTÓRIA - 47-0466 - "Filhos Esquecidos"
AZTECA - 45-6813 - "Carnaval em Marte".
BOTAFOGO - 26-2250 - "Jornada Sangrenta".
CARUSO - "Carnaval em Marte".
COPACABANA - 47-2803 - "Coração de Mulher".
FLORESTA - 26-6257.
GUANABARA - 26-9339 - "A Bela e o Renegado".
IPANEMA - 47-3806 - "Tentação dos Trópicos" e "Abutres Noturnos".
LEBLON - 27-7805 - "Jornada Sangrenta".
LEME - 37-6412 - "O Petróleo é Nosso".
METRO COPACABANA - 27-9797 - "A Fera de Forte Bravo".
MIRAMAR - "A Taberna dos Proscritos".
NACIONAL - 26-6072 - "Carnaval em Marte".
PAX - 27-6621 - "Carnaval em Marte".
PIRAJA' - 47-2668 - "Prisioneiro de Guerra".
POLITEAMA - 25-1143 - "Malandros em 4a. Dimensão".
RIAN - 47-1144 - "A Taberna dos Proscritos".
RITZ - 37-7224 - "Filhos Esquecidos".
ROXY — 27-8245 - "O Amor Resolve Tudo".
ROYAL -
SÃO LUIS — 25-7679 - "Coração de Mulher".

**ZONA NORTE**

AMÉRICA - 48-4519 - "A Taberna dos Proscritos"
AVENIDA - 48-1667 - "Jornada Sangrenta"
BANDEIRA - 28-7575 - "Malandros em 4a. Dimensão".
CARIOCA - 28-8179 - "Coração de Mulher".
FLUMINENSE - 28-1404 - "Carnaval em Marte".
GRAJAU - 38-1311.
HADOCK LOBO - 48-9610 - "Filhos Esquecidos".
MADRID - "Jardim do Pecado".
METRO TIJUCA - 48-9970 - "A Fera de Forte Bravo".
MARACANÃ - 48-1910 - "Jornada Sangrenta".
NATAL - 48-1480 - "Caminhos Ásperos".
OLINDA - 48-1032 - "Filhos Esquecidos".
SÃO CRISTÓVÃO - 28-4925.
SANTO AFONSO - "Candinho".
SANTA ALICE - 38-9993 - "A Taberna dos Proscritos".
TIJUCA - 48-4518 - "Jornada Sangrenta".
VELO - 48-1381.
VILA ISABEL - 38-1310 - "Malandros em 4a. Dimensão".

**SUBÚRBIO DA CENTRAL**

ABOLIÇÃO - "Coração de Mulher".
ÁGUA SANTA -
ALFA - 29-8215 - "Coração Indômito"
BANDEIRANTES - 29-3262 - "Bandeira Negra" e "Ladrão que Rouba Ladrão".
BELMAR - 29-1744 - "Caminhos Ásperos".
BENTO RIBEIRO -
BORJA REIS - 29-4281.
CACHAMBI - 29-4417 - "A Cidade Atômica" e "Toureiros".
COLISEU - 29-3753 - "Carnaval em Marte".
EDISON - 29-4445.
GUARACI -
IMPERATOR - "Carnaval em Marte".
IRAJA' - 48-8330 - "A Venus de Bagdá".
JOVIAL - 29-0652.
MADUREIRA - 29-8733 - "A Taberna dos Proscritos".
MARABA' - 29-8038 - "O Gaúcho".
MASCOTE - 29-0411 - "Filhos Esquecidos"
MEIER - 29-1222 - "Terras do Norte".
MONTE CASTELO - 29-8250 - "O Amor Resolve Tudo".
NOVO HORIZONTE - "Aí Vem o General".
PADRE NÓBREGA -
PARA TODOS - 29-5191 - "Carnaval em Marte".
PIEDADE - 29-6532 -
PILAR - 29-6460 -
RIDAN - 49-1633 - "México dos Meus Amores".
ROCHA MIRANDA
ROULIEN - 49-5691 - "A Galinha dos Ovos de Ouro".
S. JERONIMO - "Mulher de Satã" e "Noite de Istambul".
TRINDADE - 49-3838.
TODOS OS SANTOS - 49-0300.
VAZ LOBO - 29-9191 - "Carnaval em Marte".

**SUBÚRBIO DA LEOPOLDINA**

BONSUCESSO - "A Taberna dos Proscritos".
BRAZ DE PINA - 30-3489 - "Jornada Sangrenta".
LEOPOLDINA - "Coração de Mulher".
MAUÁ - "Carnaval em Marte".
ORIENTE - 30-1121 - "O Petróleo é Nosso".
PARAISO - 30-1860 - "Torrentes de Paixão".
PENHA - 30-1121 - "Os Malucos do Ar"
RAMOS - 30-1094 - "Mundo, Demônio e Carne".
ROSARIO - 30-1889 - "A Princesa e o Pirata".
SANTA CECILIA - 30-1823 - "O Filho do Treme Treme".
Luz" e "Prisioneiros da Mongólia".
SANTA HELENA - 30-2666 - "O Aventureiro do Mississipi".
SAO PEDRO - 30-4181 - "Carnaval em Marte".

**ILHA DO GOVERNADOR**

ITAMAR - "Nódoa Infamante" e "O Segrêdo"
JARDIM - "O Fantasma da Rua Morgue".

**NITERÓI**

CASSINO CARAL
CENTRAL - "Coração de Mulher".
ICARAÍ - "Medo que Condena".
IMPERIAL - "Viuva Alegre".
ODEON - "Jornada Sangrenta".
PALACE - "Caminhos Ásperos".

**PETRÓPOLIS**

CAPITÓLIO - "A Taberna dos Proscritos".
D. PEDRO - "Homens Indomáveis".
PETRÓPOLIS - "Jornada Sangrenta"
SANTA TERESA - "Aí Vem o General".

**JACAREPAGUÁ**

BARONESA - "Carnaval em Marte".

**BANGU**

MOÇA BONITA - "Caminhos Ásperos".
MODERNO - "O Conde de Monte Cristo".
REALENGO - "O Fantasma da Rua Morgue".

**CAXIAS**

BRASIL —
CAXIAS - "A Cigana Me Enganou" e "Os Mal Encarados".
PAZ - "A Taberna dos Proscritos".
POPULAR - "O Amor Resolve Tudo" e "Levante dos Apaches".

**NILOPOLIS**

IMPERIAL - "Abbot e Costello enfrentando o Médico e o Monstro" e "Bonzo no Colégio".
NILOPOLIS

**VILA MERITI**

GLORIA — "Entre a Espada e a Rosa" e "Cavaleiros da Noite".

**TRÊS RIOS**

REX - "Abbot e Costello enfrentando o Médico e o Monstro" e "As Voltas com 3 mulheres".

**NOVA IGUAÇU**

IGUAÇU - "Abbot e Costello enfrentando o Médico e o Monstro".
VERDE -


AMANHÃ — SÃO-LUIZ, PALÁCIO, ODEON, ROXY, RIAN, MIRAMAR, CARIOCA, AMERICA, SANTA ALICE, MADRID
ATLANTIDA apresenta OSCARITO em "GUERRA AO SAMBA" com ELIANA · CYLL FARNEY, RENATO RESTIER, RENATA FRONZI, MARGOT LOURO, ITALA FERREIRA ★ WILSON VIANA ★ DIREÇÃO DE CARLOS MANGA
Números musicais com DIRCINHA BATISTA, IVON CURI, FRANCISCO CARLOS, TRIO DE OURO, NORA NEY, JORGE GOULART, VOCALISTAS TROPICAIS, BENÉ NUNES, BLACK-OUT — UCB


## Um caso positivo de raiva

Comunicam da Secretaria de Agricultura que o Departamento de Veterinária recebeu para diagnóstico um felino de rua, macho, rajado, mestiço, médio, que deu entrada morto no dia 7 do corrente, tendo a remoção sido feita da Avenida Presidente Vargas, 3.364, a pedido do Chefe do Serviço de Inspeção de Produtos de Origem Animal, tendo o exame revelado tratar-se de um caso positivo de raiva.

Desta forma, aconselha o citado Departamento a tôdas as pessoas que foram mordidas ou estiveram em contato com o referido animal a se dirigirem, com urgência, ao Instituto Pasteur, situado na Rua Juan Pablo Duarte, 11, (antiga Marrecas), para tratamento.


AR CONDICIONADO PERFEITO — METRO COPACABANA · METRO PASSEIO · METRO TIJUCA — HOJE
Eram homens ou feras? William HOLDEN, Eleanor PARKER, John FORSYTHE — "A FERA de FORTE BRAVO" — METROSCOPE — FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, H. LOBO, MASCOTE — COMPLEMENTOS NACIONAIS — HORÁRIO 2-4-6-8-10
AMANHÃ — ROSEMARY CLOONEY, ANNA MARIA ALBERGHETTI, LAURITZ MELCHIOR — "Uma ESTRÊLA CAIU DO CÉU" — CORES POR TECHNICOLOR
Tudo quanto se pode exigir de um bom espetáculo cinematográfico!
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

MAIS GARGALHADAS QUE UM MILHÃO DE COCEGAS !...
...E O BAILE COMEÇA FORTE, MAS COM POUCA ROUPA! E OS TIROS RONCAM ALTOS COM UMA CUBANA DE FÔGO! E AS LOUCURAS DOS CINCO GRANDES!
LOUCURAS, TIROS E MAMBOS (LOCURAS, TIROS Y MAMBOS) — Blanquita AMARO e "OS CINCO GRANDES" — DIREÇÃO L. FLEIDER — D.E.P.A.F — ARGENTINA SONO FILME
AMANHÃ — A PARTIR DE 2 H. — IDEAL, ALASKA, BOTAFOGO, TIJUCA, BRAZ DE PINA — 4ª feira PETROPOLIS — 6ª feira MONTE CASTELO, ODEON NITEROI, POPULAR CAXIAS — COMPLEMENTOS NACIONAIS

LIVIO BRUNI APRESENTA UMA PRODUÇÃO CESAREO GONZALEZ Suevia Films — MARIA FELIX — FEITIÇO TRÁGICO com ROSSANO BRAZZI, CHARLES VANEL, MASSIMO SERATO
IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS — ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS
A beleza daquela mulher era um convite ao pecado ao crime!
AMANHÃ — AZTECA, RIVOLI, IMPERATOR, COLISEU, CARUSO, ROSARIO, NACIONAL — 5ª feira FLUMINENSE, S. JORGE — 6ª Feira S. PEDRO

DESPEDIDA DE FILMES PORTUGUESES! SENSACIONAL SEMANA DE FILMES PORTUGUESES!
Cantiga da Rua, Serra Brava, A Severa, O Fado, O Leão da Estrêla, Senhora de Fátima, Madragoa — AS ÚLTIMAS EXIBIÇÕES NO RIO — Destes autênticos sucessos do cinema português!
Amanhã SÃO JOSÉ

Raymundo Orlando Guilhon
ADVOGADO
RUA MÉXICO, 74 — S/507
Fone: 22-5788


**À SUA PRA 9 informa:**

**Programação noturna de hoje:** 19,00 horas - Nós os Gatos; 19,30 - Aí vem o Sucesso; 19,55 - Correspondente "Guaraína"; 20,00 - Show Musical; 20,30 - Audição "Serrador"; 21,00 - Carnaval "Brahma Chopp"; 22,00 - Gravações Variadas; 22,05 - Ondas Musicais da Light; 22,30 - Discos Impossíveis; 23,00 - Esportes Pela Sua PRA-9; 23,30 - Vai da Valsa (retransmissão); 24,00 - O Mundo em sua Casa; 0,30 horas - Encerramento.


ESTRONDOSA 2ª SEMANA! — ANSELMO DUARTE, VIOLETA FERRAZ, ILKA SOARES, EMILINHA BORBA, ANGELA MARIA, LINDA BATISTA — SILVA FILHO - CATALANO - CAUBY PEIXOTO - ARACY COSTA - CESAR DE ALENCAR - PITUCA - OSWALDO ELIAS - CARMEN COSTA - JORGE GOULART - JORGE VEIGA - DEO MAIA - PINA BRUNETE - VICENTE MARCHELI - ZEZE' MACEDO - WALTER SIQUEIRA - ARMANDO COUTO — RUY REY E SUA ORQUESTRA — ESCOLA DE SAMBA — ESCOLA DE FREVO
Carnaval em MARTE — Unida Filmes — PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE WATSON MACEDO
HOJE — PATHE, PRESIDENTE, PARA TODOS, ART-PALACIO, PAX, MAUA

Columbia Pictures apresenta — ELA ERA A MULHER FATAL QUE EXERCIA ESTRANHA FASCINAÇÃO SOBRE OS HOMENS! — Cleo MOORE, Hugo HAAS, Mona BARRIE — ESTRANHA FASCINAÇÃO (STRANGE FASCINATION) — DIREÇÃO: HUGO HAAS — COMPLEMENTOS NACIONAIS
AMANHÃ — ALVORADA, STO AFONSO, GUARACY, VERA CRUZ — 5ª FEIRA CASSINO

5ª FEIRA NOS 3 CINES METRO — O PRINCIPE ESTUDANTE — CINEMASCOPE E SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA — MÚSICA... ROMANCE... ALEGRIA — ANN BLYTH, JOHN ERICSON — E A VOZ DE MARIO LANZA — EDMUND PURDOM, LOUIS CALHERN — Em ANSCO COLOR


## INCIDENTE ROMÂNTICO NO "SET" DE "O PRÍNCIPE ESTUDANTE"

O reino imaginário de Karlsburg achava-se em estado de nervosismo real para determinada cena do filme da Metro-Goldwyn-Mayer, em CinemaScope, «O Príncipe Estudante».

A princêsa Johanna de Nordhausen (Betta St. John) acabava de chegar àquêle país para assistir a uma cerimônia em honra de seu próximo casamento com o príncipe (Edmund Purdom).

Para o banquete de gala e o brilho do grande baile não se havia esquecido de coisa alguma. O rei fizera saber de antemão ao herdeiro que do sucesso do acontecimento é que dependia o destino de Karlsburg. Razões econômicas aconselhavam a celebração da bôda.

Estando as coisas nesse pé, sendo o casamento o grande objetivo da cena que então se tomava, causava espécie observar-se que o amor não ocupava o lugar que lhe corresponderia.

Um luar de luz fluorescente derramava-se sôbre o palco de filmagem e uma orquestra de cinquenta professores cuidava de providenciar o necessário acompanhamento musical para que Edmund e Betta caminhassem em compasso de valsa pelo chão de mármore.

O príncipe, no entanto, sabe perfeitamente do que está acontecendo em seu país e tem mesmo um olhar de desdém para tão falsa gala. Educado para ser rei, Karl não conhece modos distintos para tratar de assuntos militares, da ciência e... do amor. De resto, — pensava êle — o casamento seria certamente uma de suas obrigações reais.

Repentinamente, sem dar-se conta do que fazia, lá estava êle a sós com a princêsa, no balcão do palácio — absolutamente sós, exceto para o diretor Richard Thorpe, o produtor Joe Pasternak e mais cinquenta técnicos que espiavam a encenação com desusada curiosidade.

— «Creio que temos o direito de ficar a sós», disse Betta, sentindo-se atraída pelo príncipe. Purdom responde friamente que, quando se casarem, terão inúmeras oportunidades de ficarem sòzinhos e que aquela não era bem a ocasião para isso. «Serei o mais dedicado dos esposos», acrescenta Purdom, «e terás meu mais profundo respeito».

— «Que desperdício de luar...», conclui Betta com alguma malícia. O diretor Richard Thorpe ordenou cessar o ensaio para tomar novos ângulos. Aproveitando a pausa, vira-se Purdom para Pasternak dizendo-lhe: «Se os escritores tivessem que representar, sou da opinião de que deveriam pensar duas vêzes antes de escreverem uma cêna como esta». E continúa, apontando para Betta: «não é fácil repelir uma jovem como àquela, vestida daquela maneira».

Já nervoso com as insinuações da princesa, o príncipe toma-a pelo pulso, aperta-a contra o peito e aguarda a próxima «fala» de Betta, antes de poder abraçá-la e beijá-la sofregamente.

Betta, porém, esquecera sua frase.

«Desculpe-me», diz ao diretor, «mas, é impossível lembrar-me do que devo dizer e, ao mesmo tempo, prestar atenção no que êle vai fazer comigo...».

Mas, a cêna foi tomada finalmente. Para consegui-la, Edmund Purdom perdeu um pouco da timidez que recomendava o «script» e, por seu turno, Betta St. John diminuiu também a malícia que constava das entrelinhas.

Estava no ponto.


Manteiga BRACO
QUILO CR$ 66,00
Praça Olavo Bilac, 22
(Mercado das Flores)

CUPIM? use IMPREGNA-TOX
MARCA REGISTRADA
Com uma só e fácil aplicação seus móveis e quaisquer objetos de madeira ficarão de uma só vez e para sempre livres do cupim. — A venda, em várias embalagens, nas principais casas de artigos domésticos, lojas de ferragens, de tintas e de produtos agrícolas.
Distribuidores exclusivos
ROCHA & CIA. — Filial, Rio
Tel. 32-6744 - Av. 13 de Maio, 23
Grupo 537 — Telg. ROCHACIA.

Vende-se grupo estilo "Renascença" com 4 peças, em perfeito estado. Preço de ocasião. Informações pelo telefone 57-3978.

Moléstias sexuais — Impotência
CONSULTAS: — Cr$ 30,00
Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta frequência, específica da velhice precoce da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia nos casos indicados. Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado
CLÍNICA DR. SANTOS DIAS
RUA SÃO JOSÉ, 50 - 9.º andar - Conjunto 903 - TEL. 32-6230
Horário: — diàriamente, das 14 às 19 horas

# Apresentou-se o matador do contraventor Carlinhos

Waldemar Ferreira de Lima, conhecido pelos vulgos de "China Waldemar" e "China Tuberculoso" (branco, solteiro, 24 anos, Rua Abolição, 337, fundos) que assassinou quarta-feira última, com dois tiros na cabeça, o contraventor Carlos dos Santos, vulgo "Carlinhos", (24 anos, solteiro, Hotel Estoril, Rua Haddock Lobo, 49, quarto 39), apresentou-se ontem as autoridades do 13.º Distrito Policial, acompanhado do seu advogado Gabriel da Silva Leite.

*Waldemar Ferreira de Lima*

FORÇADO A COMETER O CRIME

Waldemar contou que estando o comissário Newton e os investigadores da Divisão de Polícia Técnica, Severino e Orestes, no seu encalço, resolvera apresentar-se.

Referindo-se ao crime, declarou que há tempos conhecera Fortunato Dilan, conhecido pelo vulgo de "Natan Dilan", de vida irregular e de quem se fez amante. E como constantemente fosse espancado por Carlos dos Santos, Natan passou a instigá-lo a reagir como homem, chegando até a comprar-lhe um revolver.

PREMEDITOU

Natan ao entregar-lhe a arma, instigou-lhe a matar Carlos dos Santos, ameaçando-o de não lhe dar dinheiro, caso não "fizesse o serviço". Ante a ameaça, procurou Carlos dos Santos no Hotel, a pretexto de receber 120 cruzeiros que o mesmo lhe devia. Quando chegaram no cruzamento das ruas Ferreira Franco e Pessoa de Barros, Carlos tirou uma cédula de 50 cruzeiros, para lhe dar como pagamento parcial da dívida. Nessa ocasião, sacou do revolver e deu-lhe dois tiros, fugindo, em seguida, num automovel, para a sua residência.

# Por Deus; encontrem o meu carro!

## O lotação atropelou e matou Altivo

O auto-lotação, chapa 4-18-96, dirigido pelo motorista José Vieira Gomes, na tarde de ontem, quando trafegava com excessiva velocidade pela Rua Voluntários da Pátria, na esquina da Rua Martins Ferreira, atropelou o operário Altivo Pereira da Silva (52 anos, branco, casado, Rua Dois, barracão s/n, na Rocinha).

A vítima, que sofreu fratura do crânio, faleceu ao dar entrada no Hospital Miguel Couto, tendo o cadáver sido removido para o necrotério do IML.

O motorista foi prêso em flagrante e autuado na delegacia do 3.º DP

## 20 feridos no desastre

WEST UNION - Minnesota, 12 — (AFP) — Vinte pessoas ficaram feridas ontem em consequência do descarrilamento de um trem de passageiros, ocorrido nas proximidades de West Union.

## Apêlo angustioso de um motorista de praça — Roubado por dois assaltantes — A polícia até agora nada encontrou — "Chevrolet", 1939, número 4-07-11

**— Pelo amor de Deus, encontrem o meu carro roubado — é o desesperado apêlo de um motorista profissional que durante muito tempo economizou seus parcos proventos para comprar um taxi e que de repente tudo perdeu, num audacioso assalto.**

O apêlo é também dirigido às autoridades policiais, pois o motorista está completamente arruinado, sem poder trabalhar para sustentar a sua familia.

O ASSALTO

João Francisco de Barros, residente na Rua Barão, 403, em Jacarepaguá era o proprietário do «Chevrolet», 1939, tipo «Standard» e de chapa 4-07-11, e tem no motor o n. 2-253-657.

Estava em seu carro parado no ponto da praça de Cascadura (noite do dia 29 de janeiro), quando dois indivíduos de côr branca entraram no taxi, e mandaram rumar para Vicente de Carvalho.

PARA AQUI MESMO

Ainda não tinha o carro chegado a praça de Vicente de Carvalho, quando um dos assaltantes disse: «Para aqui mesmo».

E empunhando um revolver fizeram-no sair do carro.

Apavorado João Francisco não pôde se defender, e sem qualquer reação viu o seu carro sumir pela rua afora.

QUEIXA A POLICIA

Imediatamente o motorista foi à Delegacia do 24º D. P. e ali deu queixa do ocorrido, mas passados vários dias ainda não foi encontrado e o motorista que tudo gastou na aquisição do veiculo, que está completamente equipado (forro de nylon grená, coluna de direção, freio de mão e guarnições internas cromadas) acredita que o seu carro possa ser encontrado. Qualquer notícia pode ser enviada ao endereço acima ou à Delegacia do 24º D. P.

## Assaltado na via pública

Sebastião Pimentel (branco, 28 anos) e Alberto de Sousa (18 anos, branco), ambos moradores na Rua Paranan, 119, quando, na madrugada de ontem passavam pela Praça Julio Furtado, foram assaltados por vários indivíduos de côr prêta, que lhes roubaram as roupas, os sapatos e 50 cruzeiros, em espécie.

Foi apresentada queixa no comissário de serviço na delegacia do 10.º Distrito Policial.

**DR. J. UCHOA**
Médico Oftalmologista
RUA SENADOR DANTAS, 20 - 6.º - S. 604. Fone 42-5659
Diàriamente, das 16 às 18 hs.

## ENCONTREM O MEU CARRO

*O motorista João Francisco de Barros, quando na redação do D. C., fazia o seu desesperado apelo*

## O feijão virou sôbre o menino de 15 meses

Valdemar, um menino de 15 meses, filho de Valdemar de Oliveira, (Rua Monsenhor Távora, 26 — Jacarezinho) na tarde de ontem, estava andando pela cozinha de sua casa, quando esbarrou numa panela de feijão fervente, que derramou sôbre êle. Com queimaduras de primeiro e segundo graus, generalizadas, foi o menor medicado no Pronto Socorro do Meier, sendo mais tarde removido para o H.P.S. onde está internado.

## O menino caiu da bicicleta

Vitorino Lopes, (4 anos, filho de Joaquim Lopes) quando pedalava uma bicicleta ontem à tarde nas proximidades de sua residência Rua Juiz de Fora, 91) caiu no solo sofrendo fratura exposta do crânio, sendo removido para o Hospital do Pronto Socorro.

## Contrabando de ouro

BUENOS AIRES, 12 (AFP) — Uma passageira de um avião procedente de Roma foi detida no aeroporto desta capital, visto haver a Alfândega descoberto, dissimulados em sua bagagem, 33 quilos de outro em lingotes. Não foi revelada a identidade da contrabandista.

# CONCESSÃO ÚNICA DO GOVÊRNO DA REPÚBLICA
# LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Govêrno da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259, de 10 de Fevereiro de 1944

433.ª EXTRAÇÃO — PRÊMIO MAIOR: CR$ 3.000.000,00 — PLANO "X"

Lista da extração de SABADO, 12 DE FEVEREIRO DE 1955

**5.976 Prêmios**

NESTA LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º premios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café, fundo vermelho, numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 12 DE FEVEREIRO DE 1955, às 14 horas

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINACAO SIMPLES DE SEUS BILHETES

Premios CR$

C
29 .. 600,00
69 .. 600,00
72 .. 600,00
82 .. 600,00
129 .. 600,00
142 .. 1.000,00
150 .. 1.000,00
169 .. 600,00
172 .. 600,00
182 .. 600,00
224 .. 1.000,00
229 .. 600,00
248 .. 1.000,00
269 .. 600,00
272 .. 600,00
282 .. 600,00
320 .. 600,00
357 .. 5.000,00
369 .. 600,00
372 .. 600,00
382 .. 600,00
429 .. 600,00
469 .. 600,00
472 .. 600,00
482 .. 600,00
494 .. 1.000,00
529 .. 600,00
569 .. 600,00
572 .. 600,00
582 .. 600,00
601 .. 5.000,00
629 .. 600,00
669 .. 600,00
672 .. 600,00
682 .. 600,00
729 .. 600,00
769 .. 600,00
772 .. 600,00
782 .. 600,00
788 .. 1.000,00
791 .. 1.000,00
829 .. 600,00
853 .. 1.000,00
869 .. 600,00
872 .. 600,00
882 .. 600,00
929 .. 600,00
969 .. 600,00
972 .. 600,00
982 .. 600,00

1
1029 .. 600,00
1055 .. 2.000,00
1069 .. 600,00
1072 .. 600,00
1082 .. 600,00
1129 .. 600,00
1169 .. 600,00
1172 .. 1.000,00
1172 .. 600,00
1182 .. 600,00
1191 .. 1.000,00
1204 .. 5.000,00
1229 .. 600,00
1269 .. 600,00
1272 .. 600,00
1282 .. 600,00
1304 .. 1.000,00
1311 .. 1.000,00
1329 .. 600,00
1332 — 10.000,00 CRUZEIROS
1369 .. 600,00
1372 .. 600,00
1382 .. 600,00
1429 .. 600,00
1438 .. 1.000,00
1469 .. 600,00
1472 .. 600,00
1482 .. 600,00
1529 .. 600,00
1569 .. 600,00
1572 .. 600,00
1582 .. 600,00
1629 .. 600,00
1669 .. 600,00
1672 .. 600,00
1682 .. 600,00
1729 .. 600,00
1769 .. 600,00
1772 .. 600,00
1782 .. 600,00
1829 .. 600,00
1869 .. 600,00
1872 .. 600,00
1882 .. 600,00
1929 .. 600,00
1969 .. 600,00
1972 .. 600,00
1982 .. 600,00

2
2029 .. 600,00
2069 .. 600,00
2072 .. 600,00
2082 .. 600,00
2129 .. 600,00
2169 .. 600,00
2172 .. 600,00
2182 .. 600,00
2229 .. 600,00
2269 .. 600,00
2272 .. 600,00
2282 .. 600,00
2329 .. 600,00
2369 .. 600,00
2372 .. 600,00
2382 .. 600,00
2429 .. 600,00
2469 .. 600,00
2472 .. 600,00
2482 .. 600,00
2529 .. 600,00
2569 .. 600,00
2572 .. 600,00
2582 .. 600,00
2629 .. 600,00
2669 .. 600,00
2672 .. 600,00
2678 .. 1.000,00
2682 .. 600,00
2729 .. 600,00
2756 .. 1.000,00
2769 .. 600,00
2772 .. 600,00
2782 .. 600,00
2822 .. 2.000,00

Premios CR$

2826 .. 1.000,00
2829 — 1.000.000,00 de Cruzeiros RIO
2829 .. 600,00
2869 .. 600,00
2872 .. 600,00
2882 .. 600,00
2906 — 10.000,00 CRUZEIROS
2929 .. 600,00
2969 .. 600,00
2972 .. 600,00
2982 .. 600,00
2983 .. 2.000,00

3
3029 .. 600,00
3069 .. 600,00
3072 .. 600,00
3082 .. 600,00
3119 .. 1.000,00
3129 .. 600,00
3169 .. 600,00
3172 .. 600,00
3182 .. 600,00
3229 .. 600,00
3269 .. 600,00
3272 .. 600,00
3281 .. 1.000,00
3282 .. 600,00
3329 .. 600,00
3369 .. 600,00
3372 .. 600,00
3382 .. 600,00
3429 .. 600,00
3469 .. 600,00
3472 .. 600,00
3482 .. 600,00
3529 .. 600,00
3569 .. 600,00
3572 .. 600,00
3582 .. 600,00
3629 .. 600,00
3661 .. 1.000,00
3669 .. 600,00
3672 .. 600,00
3682 .. 600,00
3729 .. 600,00
3769 .. 600,00
3772 .. 600,00
3782 .. 600,00
3829 .. 600,00
3853 .. 1.000,00
3867 .. 1.000,00
3869 .. 600,00
3872 .. 600,00
3882 .. 600,00
3929 .. 600,00
3969 .. 600,00
3972 .. 600,00
3982 .. 600,00

4
4029 .. 600,00
4036 — 10.000,00 CRUZEIROS
4069 .. 600,00
4072 .. 600,00
4082 .. 600,00
4129 .. 600,00
4169 .. 600,00
4172 .. 600,00
4182 .. 600,00
4229 .. 600,00
4269 .. 600,00
4272 .. 600,00
4282 .. 600,00
4329 .. 600,00
4369 .. 600,00
4372 .. 600,00
4382 .. 600,00
4429 .. 600,00
4460 .. 1.000,00
4469 .. 600,00
4472 .. 600,00
4482 .. 600,00
4487 .. 1.000,00
4529 .. 600,00
4569 .. 600,00
4572 .. 600,00
4582 .. 600,00
4629 .. 600,00
4637 .. 1.000,00
4649 .. 1.000,00
4669 .. 600,00
4672 .. 600,00
4682 .. 600,00
4729 .. 600,00
4769 .. 600,00
4772 .. 600,00
4782 .. 600,00
4829 .. 600,00
4869 .. 600,00
4872 .. 600,00
4882 .. 600,00
4929 .. 600,00
4969 .. 600,00
4972 .. 600,00
4982 .. 600,00

5
5029 .. 600,00
5069 .. 600,00
5072 .. 600,00
5082 .. 600,00
5129 .. 600,00
5141 .. 1.000,00
5169 .. 600,00
5172 .. 600,00
5182 .. 600,00
5229 .. 600,00
5269 .. 600,00
5272 .. 600,00
5276 .. 5.000,00
5282 .. 600,00

Premios CR$

5329 .. 600,00
5369 .. 600,00
5372 .. 600,00
5382 — 300.000,00 CRUZEIROS PORTO ALEGRE
5382 .. 600,00
5429 .. 600,00
5469 .. 600,00
5472 .. 600,00
5482 .. 600,00
5491 — 10.000,00 CRUZEIROS
5520 — 10.000,00 CRUZEIROS
5522 .. 5.000,00
5529 .. 600,00
5569 .. 600,00
5572 .. 600,00
5582 .. 600,00
5629 .. 600,00
5659 .. 1.000,00
5669 .. 600,00
5672 .. 600,00
5682 .. 600,00
5729 .. 600,00
5769 .. 600,00
5772 .. 600,00
5782 .. 600,00
5829 .. 600,00
5854 .. 1.000,00
5869 .. 600,00
5872 .. 600,00
5882 .. 600,00
5929 .. 600,00
5969 .. 600,00
5970 .. 1.000,00
5972 .. 600,00
5982 .. 600,00

6
6029 .. 600,00
6069 .. 600,00
6072 .. 600,00
6082 .. 600,00
6129 .. 600,00
6169 .. 600,00
6172 .. 600,00
6182 .. 600,00
6188 .. 1.000,00
6229 .. 600,00
6269 .. 600,00
6272 .. 600,00
6282 .. 600,00
6313 .. 1.000,00
6329 .. 600,00
6369 .. 600,00
6372 .. 600,00
6379 .. 1.000,00
6382 .. 600,00
6420 .. 600,00
6469 .. 600,00
6472 .. 600,00
6482 .. 600,00
6529 .. 600,00
6568 .. 2.000,00
6569 .. 1.000,00
6569 .. 600,00
6572 .. 600,00
6582 .. 600,00
6629 .. 600,00
6645 .. 1.000,00
6663 — 10.000,00 CRUZEIROS
6665 .. 1.000,00
6669 .. 600,00
6672 .. 600,00
6682 .. 600,00
6729 .. 600,00
6743 .. 2.000,00
6756 — 10.000,00 CRUZEIROS
6769 .. 600,00
6772 .. 600,00
6782 .. 600,00
6829 .. 600,00
6869 .. 600,00
6872 .. 600,00
6882 .. 600,00
6922 .. 1.000,00
6929 .. 600,00
6966 — 10.000,00 CRUZEIROS
6969 .. 600,00
6972 .. 600,00
6982 .. 600,00

7
7029 .. 600,00
7069 .. 600,00
7072 .. 600,00
7082 .. 600,00
7124 .. 1.000,00
7129 .. 600,00
7149 .. 1.000,00
7157 .. 1.000,00
7169 .. 600,00
7172 .. 600,00
7182 .. 600,00
7229 .. 600,00
7269 .. 600,00
7272 .. 600,00
7278 .. 1.000,00
7282 .. 600,00
7329 .. 600,00
7369 .. 600,00
7372 .. 600,00
7374 .. 2.000,00
7382 .. 600,00
7409 .. 1.000,00

Premios CR$

7429 .. 600,00
7469 .. 600,00
7472 .. 600,00
7482 .. 600,00
7529 .. 600,00
7535 .. 1.000,00
7569 .. 600,00
7572 .. 600,00
7582 .. 600,00
7629 .. 600,00
7669 .. 600,00
7672 .. 600,00
7682 .. 600,00
7728 .. 1.000,00
7729 .. 600,00
7769 .. 600,00
7772 .. 600,00
7782 .. 600,00
7804 .. 1.000,00
7829 .. 600,00
7849 .. 5.000,00
7869 .. 600,00
7872 .. 600,00
7882 .. 600,00
7929 .. 600,00
7969 .. 600,00
7972 .. 600,00
7982 .. 600,00

8
8029 .. 600,00
8069 .. 600,00
8072 .. 600,00
8082 .. 600,00
8129 .. 600,00
8169 .. 600,00
8172 .. 600,00
8182 .. 600,00
8229 .. 600,00
8262 .. 5.000,00
8269 .. 600,00
8272 .. 600,00
8282 .. 600,00
8326 .. 1.000,00
8329 .. 600,00
8369 .. 600,00
8372 .. 600,00
8382 .. 600,00
8429 .. 600,00
8436 .. 1.000,00
8438 .. 1.000,00
8469 .. 600,00
8472 .. 600,00
8482 .. 600,00
8490 .. 1.000,00
8529 .. 600,00
8569 .. 600,00
8572 .. 600,00
8582 .. 600,00
8629 .. 600,00
8669 .. 600,00
8672 .. 600,00
8682 .. 600,00
8729 .. 600,00
8769 .. 600,00
8772 .. 600,00
8782 .. 600,00
8829 .. 600,00
8869 .. 600,00
8872 .. 600,00
8874 .. 1.000,00
8883 .. 600,00
8929 .. 600,00
8947 .. 5.000,00
8969 .. 600,00
8972 .. 600,00
8982 .. 600,00

9
9021 .. 5.000,00
9029 .. 600,00
9030 .. 1.000,00
9069 .. 600,00
9072 .. 600,00
9082 .. 600,00
9098 .. 1.000,00
9108 .. 1.000,00
9129 .. 600,00
9169 .. 600,00
9172 .. 600,00
9182 .. 600,00
9229 .. 600,00
9269 .. 600,00
9272 .. 600,00
9282 .. 600,00
9322 .. 1.000,00
9329 .. 600,00
9369 .. 600,00
9372 .. 600,00
9382 .. 600,00
9429 .. 600,00
9469 .. 600,00
9472 .. 600,00
9482 .. 600,00
9529 .. 600,00
9569 .. 600,00
9572 .. 600,00
9582 .. 600,00
9629 .. 600,00
9630 .. 2.000,00
9669 .. 600,00
9672 .. 600,00
9675 .. 1.000,00
9682 .. 600,00
9686 .. 5.000,00
9729 .. 600,00
9764 .. 1.000,00
9769 .. 600,00
9772 .. 600,00
9782 .. 600,00
9829 .. 600,00
9869 .. 600,00
9872 .. 600,00
9882 .. 600,00
9890 .. 1.000,00
9929 .. 600,00
9969 .. 600,00
9972 .. 600,00
9982 .. 600,00
[illegible]56 .. 1.000,00

Premios CR$

10269 .. 600,00
10272 .. 600,00
10282 .. 600,00
10304 — 20.000,00 CRUZEIROS
10329 .. 600,00
10346 .. 2.000,00
10369 .. 600,00
10372 .. 600,00
10382 .. 600,00
10429 .. 600,00
10461 .. 1.000,00
10469 .. 600,00
10472 .. 600,00
10482 .. 600,00
10529 .. 600,00
10569 .. 600,00
10572 .. 600,00
10582 .. 600,00
10629 .. 600,00
10635 .. 1.000,00
10660 — 10.000,00 CRUZEIROS
10669 .. 600,00
10672 .. 600,00
10682 .. 600,00
10697 .. 2.000,00
10707 .. 1.000,00
10718 .. 1.000,00
10729 .. 600,00
10769 .. 600,00
10772 .. 600,00
10782 .. 600,00
10829 .. 600,00
10869 .. 600,00
10872 .. 600,00
10882 .. 600,00
10929 .. 600,00
10969 .. 600,00
10972 .. 600,00
10982 .. 600,00

11
11029 .. 600,00
11069 .. 600,00
11072 .. 600,00
11082 .. 600,00
11089 .. 1.000,00
11129 .. 600,00
11169 .. 600,00
11172 .. 600,00
11182 .. 600,00
11217 .. 1.000,00
11229 .. 600,00
11269 .. 600,00
11272 .. 600,00
11282 .. 600,00
11329 .. 600,00
11369 .. 600,00
11372 .. 600,00
11382 .. 600,00
11429 .. 600,00
11443 .. 1.000,00
11469 .. 600,00
11472 .. 600,00
11482 .. 600,00
11529 .. 600,00
11569 .. 600,00
11572 .. 600,00
11582 .. 600,00
11629 .. 600,00
11669 .. 600,00
11672 .. 600,00
11682 .. 600,00
11729 .. 600,00
11769 .. 600,00
11772 .. 600,00
11782 .. 600,00
11829 .. 600,00
11869 .. 600,00
11872 .. 600,00
11882 .. 600,00
11897 — 10.000,00 CRUZEIROS
11929 .. 600,00
11943 .. 1.000,00
11969 .. 600,00
11972 .. 600,00
11979 .. 2.000,00
11982 .. 600,00

12
12029 .. 600,00
12069 .. 600,00
12072 .. 600,00
12082 .. 600,00
12129 .. 600,00
12169 .. 600,00
12172 .. 600,00
12182 .. 600,00
12229 .. 600,00
12269 .. 600,00
12272 .. 600,00
12282 .. 600,00
12329 .. 600,00
12351 .. 2.000,00
12369 .. 600,00
12377 .. 600,00
12382 .. 600,00
12388 .. 5.000,00
12429 .. 600,00
12442 .. 1.000,00
12469 .. 600,00
12472 .. 600,00
12482 .. 600,00
12529 .. 600,00
12569 .. 600,00
12572 .. 600,00
12582 .. 600,00
12629 .. 600,00
12646 .. 1.000,00
12669 .. 600,00
12672 .. 600,00
12682 .. 600,00
12721 .. 2.000,00
12722 .. 1.000,00
12729 .. 600,00
12737 — 20.000,00 CRUZEIROS
12769 .. 600,00
12772 .. 600,00
12782 .. 600,00

Premios CR$

12829 .. 600,00
12869 .. 600,00
12872 .. 600,00
12882 .. 600,00
12929 .. 600,00
12969 .. 600,00
12972 .. 600,00
12982 .. 600,00

13
13029 .. 600,00
13069 .. 600,00
13072 .. 600,00
13082 .. 600,00
13129 .. 600,00
13135 .. 5.000,00
13169 .. 600,00
13172 .. 600,00
13182 .. 600,00
13183 .. 1.000,00
13214 .. 1.000,00
13229 .. 600,00
13259 .. 1.000,00
13269 .. 600,00
13272 .. 600,00
13282 .. 600,00
13329 .. 600,00
13369 .. 600,00
13372 .. 600,00
13382 .. 600,00
13429 .. 600,00
13469 .. 600,00
13472 .. 600,00
13482 .. 600,00
13529 .. 600,00
13569 .. 600,00
13572 .. 600,00
13582 .. 600,00
13629 .. 600,00
13669 .. 600,00
13672 .. 600,00
13682 .. 600,00
13729 .. 600,00
13769 .. 600,00
13772 .. 600,00
13773 .. 1.000,00
13782 .. 600,00
13829 .. 600,00
13843 .. 1.000,00
13869 .. 600,00
13872 .. 600,00
13882 .. 600,00
13929 .. 600,00
13950 .. 2.000,00
13969 .. 600,00
13972 .. 600,00
13982 .. 600,00

14
14012 .. 1.000,00
14029 .. 600,00
14069 .. 600,00
14072 .. 600,00
14074 — 10.000,00 CRUZEIROS
14082 .. 600,00
14129 .. 600,00
14157 .. 1.000,00
14169 .. 600,00
14172 .. 600,00
14179 .. 1.000,00
14181 .. 1.000,00
14182 .. 600,00
14185 .. 1.000,00
14229 .. 600,00
14269 .. 600,00
14272 .. 600,00
14279 — 10.000,00 CRUZEIROS
14282 .. 600,00
14300 .. 5.000,00
14329 .. 1.000,00
14329 .. 600,00
14369 .. 600,00
14372 .. 600,00
14382 .. 600,00
14405 .. 1.000,00
14429 .. 600,00
14469 .. 600,00
14472 .. 600,00
14482 .. 600,00
14520 .. 1.000,00
14529 .. 600,00
14569 .. 600,00
14572 .. 600,00
14582 .. 600,00
14629 .. 600,00
14669 .. 600,00
14672 .. 600,00
14682 .. 600,00
14729 .. 600,00
14756 .. 2.000,00
14769 .. 600,00
14772 .. 600,00
14782 .. 600,00
14792 .. 2.000,00
14829 .. 600,00
14864 .. 1.000,00
14869 .. 600,00
14872 .. 600,00
14882 .. 600,00
14910 .. 1.000,00
14929 .. 600,00
14969 .. 600,00
14972 .. 600,00
14982 .. 600,00

15
15010 .. 1.000,00
15024 .. 1.000,00
15029 .. 600,00
15069 .. 600,00
15072 .. 600,00
15082 .. 600,00
15126 .. 2.000,00
15129 .. 600,00
15169 .. 600,00
15172 .. 600,00
15176 .. 1.000,00
15182 .. 600,00
15229 .. 600,00
15269 .. 600,00
15272 .. 600,00
15282 .. 600,00
15300 .. 1.000,00
15329 .. 600,00
15344 .. 1.000,00
15369 .. 600,00

Premios CR$

15372 .. 600,00
15382 .. 600,00
15429 .. 600,00
15469 .. 600,00
15472 .. 600,00
15482 .. 600,00
15529 .. 600,00
15569 .. 600,00
15572 .. 600,00
15582 .. 600,00
15593 .. 1.000,00
15607 .. 1.000,00
15629 .. 600,00
15641 .. 1.000,00
15669 .. 2.000,00
15669 .. 600,00
15672 .. 600,00
15682 .. 600,00
15729 .. 600,00
15769 .. 600,00
15772 .. 600,00
15782 .. 600,00
15829 .. 600,00
15850 .. 1.000,00
15862 .. 1.000,00
15869 .. 600,00
15872 .. 600,00
15882 .. 600,00
15929 .. 600,00
15956 .. 5.000,00
15969 .. 600,00
15972 .. 600,00
15982 .. 600,00

16
16029 .. 600,00
16059 .. 5.000,00
16069 .. 600,00
16072 .. 600,00
16082 .. 600,00
16129 .. 600,00
16169 .. 600,00
16172 .. 600,00
16182 .. 600,00
16208 .. 1.000,00
16229 .. 600,00
16269 .. 600,00
16272 .. 600,00
16282 .. 600,00
16329 .. 600,00
16369 .. 600,00
16372 .. 600,00
16382 .. 600,00
16429 .. 600,00
16469 .. 600,00
16472 .. 600,00
16482 .. 600,00
16503 .. 2.000,00
16529 .. 600,00
16569 .. 600,00
16572 .. 600,00
16582 .. 600,00
16629 .. 600,00
16669 .. 600,00
16672 .. 600,00
16682 .. 600,00
16702 .. 1.000,00
16729 .. 600,00
16756 .. 5.000,00
16769 .. 600,00
16772 .. 600,00
16782 .. 600,00
16829 .. 600,00
16869 .. 600,00
16872 .. 600,00
16882 .. 600,00
16929 .. 600,00
16969 .. 500,00
16972 .. 600,00
16982 .. 600,00

17
17029 .. 600,00
17069 .. 600,00
17072 .. 600,00
17082 .. 600,00
17129 .. 600,00
17154 .. 1.000,00
17169 .. 600,00
17172 .. 600,00
17182 .. 600,00
17229 .. 600,00
17269 .. 600,00
17272 .. 600,00
17282 .. 600,00
17329 .. 600,00
17357 .. 1.000,00
17369 .. 600,00
17372 .. 600,00
17382 .. 600,00
17429 .. 600,00
17451 .. 1.000,00
17469 .. 600,00
17472 .. 600,00
17482 .. 600,00
17529 .. 600,00
17551 .. 1.000,00
17569 .. 600,00
17572 .. 600,00
17580 .. 1.000,00
17582 .. 600,00
17629 .. 600,00
17669 .. 600,00
17672 .. 600,00
17682 .. 600,00
17729 .. 600,00
17769 .. 600,00
17772 .. 600,00
17782 .. 600,00
17824 .. 1.000,00
17829 .. 600,00
17869 .. 600,00
17872 .. 600,00
17882 .. 600,00
17929 .. 600,00
17969 .. 600,00
17972 .. 600,00
17982 .. 600,00

18
18029 .. 600,00
18069 .. 600,00
18072 .. 600,00
18082 .. 600,00
18108 .. 1.000,00
18120 .. 1.000,00
18129 .. 600,00
18169 .. 600,00
18172 .. 600,00
18182 .. 600,00
18229 .. 600,00
18269 .. 600,00
18272 .. 600,00

Premios CR$

18282 .. 600,00
18329 .. 600,00
18369 .. 600,00
18372 .. 600,00
18382 .. 600,00
18429 .. 600,00
18469 — 100.000,00 CRUZEIROS SAO PAULO
18469 .. 600,00
18472 .. 600,00
18482 .. 600,00
18529 .. 600,00
18569 .. 600,00
18572 .. 600,00
18582 .. 600,00
18604 .. 5.000,00
18629 .. 600,00
18669 .. 600,00
18672 .. 600,00
18682 .. 600,00
18729 .. 600,00
18769 .. 600,00
18772 .. 600,00
18782 .. 600,00
18802 .. 1.000,00
18811 .. 1.000,00
18829 .. 600,00
18842 .. 1.000,00
18869 .. 600,00
18872 .. 600,00
18882 .. 600,00
18887 .. 5.000,00
18929 .. 600,00
18969 .. 600,00
18972 .. 600,00
18982 .. 600,00

19
19014 — 20.000,00 CRUZEIROS
19025 .. 1.000,00
19029 .. 600,00
19051 .. 1.000,00
19056 .. 1.000,00
19069 .. 600,00
19072 .. 600,00
19082 .. 600,00
19129 .. 600,00
19169 .. 600,00
19172 .. 600,00
19182 .. 600,00
19229 .. 600,00
19269 .. 600,00
19272 .. 600,00
19282 .. 600,00
19306 .. 1.000,00
19329 .. 600,00
19369 .. 600,00
19372 .. 600,00
19376 — 10.000,00 CRUZEIROS
19382 .. 600,00
19410 .. 1.000,00
19429 .. 600,00
19456 .. 1.000,00
19469 .. 600,00
19472 .. 600,00
19482 .. 600,00
19513 .. 1.000,00
19529 .. 600,00
19555 .. 1.000,00
19569 .. 600,00
19572 .. 600,00
19582 .. 600,00
19603 .. 5.000,00
19629 .. 600,00
19669 .. 600,00
19672 .. 600,00
19682 .. 600,00
19691 .. 1.000,00
19721 .. 5.000,00
19729 .. 600,00
19769 .. 600,00
19772 .. 600,00
19782 .. 600,00
19827 — Aproximação 75.000,00 CRUZEIROS
19828 — 3.000.000,00 de Cruzeiros Belo Horizonte
19829 — Aproximação 75.000,00 CRUZEIROS
19829 .. 600,00
19869 .. 600,00
19872 .. 600,00
19882 .. 600,00
19929 .. 600,00
19969 .. 600,00
19972 .. 600,00
19981 .. 1.000,00
19982 .. 600,00

20
20029 .. 600,00
20069 .. 600,00
20072 .. 600,00
20082 .. 600,00

Premios CR$

20114 .. 1.000,00
20129 .. 600,00
20169 .. 600,00
20172 .. 600,00
20182 .. 600,00
20229 .. 600,00
20230 .. 1.000,00
20232 .. 1.000,00
20269 .. 600,00
20272 .. 600,00
20282 .. 600,00
20329 .. 600,00
20369 .. 600,00
20372 .. 600,00
20382 .. 600,00
20429 .. 600,00
20469 .. 600,00
20472 .. 600,00
20482 .. 600,00
20529 .. 600,00
20537 .. 1.000,00
20552 .. 2.000,00
20569 .. 600,00
20572 .. 600,00
20582 .. 600,00
20629 .. 600,00
20669 .. 600,00
20672 .. 600,00
20682 .. 600,00
20727 .. 1.000,00
20729 .. 600,00
20761 .. 1.000,00
20769 .. 600,00
20772 .. 600,00
20782 .. 1.000,00
20782 .. 600,00
20809 .. 2.000,00
20829 .. 600,00
20863 .. 1.000,00
20869 .. 600,00
20872 .. 600,00
20882 .. 600,00
20929 .. 600,00
20945 .. 1.000,00
20969 .. 600,00
20972 .. 600,00
20982 .. 600,00
20996 .. 5.000,00

21
21020 .. 1.000,00
21029 .. 600,00
21069 .. 600,00
21072 .. 600,00
21082 .. 600,00
21129 .. 600,00
21169 .. 600,00
21172 .. 600,00
21182 .. 600,00
21229 .. 600,00
21269 .. 600,00
21272 .. 600,00
21282 .. 600,00
21329 .. 600,00
21369 .. 600,00
21372 .. 600,00
21382 .. 600,00
21406 .. 2.000,00
21429 .. 600,00
21469 .. 600,00
21472 .. 600,00
21482 .. 600,00
21529 .. 600,00
21559 .. 1.000,00
21569 .. 600,00
21572 .. 600,00
21582 .. 600,00
21629 .. 600,00
21669 .. 600,00
21672 .. 600,00
21682 .. 600,00
21729 .. 600,00
21769 .. 600,00
21772 .. 600,00
21778 .. 1.000,00
21782 .. 600,00
21829 .. 600,00
21869 .. 600,00
21872 .. 600,00
21882 .. 600,00
21929 .. 600,00
21969 .. 600,00
21972 .. 600,00
21982 .. 600,00

22
22029 .. 600,00
22039 .. 5.000,00
22069 .. 600,00
22072 .. 600,00
22082 .. 600,00
22129 .. 600,00
22130 .. 1.000,00
22154 .. 1.000,00
22169 .. 600,00
22172 .. 600,00
22182 .. 600,00
22199 — 10.000,00 CRUZEIROS
22229 .. 600,00
22269 .. 600,00
22272 .. 600,00
22282 .. 600,00
22329 .. 600,00
22369 .. 600,00
22372 .. 600,00
22382 .. 600,00
22429 .. 600,00
22449 .. 1.000,00
22469 .. 600,00
22472 .. 600,00
22482 .. 600,00
22529 .. 600,00
22569 .. 600,00
22572 .. 600,00
22582 .. 600,00
22599 .. 1.000,00
22625 .. 1.000,00
22629 .. 600,00
22647 .. 1.000,00
22669 .. 600,00
22672 .. 600,00
22682 .. 600,00
22729 .. 600,00
22735 .. 1.000,00
22769 .. 600,00
22772 .. 600,00
22782 .. 600,00
22829 .. 600,00
22869 .. 600,00
22872 .. 600,00

Premios CR$

22882 .. 600,00
22929 .. 600,00
22969 .. 600,00
22972 .. 600,00
22982 .. 600,00

23
23029 .. 600,00
23069 .. 600,00
23072 .. 600,00
23082 .. 600,00
23129 .. 600,00
23169 .. 600,00
23172 .. 600,00
23182 .. 600,00
23229 .. 600,00
23269 .. 600,00
23270 .. 1.000,00
23272 .. 600,00
23282 .. 600,00
23329 .. 600,00
23361 .. 1.000,00
23369 .. 600,00
23372 .. 600,00
23382 .. 600,00
23429 .. 600,00
23469 .. 600,00
23472 .. 600,00
23482 .. 600,00
23529 .. 600,00
23569 .. 600,00
23572 .. 600,00
23582 .. 600,00
23629 .. 600,00
23651 .. 1.000,00
23669 .. 600,00
23672 .. 600,00
23682 .. 600,00
23684 .. 1.000,00
23729 .. 600,00
23769 .. 600,00
23772 .. 600,00
23782 .. 600,00
23829 .. 600,00
23869 .. 600,00
23872 .. 600,00
23882 .. 600,00
23888 .. 1.000,00
23929 .. 600,00
23969 .. 600,00
23972 .. 600,00
23982 .. 600,00

24
24008 .. 1.000,00
24020 .. 1.000,00
24029 .. 600,00
24069 .. 600,00
24072 .. 600,00
24082 .. 600,00
24129 .. 600,00
24169 .. 600,00
24172 .. 600,00
24182 .. 600,00
24194 .. 1.000,00
24229 .. 600,00
24250 .. 5.000,00
24269 .. 600,00
24272 .. 600,00
24282 .. 600,00
24329 .. 600,00
24369 .. 600,00
24372 .. 600,00
24382 .. 600,00
24429 .. 600,00
24469 .. 600,00
24472 .. 600,00
24482 .. 600,00
24529 .. 600,00
24569 .. 600,00
24572 .. 600,00
24578 .. 1.000,00
24582 .. 600,00
24588 .. 1.000,00
24629 .. 600,00
24630 .. 1.000,00
24656 .. 1.000,00
24669 .. 600,00
24672 .. 600,00
24682 .. 600,00
24729 .. 600,00
24762 .. 1.000,00
24764 .. 1.000,00
24769 .. 1.000,00
24769 .. 600,00
24772 .. 600,00
24782 .. 600,00
24829 .. 600,00
24869 .. 600,00
24872 .. 600,00
24882 .. 600,00
24929 .. 600,00
24969 .. 600,00
24972 .. 600,00
24982 .. 600,00

25
25029 .. 600,00
25069 .. 600,00
25072 .. 600,00
25095 .. 2.000,00
25082 .. 600,00
25129 .. 600,00
25169 .. 600,00
25172 .. 600,00
25182 .. 600,00
25186 .. 1.000,00
25213 .. 1.000,00
25229 .. 600,00
25265 .. 1.000,00
25269 .. 600,00
25272 .. 600,00
25282 .. 600,00
25329 .. 600,00
25338 .. 1.000,00
25369 .. 600,00
25372 .. 600,00
25382 .. 600,00
25429 .. 600,00
25456 .. 1.000,00
25469 .. 600,00
25472 .. 600,00
25482 .. 600,00
25507 .. 1.000,00
25529 .. 600,00
25569 .. 600,00
25572 .. 600,00
25582 .. 600,00
25629 .. 600,00
25632 — 10.000,00 CRUZEIROS
25669 .. 600,00

Premios CR$

25672 .. 600,00
25682 .. 600,00
25729 .. 600,00
25763 .. 1.000,00
25769 .. 600,00
25772 .. 600,00
25782 .. 600,00
25810 .. 1.000,00
25829 .. 600,00
25869 .. 600,00
25872 .. 600,00
25882 .. 600,00
25914 .. 1.000,00
25929 .. 600,00
25969 .. 600,00
25972 .. 600,00
25982 .. 600,00

26
26029 .. 600,00
26069 .. 600,00
26072 .. 600,00
26082 .. 600,00
26129 .. 600,00
26169 .. 600,00
26172 .. 600,00
26182 .. 600,00
26229 .. 600,00
26269 .. 600,00
26272 .. 600,00
26282 .. 600,00
26284 .. 1.000,00
26329 .. 600,00
26369 .. 600,00
26372 .. 600,00
26382 .. 600,00
26429 .. 600,00
26469 .. 600,00
26472 .. 600,00
26482 .. 600,00
26501 .. 1.000,00
26529 .. 600,00
26569 .. 600,00
26572 .. 600,00
26582 .. 600,00
26594 .. 2.000,00
26617 .. 1.000,00
26629 .. 600,00
26640 .. 1.000,00
26669 .. 600,00
26672 .. 600,00
26682 .. 600,00
26688 .. 5.000,00
26729 .. 600,00
26769 .. 600,00
26772 .. 600,00
26782 .. 600,00
26807 .. 1.000,00
26829 .. 600,00
26869 .. 600,00
26872 .. 600,00
26882 .. 600,00
26902 .. 5.000,00
26929 .. 600,00
26969 .. 600,00
26972 .. 600,00
26982 .. 600,00
26998 — 20.000,00 CRUZEIROS

27
27029 .. 600,00
27055 .. 2.000,00
27062 .. 1.000,00
27069 .. 600,00
27072 .. 600,00
27082 .. 600,00
27129 .. 600,00
27169 .. 600,00
27172 .. 600,00
27182 .. 600,00
27229 .. 600,00
27250 .. 2.000,00
27269 .. 600,00
27272 .. 600,00
27281 .. 1.000,00
27282 .. 600,00
27301 .. 1.000,00
27329 .. 600,00
27336 .. 1.000,00
27340 .. 1.000,00
27369 .. 600,00
27372 .. 600,00
27382 .. 600,00
27429 .. 600,00
27469 .. 600,00
27472 .. 600,00
27482 .. 600,00
27529 .. 600,00
27543 .. 5.000,00
27569 .. 600,00
27572 .. 600,00
27582 .. 600,00
27629 .. 600,00
27669 .. 600,00
27672 .. 600,00
27682 .. 600,00
27729 .. 600,00
27769 .. 600,00
27772 .. 600,00
27782 .. 600,00
27817 .. 1.000,00
27829 .. 600,00
27869 .. 600,00
27872 .. 600,00
27882 .. 600,00
27929 .. 600,00
27969 .. 600,00
27972 .. 600,00
27982 .. 600,00

28
28029 .. 600,00
28069 .. 600,00
28072 .. 600,00
28082 .. 600,00
28129 .. 600,00
28169 .. 600,00
28172 .. 600,00
28182 .. 600,00
28207 .. 5.000,00
28229 .. 600,00
28237 .. 1.000,00
28269 .. 600,00
28272 .. 600,00
28282 .. 600,00
28329 .. 600,00
28369 .. 600,00
28372 .. 600,00
28382 .. 600,00

Premios CR$

28410 .. 1.000,00
28429 .. 600,00
28469 .. 600,00
28472 .. 600,00
28482 .. 600,00
28496 .. 1.000,00
28529 .. 600,00
28569 .. 600,00
28572 .. 600,00
28582 .. 600,00
28629 .. 600,00
28639 .. 1.000,00
28669 .. 600,00
28672 .. 600,00
28682 .. 600,00
28714 .. 1.000,00
28729 .. 600,00
28769 .. 600,00
28772 .. 600,00
28782 .. 600,00
28829 .. 600,00
28869 .. 600,00
28872 .. 600,00
28882 .. 600,00
28929 .. 600,00
28969 .. 600,00
28972 .. 600,00
28982 .. 600,00

29
29029 .. 600,00
29069 .. 600,00
29072 .. 600,00
29082 .. 600,00
29129 .. 600,00
29169 .. 600,00
29172 .. 600,00
29182 .. 600,00
29229 .. 600,00
29269 .. 600,00
29272 .. 600,00
29282 .. 600,00
29329 .. 600,00
29369 .. 600,00
29372 .. 600,00
29382 .. 600,00
29429 .. 600,00
29469 .. 600,00
29472 .. 600,00
29482 .. 600,00
29529 .. 600,00
29536 .. 1.000,00
29543 .. 5.000,00
29569 .. 600,00
29572 .. 600,00
29575 .. 1.000,00
29582 .. 600,00
29629 .. 600,00
29652 .. 1.000,00
29669 .. 600,00
29672 .. 600,00
29682 .. 600,00
29690 .. 1.000,00
29729 .. 600,00
29747 .. 1.000,00
29769 .. 600,00
29772 .. 600,00
29782 .. 600,00
29829 .. 600,00
29831 .. 1.000,00
29869 .. 600,00
29872 .. 600,00
29882 .. 600,00
29929 .. 600,00
29969 .. 600,00
29972 .. 600,00
29982 .. 600,00
29987 .. 1.000,00
29992 .. 1.000,00

30
30029 .. 600,00
30056 .. 1.000,00
30069 .. 600,00
30072 .. 600,00
30082 .. 600,00
30129 .. 600,00
30169 .. 600,00
30172 .. 600,00
30182 .. 600,00
30229 .. 600,00
30269 .. 600,00
30272 .. 600,00
30282 .. 600,00
30317 .. 1.000,00
30329 .. 600,00
30339 .. 1.000,00
30369 .. 600,00
30372 .. 600,00
30374 .. 1.000,00
30382 .. 600,00
30429 .. 600,00
30433 .. 5.000,00
30469 .. 600,00
30472 .. 600,00
30482 .. 600,00
30529 .. 600,00
30569 .. 600,00
30572 .. 600,00
30582 .. 600,00
30589 .. 5.000,00
30610 .. 1.000,00
30629 .. 600,00
30669 .. 600,00
30672 .. 600,00
30682 .. 600,00
30708 .. 1.000,00
30729 .. 600,00
30769 .. 600,00
30772 .. 1.000,00
30772 .. 600,00
30782 .. 600,00
30829 .. 600,00
30869 .. 600,00
30871 .. 2.000,00
30872 .. 600,00
30882 .. 600,00
30929 .. 600,00
30969 .. 600,00
30972 .. 600,00
30982 .. 600,00

31
31029 .. 600,00
31069 .. 600,00
31072 .. 600,00
31082 .. 600,00
31129 .. 600,00
31137 .. 1.000,00
31151 .. 1.000,00
31169 .. 600,00
31172 .. 600,00
31182 .. 600,00

Premios CR$

31229 .. 600,00
31239 .. 1.000,00
31265 .. 1.000,00
31269 .. 600,00
31272 .. 600,00
31282 .. 600,00
31329 .. 600,00
31369 .. 600,00
31372 .. 600,00
31382 .. 600,00
31400 .. 1.000,00
31424 .. 2.000,00
31429 .. 600,00
31469 .. 600,00
31472 .. 600,00
31482 .. 600,00
31529 .. 600,00
31569 .. 600,00
31572 .. 600,00
31582 .. 600,00
31594 .. 1.000,00
31629 .. 600,00
31669 .. 600,00
31672 .. 600,00
31682 .. 600,00
31729 .. 600,00
31769 .. 600,00
31772 .. 600,00
31782 .. 600,00
31829 .. 600,00
31864 .. 2.000,00
31869 .. 600,00
31872 .. 600,00
31882 .. 600,00
31929 .. 600,00
31941 .. 5.000,00
31969 .. 600,00
31972 .. 600,00
31982 .. 600,00

32
32029 .. 600,00
32069 .. 600,00
32072 .. 600,00
32082 .. 600,00
32129 .. 600,00
32169 .. 600,00
32172 .. 600,00
32182 .. 600,00
32229 .. 600,00
32259 .. 5.000,00
32269 .. 600,00
32272 .. 600,00
32282 .. 600,00
32329 .. 600,00
32369 .. 600,00
32372 .. 600,00
32382 .. 600,00
32429 .. 600,00
32462 .. 1.000,00
32469 .. 600,00
32472 .. 600,00
32482 .. 600,00
32492 .. 5.000,00
32529 .. 600,00
32569 .. 600,00
32572 .. 600,00
32582 .. 600,00
32629 .. 600,00
32669 .. 600,00
32672 .. 600,00
32680 .. 1.000,00
32682 .. 600,00
32694 — 10.000,00 CRUZEIROS
32729 .. 600,00
32769 .. 600,00
32772 .. 600,00
32782 .. 600,00
32829 .. 600,00
32869 .. 600,00
32872 .. 600,00
32882 .. 600,00
32929 .. 600,00
32962 — 10.000,00 CRUZEIROS
32969 .. 600,00
32972 .. 600,00
32982 .. 600,00

33
33007 — 20.000,00 CRUZEIROS
33029 .. 600,00
33056 .. 1.000,00
33068 .. 5.000,00
33069 .. 600,00
33070 .. 2.000,00
33072 .. 600,00
33082 .. 600,00
33129 .. 600,00
33151 .. 2.000,00
33169 .. 600,00
33172 .. 600,00
33182 .. 600,00
33221 — 10.000,00 CRUZEIROS
33229 .. 600,00
33248 .. 1.000,00
33269 .. 600,00
33272 .. 600,00
33282 .. 600,00
33288 .. 2.000,00
33329 .. 600,00
33369 .. 600,00
33372 .. 600,00
33382 .. 600,00
33429 .. 600,00
33469 .. 600,00
33470 .. 5.000,00
33472 .. 600,00
33482 .. 600,00
33529 .. 600,00
33569 .. 600,00
33572 .. 600,00
33582 .. 600,00
33602 .. 1.000,00
33629 .. 600,00
33669 .. 600,00
33672 .. 600,00
33682 .. 600,00
33729 .. 600,00

Premios CR$

33742 .. 1.000,00
33769 .. 600,00
33772 .. 600,00
33782 .. 600,00
33785 .. 1.000,00
33829 .. 600,00
33869 .. 600,00
33872 .. 600,00
33882 .. 600,00
33929 .. 600,00
33969 .. 600,00
33972 .. 600,00
33982 .. 600,00

34
34029 .. 600,00
34069 .. 600,00
34072 .. 600,00
34082 .. 600,00
34129 .. 600,00
34169 .. 600,00
34172 .. 600,00
34182 .. 600,00
34229 .. 600,00
34253 .. 2.000,00
34269 .. 600,00
34272 .. 600,00
34282 .. 600,00
34292 .. 1.000,00
34329 .. 600,00
34369 .. 600,00
34372 .. 600,00
34382 .. 600,00
34429 .. 600,00
34469 .. 600,00
34472 .. 600,00
34482 .. 600,00
34529 .. 600,00
34530 — 10.000,00 CRUZEIROS
34569 .. 600,00
34572 .. 600,00
34582 .. 600,00
34629 .. 600,00
34669 .. 600,00
34672 .. 600,00
34682 .. 600,00
34729 .. 600,00
34769 .. 600,00
34772 .. 600,00
34782 .. 600,00
34829 .. 600,00
34869 .. 600,00
34872 .. 1.000,00
34872 .. 600,00
34882 .. 600,00
34929 .. 600,00
34964 .. 5.000,00
34969 .. 600,00
34972 .. 600,00
34982 .. 600,00
34995 .. 5.000,00

35
35013 .. 1.000,00
35014 .. 1.000,00
35029 .. 600,00
35069 .. 600,00
35072 .. 600,00
35082 .. 600,00
35129 .. 600,00
35143 .. 5.000,00
35169 .. 600,00
35172 .. 600,00
35182 .. 600,00
35220 .. 5.000,00
35224 .. 1.000,00
35229 .. 600,00
35269 .. 600,00
35272 .. 600,00
35282 .. 600,00
35329 .. 600,00
35369 .. 600,00
35372 .. 600,00
35382 .. 600,00
35429 .. 600,00
35437 .. 1.000,00
35469 .. 600,00
35472 .. 600,00
35482 .. 1.000,00
35482 .. 600,00
35490 .. 2.000,00
35529 .. 600,00
35564 .. 1.000,00
35569 .. 600,00
35572 .. 600,00
35582 .. 600,00
35629 .. 600,00
35669 .. 600,00
35672 .. 600,00
35682 .. 600,00
35729 .. 5.000,00
35729 .. 600,00
35769 .. 600,00
35772 .. 600,00
35782 .. 600,00
35814 .. 1.000,00
35824 .. 1.000,00
35829 .. 600,00
35840 .. 1.000,00
35843 — 20.000,00 CRUZEIROS
35869 .. 600,00
35872 .. 600,00
35882 .. 5.000,00
35882 .. 600,00
35907 .. 5.000,00
35929 .. 600,00
35969 .. 600,00
35972 .. 600,00
35982 .. 600,00
35997 .. 1.000,00

36
36027 .. 1.000,00
36029 .. 600,00
36064 .. 1.000,00
36069 .. 600,00
36072 .. 600,00
36082 .. 600,00
36125 .. 1.000,00
36129 .. 600,00
36169 .. 600,00
36172 .. 600,00
36182 .. 600,00
36229 .. 600,00
36269 .. 600,00

Premios CR$

36272 .. 600,00
36282 .. 600,00
36329 .. 600,00
36369 .. 600,00
36372 .. 600,00
36382 .. 600,00
36411 .. 5.000,00
36429 .. 600,00
36455 .. 5.000,00
36469 .. 600,00
36472 .. 600,00
36482 .. 600,00
36528 .. 5.000,00
36529 .. 600,00
36569 .. 600,00
36572 .. 600,00
36582 .. 600,00
36629 .. 600,00
36655 .. 1.000,00
36662 .. 2.000,00
36665 .. 2.000,00
36669 .. 600,00
36672 .. 600,00
36682 .. 600,00
36710 .. 1.000,00
36729 .. 600,00
36747 .. 2.000,00
36754 .. 2.000,00
36767 — 10.000,00 CRUZEIROS
36769 .. 600,00
36772 .. 600,00
36782 .. 600,00
36829 .. 600,00
36869 .. 600,00
36872 .. 600,00
36882 .. 600,00
36929 .. 600,00
36969 .. 600,00
36972 .. 600,00
36982 .. 600,00

37
37029 .. 600,00
37038 .. 1.000,00
37069 .. 600,00
37072 .. 600,00
37082 .. 600,00
37115 .. 1.000,00
37127 .. 1.000,00
37129 .. 600,00
37169 .. 600,00
37172 .. 600,00
37182 .. 600,00
37216 .. 5.000,00
37229 .. 600,00
37269 .. 600,00
37272 .. 600,00
37282 .. 600,00
37300 .. 1.000,00
37320 — 20.000,00 CRUZEIROS
37329 .. 600,00
37369 .. 600,00
37372 .. 600,00
37382 .. 600,00
37429 .. 600,00
37443 .. 1.000,00
37469 .. 600,00
37472 .. 600,00
37482 .. 600,00
37529 .. 600,00
37569 .. 600,00
37572 .. 600,00
37582 .. 600,00
37629 .. 600,00
37636 .. 1.000,00
37669 .. 600,00
37672 .. 600,00
37682 .. 600,00
37689 .. 5.000,00
37729 .. 600,00
37769 .. 600,00
37772 .. 600,00
37779 .. 1.000,00
37782 .. 600,00
37829 .. 600,00
37869 .. 600,00
37872 .. 600,00
37882 .. 600,00
37929 .. 600,00
37939 .. 2.000,00
37969 .. 600,00
37972 .. 600,00
37982 .. 600,00

38
38000 .. 1.000,00
38029 .. 600,00
38058 .. 1.000,00
38056 — 20.000,00 CRUZEIROS
38061 .. 1.000,00
38069 .. 600,00
38072 .. 600,00
38082 .. 600,00
38090 .. 5.000,00
38113 .. 1.000,00
38129 .. 600,00
38145 .. 5.000,00
38159 .. 1.000,00
38169 .. 600,00
38172 .. 600,00
38182 .. 600,00
38229 .. 600,00
38269 .. 600,00
38272 .. 600,00
38282 .. 600,00
38329 .. 600,00
38354 .. 1.000,00
38369 .. 600,00
38372 .. 600,00
38382 .. 600,00
38429 .. 600,00
38439 .. 1.000,00
38469 .. 600,00
38472 .. 600,00
38476 .. 1.000,00
38482 .. 600,00
38489 .. 1.000,00
38519 .. 1.000,00
38522 .. 1.000,00
38529 .. 600,00
38550 .. 2.000,00
38569 .. 1.000,00

Premios CR$

38569 .. 600,00
38572 .. 600,00
38582 .. 600,00
38629 .. 600,00
38657 .. 1.000,00
38669 .. 600,00
38672 .. 600,00
38682 .. 600,00
38729 .. 600,00
38769 .. 600,00
38772 .. 600,00
38782 .. 600,00
38793 .. 1.000,00
38829 .. 600,00
38838 .. 1.000,00
38850 .. 1.000,00
38869 .. 600,00
38872 .. 600,00
38882 .. 600,00
38929 .. 600,00
38969 .. 600,00
38972 .. 600,00
38982 .. 600,00

39
39029 .. 600,00
39069 .. 600,00
39072 .. 600,00
39082 .. 600,00
39129 .. 600,00
39163 .. 1.000,00
39169 .. 600,00
39172 .. 600,00
39182 .. 600,00
39229 .. 600,00
39268 — 10.000,00 CRUZEIROS
39269 .. 600,00
39272 — 500.000,00 CRUZEIROS RIO
39272 .. 600,00
39282 .. 600,00
39329 .. 600,00
39369 .. 600,00
39372 .. 600,00
39382 .. 600,00
39414 .. 1.000,00
39429 .. 600,00
39466 .. 5.000,00
39469 .. 600,00
39472 .. 600,00
39482 .. 600,00
39519 .. 1.000,00
39520 .. 1.000,00
39529 .. 600,00
39569 .. 600,00
39572 .. 600,00
39582 .. 600,00
39618 .. 1.000,00
39629 .. 600,00
39651 .. 2.000,00
39669 .. 600,00
39672 .. 600,00
39682 .. 600,00
39729 .. 600,00
39769 .. 600,00
39772 .. 600,00
39782 .. 600,00
39829 .. 600,00
39869 .. 600,00
39872 .. 600,00
39882 .. 600,00
39929 .. 600,00
39969 .. 600,00
39972 .. 600,00
39982 .. 600,00

Prêmios maiores

19828 — 3.000.000,00 de Cruzeiros Belo Horizonte
2829 — 1.000.000,00 de Cruzeiros RIO
39272 — 500.000,00 CRUZEIROS RIO
5382 — 300.000,00 CRUZEIROS PORTO ALEGRE
18169 — 100.000,00 CRUZEIROS SAO PAULO

# Todos os números terminados em 8 têm Cr$ 500,00

O escritório à Rua Senador Dantas N.º 84 estará aberto para pagamentos todos os dias úteis, das 9 às 11,30 e das 13.30 às 16 horas, exceto nos dias feriados. A Administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 meses da respectiva extração, ao seu portador, e não atenderá reclamação alguma por perda ou subtração de bilhetes. No caso do prêmio maior caber ao número 1, serão considerados como aproximações o imediatamente superior e o último dos milhares que jogarem; sendo sorteado o último, serão aproximações o imediatamente inferior e o primeiro, isto é, o número 1. AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

433.ª EXTRAÇÃO — Concessionário: M. PENNA & CIA. LTDA. — O Fiscal do Govêrno: ATTILA BEZERRA NUNES — 433.ª EXTRAÇÃO

## INCENDIADA A FÁBRICA

*Um princípio de incêndio ocorreu ontem na Fábrica de Estopas "Cirrus" situada na Rua Hilário Ribeiro, 2, ameaçando destruir todo o prédio. O incêndio se originou em uma máquina de passar algodão e no momento em que havia ainda funcionários em serviço. Os bombeiros do Pôsto da Praça da Bandeira, correram ao local conseguindo exterminar o fogo. Também na Rua Tangará, um ferro elétrico deixado ligado, incendiou uma cortinas que se achavam próximo. Os bombeiros do Pôsto de Ramos, compareceram ao local, e apagaram as chamas. Os bombeiros do Pôsto do Méier, também correram na tarde de ontem, para apagar o fogo do carro particular 10-40-77, de propriedade do sr. Isaac de Lima Rodrigues. Apesar da presteza dos bombeiros, os prejuízos foram totais devido ao curto-circuito inesperado*

## A doméstica jogou-se na frente do auto

Desgostosa da vida, tentou suicidar-se, na madrugada de ontem, a doméstica Sebastiana Cândida dos Santos (27 anos, branca, Rua Gaturama, 134), jogando-se à frente de um auto, na Rua da Estrêla.

Graças a perícia do motorista, Sebastiana sofreu apenas contusões e escoriações, tendo sido conduzida para a delegacia do 14.º Distrito Policial, pelo R.P.-12.

## Atropelado na Rua Lôbo Júnior

O caminhão, chapa 6-77-76, quando trafegava ontem pela Rua Lôbo Junior, na esquina da Rua Guaianases, atropelou o transeunte José Deodado Ferreira (17 anos, solteiro, branco, Rua Orides, 895).

Com contusões e escoriações foi a vítima socorrida no Hospital Getulio Vargas.

## O menor caiu do muro quando soltava papagaio

Quando soltava papagaio, na tarde de ontem próximo da sua residência e trepado em muro, o menor Carlos Roberto (14 anos, Rua 7, Quadra 9, Bloco 6, apartamento 402) caiu ao solo e com contusões na região frontal e suspeitas de fratura de crânio foi removido para o Pronto Socorro do Meier, sendo depois levado para o HPS a fim de ser feita competente radiografia.

**DR. BOAVISTA NERY**
CLINICA MEDICA
RUA ALVARO ALVIM, 21 14.º and., sala 1406 — Terças, Quintas e Sábados, das 14 às 16 hs. — Tel. 52-0150
Residência: Tel. 26-6888

**DR. WALTER GENTILE DE MELLO**
Chefe do Serv. de Proctologia do H.S.E.
DOENÇAS INTESTINAIS E ANO-RETAIS
Cons.: Rua Santa Luzia, 732 — Grupo 1.108
Diàriamente das 16 às 18 horas — Tel. 52-2969

**ANA GOMES DE ABREU TONIATO**

(NININHA)

Toniato & Cia., com pezar comunicam aos seus amigos, clientes e fornecedores o falecimento de Dna. Nininha, espôsa de seu chefe Hilário Toniato ocorrido dia 11. O sepultamento efetuou-se dia 12, sábado, em Itarãna. (Est. do Esp. Santo).

**ANA GOMES DE ABREU TONIATO**

(NININHA)

Hilario Toniato e filhos, cumprem o doloroso dever de comunicar aos seus parentes e amigos, o falecimento de sua idolatrada espôsa e mãe, Ana Gomes de Abreu Toniato, ocorrido dia 11. O sepultamento efetuou-se dia 12, sábado, em Itarãna (Est. do Esp. Santo).

**JOAQUIM CARDILLO FILHO**
**ELSA DE BARROS CARDILLO FILHO**

Lina Maria de Barros Cardillo filho, Stella Maria Cardillo filho, Zuccolo, Alexandre Armando Zuccolo, Agenor Cortes de Barros, Stella Guimarães de Barros, filhas, genro, pais e sogros de JOAQUIM CARDILLO FILHO e ELSA DE BARROS CARDILLO FILHO, convidam seus parentes e amigos para a missa de 2 anos que por suas almas será realizada, amanhã, segunda-feira, dia 14, às 9 hs., no altar-mór da Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores.

## O SAMBA VAI IMPERAR (II)



*Jacira – a porta bandeira – voltou, as fantasias estão prontas, os sambas devidamente decorados e ensaiados. Os passos e as evoluções acertados para que a Escola de Samba Império Serrano venha à cidade buscar um novo título de Campeã do Carnaval. E a Escola êste ano exibirá uma novidade em sua bateria: mulheres tocando tamborim, réco-réco, pandeiro, etc. — Na foto acima, tomada durante um ensaio, as novas ritmistas não aparecem, mas já estão suficientemente preparadas para ter garantido o seu êxito.*

## Amanhã o Baile do Rei Momo no João Caetano

Finalmente amanhã será realizada a monumental festa carnavalesca, promovida pela Associação de Cronistas Carnavalescos, no Teatro João Caetano, em homenagem a S.M. Rei Momo I e Unico e que foi denominada "Baile do Rei Momo".

As mais aplaudidas figuras de nossos meios artísticos estarão presentes, levando, assim, os votos de um feliz reinado para o monarca da folia. Teremos, portanto, o comparecimento de Virgínia Lane, Nora Ney, Nélia Paula, Angelita Martinez, Emilinha Borba, Marlene, Angela Maria, Oscarito, Cuié, Badu e muitos outros.

No entanto, a nota de maior sensação será, por certo, a presença de Carmem Miranda, a vitoriosa embaixatriz do samba na terra de Tio Sam, e que transferiu sua viagem de regresso para poder comparecer ao "Baile do Rei Momo". Podemos antecipar, portanto, que pelas diversas atrações que apresentará, o baile em homenagem ao mais querido soberano do mundo, assinalará um acontecimento de excepcional relêvo na vida social e recreativa da cidade.

As danças serão iniciadas às 22 horas, prolongando-se até às 4 horas da manhã e o maestro Tojero e sua orquestra lá estarão para não conceder um minuto de tréguas aos foliões que forem render suas homenagens à S.M. Rei Momo I e Unico.

Fantasia de paraquedista, não será aceita, permitindo-se todas as outras...




**Deodato Maia**

## "Cartola" e "Cartolinha" no Fluminense

Uma das mais caras tradições do folião carioca é, sem dúvida, o magnifico "Baile do Cartola" realizado, anualmente, pelos funcionários do Fluminense Football Clube na sede do aristocrático grêmio das Laranjeiras.

Assim, êste ano na segunda-feira de Carnaval, teremos mais um "Baile do Cartola", das 23 às 4 horas da manhã, nos salões do Fluminense, os quais estarão suntuosamente decorados pelo cenógrafo Ruy Albuquerque, sob o têma: "Carnaval em Veneza".

"CARTOLINHA"

Na terça-feira gorda será levado a efeito, pela primeira vez, o "Baile do Cartolinha", que constará de uma matinée infantil, das 16 às 19 horas, devendo a mesma, pelas providências tomadas, transcorrer num ambiente de grande brilhantismo e animação. Caberá à orquestra de Ferreira Filho concorrer para o sucesso absoluto das referidas festas. As informações e reservas de mesas serão atendidas pelo telefone: 25-7240.

## Desfile hoje com a chegada da "Rainha Moma"

Finalmente chegará na noite de hoje, S. M. Frederica Augusto Ricardo Coração de Leão, a muito querida e simpática "Rainha Moma" que faz, anualmente, a longa viagem da sua fazenda em Cachoeira do Funil para assistir de "corpo presente" as festividades carnavalescas na mais carnavalesca cidade do mundo.

O Cordão da Bola Preta, que hospedará a "ilustre" visitante, realizará um magnifico desfile à chegada de S. M., em magnificos carros alegóricos, confeccionados pelo cenógrafo Franklin Fonseca percorrendo as principais artérias da cidade até a sede do Bola, onde será realizado um grandioso baile fantasia.

## Serão realizados 4 Bailes no Cassino Atlântico

Já estão em francos preparativos os foliões do Pôsto Seis, tendo à frente Hatab, Pôrto, Fred Santos, Adissi, Sampaio e Sabino os quais prometem 4 sensacionais soirées e 3 matinées infanto-juvenis nos salões do Palácio Encantado do Pôsto Seis, salões do ex-Cassino Atlântico (Av. Atlântica, 4.264), maravilhosamente decorado pelo conhecido cenógrafo Quinto Alves.

Os ingressos estão à venda a partir de amanhã, nos seguintes locais: Rua 1.º de Março, 66, 6º andar - Av. Pres. Vargas, 328, 22.º andar - Av. Atlântica 4.264 - 1.º andar.

COQUETEL

Recebemos amável convite da direção dos Bailes do Pôsto Seis para o coquetel que a mesma oferecerá à crônica especializada têrça-feira próxima, às 20 horas, na qual apresentará a decoração feita para os seus festejos carnavalescos, que foi entregue ao conhecido cenógrafo Quinto Alves, que executou sob o tema "Carnaval no Espaço".

## Nos Clubes

A diretoria do Olympico Club já determinou todas as providências que se faziam necessárias para que alcancem o maior êxito os bailes de Carnaval do grêmio da Rua Alvaro Alvim, que lá se tornaram tradição no tríduo carnavalesco desta Capital. Além das quatro grandiosas noites — sábado, domingo, segunda e terça-feira — o Olympico realizará também uma matinée infanto-juvenil, no domingo gordo, das 14 às 18 horas, para a petizada olympica.

oOo

INDEPENDENTES. — A diretoria do Grupo dos Independentes recepcionará a crônica carnavalesca da cidade e a Associação de Cronistas Carnavalescos, amanhã, às 22 horas, em sua sede social, à Rua Pedro 1, n 25, oferecendo-lhe um coquetél.

oOo

A. A. GRAJAÚ: — Nos dias 19, 20, 21 e 22 do corrente a Associação Atlética do Grajaú realizará os seus tradicionais Bailes de Carnaval, que prometem alcançar o sucesso dos anos anteriores. No dia 21, segunda-feira, das 17 às 20 horas, haverá uma grandiosa Matinée Infantil, com distribuição de valiosos prêmios às melhores fantasias. No domingo, dia 20, às 15 horas, sairá da sede do Clube o já conhecido "Bloco da Pedreira", composto de associados, que desfilará pelas ruas do bairro.

oOo

CENTRO DOS EXCURSIONISTAS — Batalha de Confete, dia 16, seguida de baile pré-carnavalesco, das 22 às 4 da madrugada, nos salões de sua sede própria a Avenida Almirante Barroso, 2 8º andar. Traje fantasia ou esporte.

## Hoje: Banho a Fantasia no Fla e Governador

Hoje, no horário das 10 às 13 horas, será levado a efeito o tradicional banho a fantasia do Flamengo, promovido pelo "Grupo Flamengos de Verdade", com a colaboração da Associação de Cronistas Carnavalescos e de nossos confrades do "Diário da Noite".

Esta festa popular faz parte do programa oficial do Carnaval elaborado pelo Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura.

PRÊMIOS

Haverá grande distribuição de prêmios para as Escolas de Samba, Blocos e Ranchos carnavalescos que participarão do desfile, estando ainda em jogo o troféu "Flamengo" destinado ao campeão do banho a fantasia, em três anos consecutivos ou cinco alternados.

EM GOVERNADOR

A Ilha do Governador viverá também momentos de grande animação com a realização do seu banho de mar a fantasia, promovido pelo "Grupo dos Maracujás", sob o patrocínio da Associação de Cronistas Carnavalescos e a colaboração de nossos confrades do "Diário da Noite". Tomarão parte na festa diversas Escolas de Samba, Blocos e Ranchos, os quais concorrerão a valiosos prêmios.

BARCOS ORNAMENTADOS

A nota inédita desse banho a fantasia será, por certo, um desfile de barcos ornamentados, dando assim, maior brilhantismo àquela monumental parada carnavalesca.

## Escalada à fantasia

O Clube Excursionista Montanhista "Pão de Açúcar" promove para hoje, às 8,30, uma "escalada à fantasia" do morro que fica no fim da Rua Barata Ribeiro, em Copacabana.

Estão inscritos na original prova carnavalesca 15 alpinistas. Os vencedores terão direito a prêmio, mas para a vitória será levada em conta, também, a originalidade da fantasia.

## Estranha aventura de um inglês

LONDRES, 12 (AFP) — Um jovem inglês aborrecido na sua pequena cidade de Wiveliscomle (Sommerset) sonhava com uma viagem a Paris. Um belo dia decidiu tentar a aventura. Abriu conta em um banco com a nota de uma libra, seguiu para a vizinha cidade de Wellington, onde comprou um automovel de ocasião pela soma de 275 libras, pagando a despesa por meio de cheque e partiu imediatamente, no volante do seu automovel, com destino a Londres, onde revendeu o carro. No mesmo dia comprou um bilhete de estrada de ferro com destino a Paris e, em companhia de duas mulheres que acabava de conhecer, passou cinco dias em Montmartre. Mas no dia 13 de janeiro as duas mulheres deixavam o jovem inglês em plena noite levando todo o dinheiro que lhe restava: 95 libras em notas de cinco libras. Em troca de um novo cheque o jovem aventureiro obteve da embaixada britânica a soma de 10 mil francos, o que lhe permitiu voltar a Londres. Regressando ao Sommerset, comprou um outro automovel, pago com um cheque de 395 libras e que tentou revender imediatamente. Mas o dono da garagem a que oferecera o automovel teve suspeitas e chamou a policia. Estava terminada a aventura. Perante um magistrado de Wellington o jovem inglês acusado de "escroquerie" fez confissões completas.

## Um novo prêmio literário

A diretoria do PEN Clube, sob a presidência do S. Celso Kelly, contando ainda com a presença de vários conselheiros, aprovou às bases de regulamentação do prêmio LUIZA CLAUDIO DE SOUSA, sugeridas pela comissão especial, composta dos escritores Dinah Silveira de Queiroz, Peregrino Junior e Affonso Penha Junior e do consultor jurídico da instituição, sr. Thomas Leonardos. Assim, será lançado, em breve, o novo prêmio literário, a ser concedido à melhor obra, de qualquer gênero, publicada em 1954, de preferência estréia de autor. O prêmio terá o valor de 30 mil cruzeiros, conferido todos os anos, na data aniversária de Cláudio de Sousa, que doou os fundos para êsse fim. Não haverá inscrições. O juri será constituido de duas partes: uma, de membros do PEN CLUBE; outra de escritores, críticos e jornalistas, recrutados a jornais literários e aos órgãos de imprensa que mantém suplementos literários, do Rio e dos Estados. Êsses votarão por escrito, com fundamentação da escolha. Os membros do juri, pertencentes ao PEN CLUBE, apurarão os sufrágios enviados por escrito, darão os seus votos individuais e redigirão o parecer final com a concessão. O parecer será homologado pela diretoria e conselhos.

## Lúcio Cardoso, 'O Enfeitiçado", novela, Livraria José Olímpio Editôra

A Livraria José Olympio Editora acaba de publicar um novo livro de Lúcio Cardoso — O Enfeitiçado — vigorosa novela que marca o início de uma fase diferente na carreira literária do autor de Maleita. Fiel embora às grandes linhas da sua natureza de romancista, que é sobretudo a de um introspectivo, Lucio Cardoso, nas páginas de O Enfeitiçado, surge renovado em sua maneira de desenvolver o tema escolhido, em sua técnica de ficção, em seu estilo denso e profundo como poucos se encontrarão em nossa literatura moderna. O Enfeitiçado, novel. escrita na primeira pessôa, apresenta-nos um Lucio Cardoso completamente amadurecido em sua arte de ficcionista, senhor absoluto de todos os recursos da técnica de narrar e, o que é mais importante, capaz de impôr ao leitor como criaturas vivas, palpitantes de realismo interior, personagens, que antes seriam considerados excessivamente intelectualizados ou cerebrais. A maturidade do romancista, portanto, não ficou apenas no domínio da técnica ou do estilo, ampliando-se de forma a abranger o seu próprio espírito em face do homem individualmente considerado. Com O Enfeitiçado, que nos devolve um mestre da arte de contar e de escrever no Brasil, Lucio Cardoso vai situar-se definitivamente como um dos líderes da nossa literatura pensante e atuante, posição a que ascendeu pela fôrça de uma obra começada ainda em plena mocidade.

## O ajudante caiu do caminhão

Homério Alves (34 anos, solteiro, ajudante de caminhão, Estrada do Areal, 979, Rocha Miranda) quando viajava ontem à tarde na carroceria do caminhão 7-73-81 caiu ao sólo no Caminho de Itaóca. Uma ambulância do Hospital Getúlio Vargas recolheu a vítima e o 20º D. P. tomou conhecimento da ocorrência. Homério está internado em estado de choque, e estava bastante alcoolizado.

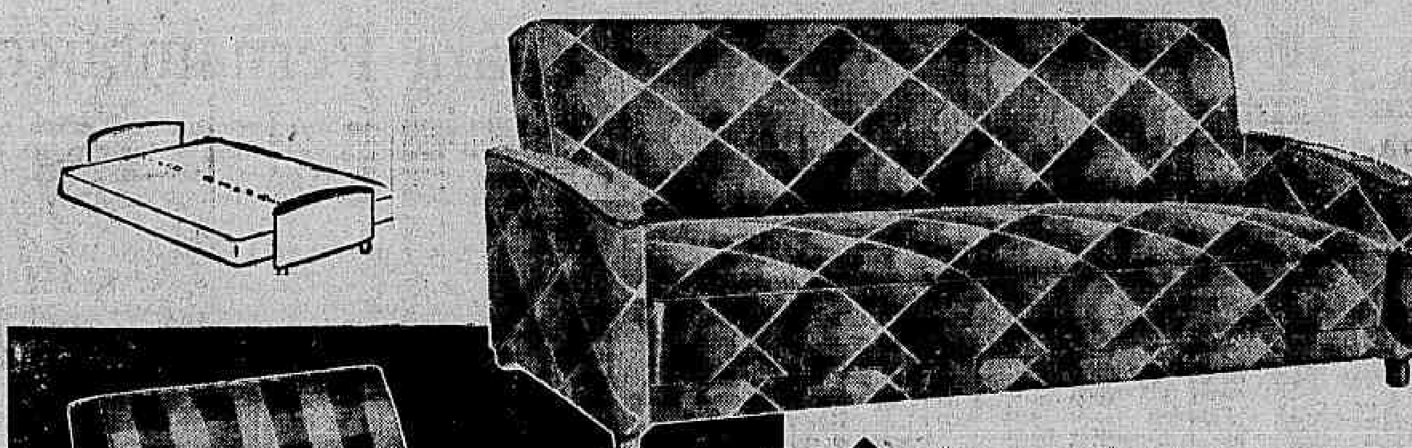
## Ferido a faca

Joaquim Gomes da Silva, (33 anos, casado, comerciário, Rua do Lavradio, 146) foi internado ontem à noite no Hospital do Pronto Socorro com dois ferimentos a faca, no homentórax direito e esquerdo.

O ferido estava tomando uma cerveja num bar situado nas esquinas da Rua dos Arcos com Lavradio, quando foi atacado por um individuo de nome Alfredo de tal, que fugiu após esfaquear o seu contendor.

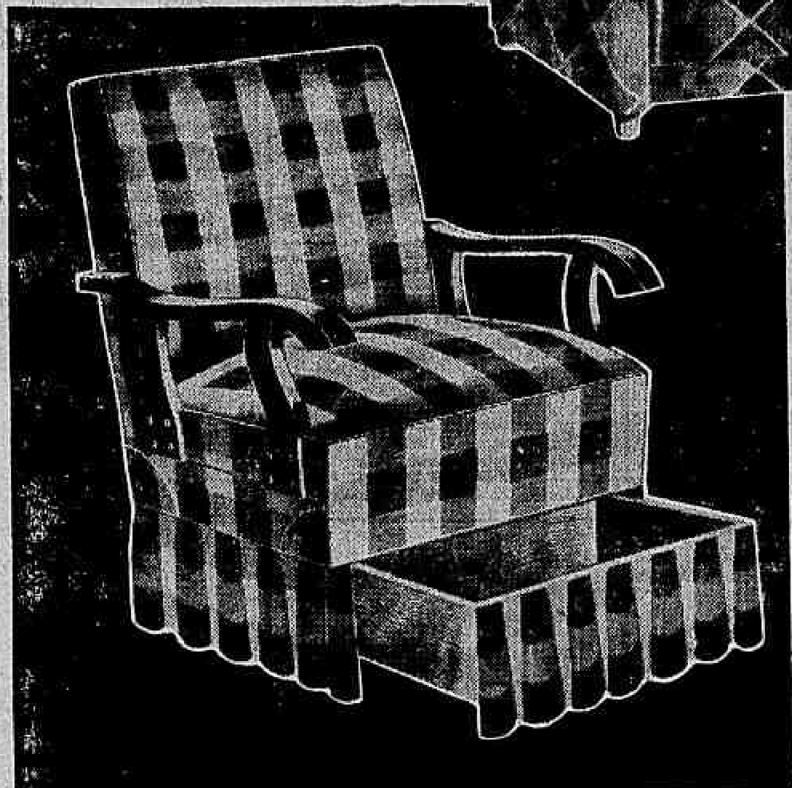

renove o ambiente do seu lar com

POLTRONAS e SOFÁS-CAMAS DRAGO



PRÁTICOS! CONFORTÁVEIS! ELEGANTES!

*Conjugue confôrto com elegância para tornar o seu lar mais belo e acolhedor. Aproveite, agora, as facilidades que DRAGO oferece para adquirir móveis de alta qualidade que resolvem o problema do pequeno espaço.*



ELEGÂNCIA
Sofá-cama gigante para 4 pessoas, com braços revestidos de madeira. Transforma-se, fàcilmente, em magnifico leito de casal, com molejo integral. Tapeçado com lindos tecidos à escolha. Possui espaçosa arca para guardar travesseiros e roupas.
Desde 525, mensais ou 5.250, à vista

ELASTIC-TAC
Móvel prático, original e confortável: bela poltrona que, graças ao dispositivo automático "tic-tac", fàcilmente se transforma em deliciosa "chaise-longue" ou macio leito. Unida a outra, oferece excelente cama de casal. Articulada a uma terceira, amplo sofá para 3 pessoas.
Desde 130, mensais ou 1.300, à vista



CENTENÁRIO
Poltrona-cama útil até o último milimetro. Braços de madeira e gaveta interna para roupa de cama e travesseiro. Ao ser aberta, os braços ficam voltados para baixo. Linhas clássicas e babado em tôda a volta.
Desde 220, mensais ou 2.200, à vista

BOM SONO
Moderno sumier com colchão de molas e três almofadas soltas. Babado macheado em tôda a volta. Tapeçado com tecidos à escolha.
Desde 295, mensais ou 2.950, à vista

ECONÔMICO
Sofá-cama gigante para 4 pessoas. Linhas modernas, de grande distinção. Fàcilmente, pode ser transformado em cama que oferece a máxima comodidade. Ampla arca. Acabamento esmerado. Molejo de primeira qualidade. Côres à escolha.
Desde 456, mensais ou 4.560, à vista

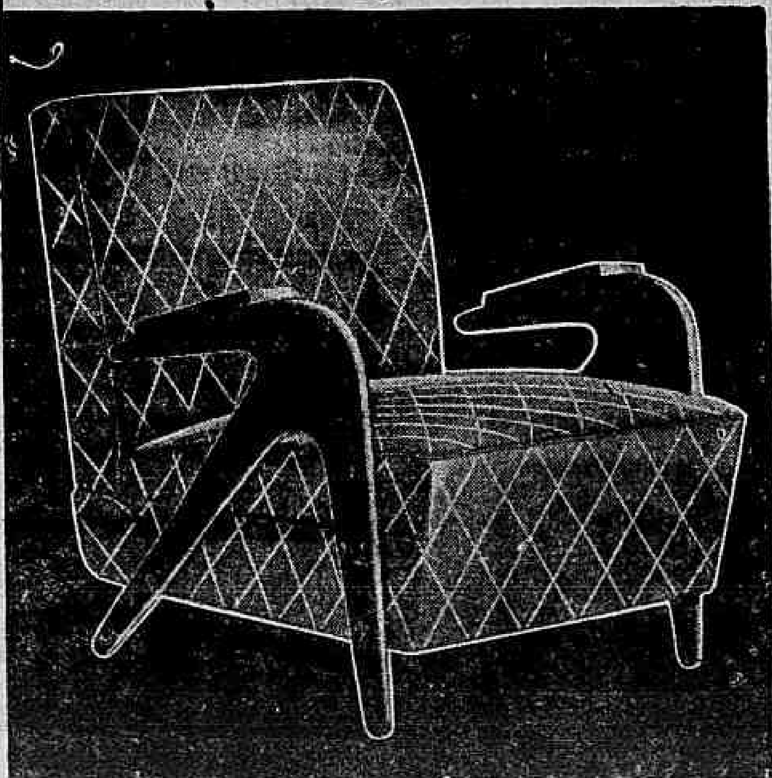
NOVELTY
Esplêndida poltrona-cama, de linhas modernissimas, com braços de madeira, leves e elegantes. Com fecho automático invisivel "tic-tac", para transformação em acolhedora cama.
Desde 140, mensais ou 1.400, à vista

O Sofá-cama Drago resolve o problema do pequeno espaço

RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - FONE 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - FONE 23-3430
RUA DO CATETE, 141-A - FONE 25-5812
P.R. SAENZ PEÑA, 65 - FONE 48-1672
AV. PRINC. ISABEL, 72-A - FONE 37-1533
NITERÓI: AV. AMARAL PEIXOTO, 96

À Venda nas Boas Casas de Móveis de Todo o Brasil



# Bola PRA Frente

ARNO

### NADA COM OS ARGENTINOS

A nova Diretoria da CBD, que está completando um mês de gestão, deverá começar, amanhã, a cuidar de providências para melhorar as nossas relações de política esportiva com os amigos do Uruguai e do Paraguai.

Pensa-se, sèriamente, em restabelecer as disputas da "Copa Rio Branco", com a "celeste" e da "Copa Osvaldo Cruz", com os paraguaios.

Quanto ao intercâmbio com os argentinos, embora seja propósito restabelecê-lo, não será fácil obter do Itamarati a necessária autorização. Até agora, o Ministério das Relações Exteriores mantém recomendação ao CND no sentido de que nenhuma delegação brasileira seja enviada a Buenos Aires.

Agora mesmo, os argentinos nos oferecem tôdas as facilidades (passagens, hospedagem, etc.) para que nos representemos no torneio de judô, esporte no qual temos muitas possibilidades.

### BOLA NO FOSSO

Existe, na sala de bilhares do Fluminense, um quadro do time de juvenis do Fluminense, de 1942. Entre os 11 meninos, o mais empinado, é o vascaíno Medrado Dias, goleiro do time do Quatro-e-Meio.

Por isso é que o Medrado dizia, ontem, na praia, quando lhe informaram que seria no campo do Flu o jôgo com os diplomatas:

— Ah, é no Fluminense? Então, é lá em casa...

### ZIZINHO SENTIDO

O jogador Zizinho sentiu não poder participar do plantel convocado para a seleção carioca.

O mestre confidenciou a amigos que esperava a sua convocação.

### DOIS ABACAXIS

Dois abacaxis marcarão a estréia de Viveiros de Castro como Secretário Geral da CBD: o pedido de intervenção na Federação Paulista de Ciclismo e o de anulação do pleito que elegeu Mario Frugielli presidente da Federação Paulista de Futebol.

Viveiros o relator dos dois processos.

### ENGANO

O Botafogo está em dificuldades para registrar o contrato do goleiro do clube alvinegro, não estaria com a situação legalizada no país. Mas, acontece que está desde que cumpra o contrato que o prende ao Guarani, de Bagé.

### BOCHINCHOS

*Antes do jôgo de ontem, o juiz Antônio Viug teve de comparecer à Federação para ouvir ponderações dos representantes do Vasco e do Flamengo.*

*Viug, sereno diante do estado de espírito das partes, encerrou a conversa dizendo que para êle "o jôgo era igual a outro qualquer".*

### O SUL-AMERICANO

Temos informações seguras de que o Brasil não disputará o Sul-americano de Santiago, no fim dêste mês. A CBD, que de início deliberou não ir, jamais considerou a possibilidade de, pelo menos, reabrir a questão.

### AZAR DE STARLING

Segundo o cronista Mário Vale, os maus fados perseguem o deputado Geraldo Starling sempre que ao seu lado está o botafoguense Emílio Beaklin.

— Na primeira vez em que o Emílio apareceu ao lado do Starling, — diz o Valle — foi na noite das eleições, na CBD, de onde saiu derrotado; depois, voltaram a se encontrar sábado da semana passada. O Starling, minutos depois, era atropelado.

### CONTRA OS DIPLOMATAS

Hoje, às 9 horas, jogam prá valer, as equipes do Quatro-e-Meio e dos diplomatas, cujo técnico e capitão é o sr. Lauro Muller, neto. O jôgo será realizado no campo do Fluminense F. C.

E' preciso que Jacintho de Thomes desça de Petrópolis com urgência que o seu lugar no centro da linha média está guardado.

### ERA O TIM

*Quando das famosas "peladas" do pôsto Quatro-e-Meio, por volta de 1942, que agora se procura reviver, apareceu um amigo comum do grupo do Sandro Moreyra, e foi escalado de "half", à falta do titular. O rapaz não era das "peladas" mas manjava um pouco de bola.*

*Terminado o jôgo, já no caminho de casa, o estreante perguntou aos companheiros quem era "aquele de bigodinho que eu estava marcando e que me dava tanto trabalho"?*

*O rapaz tomou um susto quando lhe disseram:*

*— É o Tim.*

**UMA FRASE** — "Se Zizinho não nascesse gente nasceria bola". — (A voz do povo)..

# VITÓRIA DO FLAMENGO, ONTEM À NOITE: BI-CAMPEÃO CARIOCA

## Indio e Paulinho, os marcadores da vitória do Flamengo — Ademir fêz um dos mais belos goals dos últimos tempos — Renda excepcional

**O Flamengo é o campeão da cidade (bi-campeão, aliás) desde ontem à noite quando derrotou o Vasco da Gama, por 2 x 1, numa das pelejas mais emocionantes dos ultimos tempos e, inegavelmente, a mais sensacional deste terceiro turno.**

O quadro rubronegro poderá, agora, perder o ultimo jogo que falta, com o Bangu, desde que já têm, assegurado o título máximo do futebol carioca.

**O PRIMEIRO TEMPO**

O Vasco da Gama abriu o escore aos 18 minutos de luta. E justo, porque desde os primeiros minutos que o quadro vascaíno vinha envolvendo a defesa do Flamengo, dando no jôgo e ameaçando seriamente o arco de Garcia. Logo aos 2 minutos de jôgo Parodi estêve a ponto de marcar o primeiro "goal" do Vasco. E aos 5 minutos já Garcia praticava uma difícil defesa. Melhor estava o Vasco, não só pela conduta de seu ataque, como também pela boa forma de sua defesa que vigiava, com superioridade, o ataque rubronegro.

Infelizmente a má qualidade do sr. Antonio Viug, o árbitro, que por duas vezes deixou de marcar "fouls-penaltys", em favor do Vasco, o primeiro, uma rasteira de Jordan em Sabará, e outro, de Tomires em Pinga, aos 16 minutos.

Também deve-se registrar a má qualidade do sr. Viug não reprimindo o jôgo violento, jôgo violento que tirou pràticamente o zagueiro Elias, de jôgo, e que, mais tarde incentivou Vavá na agressão à Pavão, que teve um lanho profundo da canela, aos 38 minutos.

A contusão de Elias desorientou completamente a defesa do Vasco, pois o zagueiro retirou-se do gramado (com forte luxação no dedo mínimo), voltou após 3 minutos, mas não pôde mais continuar atuando na zaga central. Tanto que Elias acabou deslocado para a extrema direita, após o "goal" de Indio. Sabará desceu para a linha média e Paulinho foi ocupar a zaga central.

Na verdade, o Vasco teve a seu favor, nesse primeiro tempo, cêrca de 30 minutos de melhor futebol. E o Flamengo, que teve a seu favor, o restante dos 45 minutos, conseguiu o empate.

OS GOALS

Aos 18 minutos de jogo, Ademir recebeu de Vavá no bico da área, fintou espetacularmente a dois adversário e num "rush" sensacional marcou a abertura da contagem, com o bais belo "goal" dêste terceiro turno.

Aos 38 minutos Indio marcou o empate. A bola veio da defesa rubrnoegra e se ofereceu a Indio. O comandante do ataque de Gávea fugiu pelo centor, venceu Elias na carreira e marcou o empate.

O SEGUNDO TEMPO

O Flamengo voltou muito melhor no segundo período. O quadro rubronegro veio, mesmo, disposto a liquidar a partida. E o Vasco da Gama, por sua vez, não se entregou em minuto algum dêste período, pois, mesmo com a precária volta de Elias à zaga central, o onze cruzmaltino foi um adversário à altura. E êsse segundo período foi disputadíssimo, mesmo porque os dois quadros resolveram jogar mais na bola.

O Vasco, mesmo inferiorizado no marcador, aos 22 minutos, perseguiu o empate até aos derradeiros segundos da luta, que foi empolgante por todos os títulos.

O "GOAL" DE PAULINHO

Aos 22 minutos de luta, Rubens estendeu longo à Paulinho que venceu Dario na carreira e atirou para vencer Victor Gonzalez.

ARBITRAGEM

Foi defeituosa a arbitragem do sr. Antonio Viug. S. Sa. ainda não tem cancha suficiente para arcar com a responsabilidade de dirigir uma partida tão importante. Viug deixou passar dois "fouls" do Flamengo, dentro da área, no primeiro tempo e não evitou certos lances violentos.

A RENDA

A renda somou Cr$ 1.727.909,70.

PASSEATA DEPOIS DO JOGO

A torcida rubronegra realizou uma passeata após o jôgo, saindo em charola pelas ruas da cidade...

OS QUADROS

Os quadros atuaram assim constituidos: FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavão; Servilio, Dequinha e Jordan; Paulinho, Rubens, Indio, Benitez e Evaristo. VASCO — Victor Gonzalez; Elias e Paulinho; Mirim, Laerte e Dario; Sabará, Ademir, Vavá, Pinga e Parodi.

## Tabela do Sul-Americano de Futebol

**SANTIAGO, 12 (AFP) — Foi organizada a tabela dos jogos do Campeonato Sul Americano de Futebol:**

**27-2: Uruguai x Peru e Argentina x Paraguai.**
**2-3: Uruguai x Peru e Argentina x Paraguai;**
**6-3: Chile x Peru;**
**9-3: Paraguai x Uruguai e Argentina x Equador;**
**13-3: Chile x Uruguai e Equador x Uruguai;**
**16-3: Peru x Paraguai e Equador x Urugual;**
**20-3: Chile x Paraguai;**
**23-3: Paraguai x Equador e Argentina x Peru;**
**27-3: Argentina x Uruguai;**
**30-3: Chile x Argentina.**

## Veludo teria sido contratado pela Ponte Prêta!

SÃO PAULO, 12 (*Sport Press*) — Notícias sensacionais da cidade de Ponte Prêta, revelam que a Ponte Prêta teria concluído ontem os entendimentos para a contratação do famoso goleiro Veludo, que presentemente se encontra emprestado ao Nacional, de Montevidéu, mas que deverá retornar no próximo dia 26, ao Rio. A transação teria sido realizada na base de 500 mil cruzeiros e ainda a cessão do atacante Paulinho.

## Martim Francisco em São Paulo

SÃO PAULO, 12 (*Sport Press*) — Chegou a esta capital, o treinador do selecionado carioca, Martim Francisco, que veio presenciar a peleja entre as equipes da Portuguesa de Desportos e do Noroeste, a fim de travar relações com o futebol paulista para o confronto do Campeonato Brasileiro de Futebol.

Martim Francisco, retornará hoje à noite, ao Rio de Janeiro, uma vez que terá de dirigir o quadro do América no jôgo de amanhã, no Maracanã, contra o Botafogo.

# Os cariocas estreiam em Niterói: 'J. Lyra'

## Contra os fluminenses, a primeira apresentação, hoje à tarde — Os quadros

**NITERÓI, 12 (Sport Press) — Iniciando o Torneio João Lyra Filho, jogarão amanhã nesta cidade, as equipes representativas do Estado do Rio e do Distrito Federal, na categoria de juvenis..**

Trata-se de um certame dos mais interessantes, colocando em evidência várias revelações de grande monta do "socer" brasileiro.

**FUTUROS ASES**

No selecionado do Distrito Federal serão vistos futuros ases do futebol brasileiro, inclusive um sobrinho do famoso Jair, que tantas vêzes ocupou o selecionado máximo de nossa terra. Entre os jovens fluminense, destacaríamos a presença de Maurício, goleiro de Friburgo; Cesário, zagueiro de Barra Mansa e os demais jogadores pertencentes a clubes de Niterói.

PORMENORES

O juiz do combate será o carioca Gualter Gama de Castro, estando os dois quadros oficialmente escalados.

A seleção do Estado do Rio, estará assim representada:

Maurício, Darci e Cesário; Chiquinho Luiz Carlos e Wlamiri; Djalma Jardel, Nei, Gilson e Cicica.

E o selecionado do Distrito Federal, sob o comando de Pelegrino formará com: Mauro, Tomás e Pedro; Rui, Orlando e Coronel; Corrêa, Odair, Castelo, Roberto e João Lope.

O jôgo terá lugar no Estádio Caio Martins.

# Oto Vieira vai levar dois jogadores para Pernambuco

**Oto Vieira espera levar para o seu quadro, em Recife, o atacante Machado, do Madureira e o centro-avante do Canto do Rio, Zequinha, que teve destacada atuação no último campeonato carioca.**

Outros jogadores estão na lista de Oto Vieira, que pretende reforçar seu novo quadro.

**PERNAMBUCO VISA CAMPEONATOS**

Com a ida de Gentil Cardoso, Pirilo e Oto Vieira, todos três técnicos cariocas, os pernambucanos esperam possuir boas equipes, para, no próximo campeonato brasileiro, poder apresentar um quadro a altura de poder se ombrear com cariocas e paulistas. Essa medida de Oto Vieira em buscar craques no Rio, e por serem êsses craques novos e futurosos, ainda em ascensão, somente o futebol pernambucano e os próprios jogadores, serão beneficiados.

MACHADO E ZEQUINHA

Os dois jogadores, um do Madureira e o outro do Canto do Rio, só poderiam se projetar no futebol carioca daquele dois anos, isto porque mais um ano êles ficariam em seus clubes e outro, se fosse o caso, em um clube grande, quando então poderiam se projetar no cenário nacional.

## Mário Viana em primeiro lugar

SÃO PAULO, 12 (*Asapress*) — Segunda computação feita pela Associação dos Árbitros do Estado de São Paulo, o juiz Mário Gonçalves Viana teve, no campeonato paulista até a sua penúltima rodada, 21 atuações boas, 5 regulares, enquanto que Pablo Victor Vaga, teve 22 boas, 8 regulares e Estebin Marino 22 boas e 7 regulares.

## Salvou-se o Noroeste do descenso

**SÃO PAULO, 12 (Sport Press) — No Estádio do Pacaembú, realizaram hoje a sua última exibição no certame bandeirante de 1954, os quadros do Noroeste e da Portuguesa de Desportos.**

Crescia a importância dessa peleja, quando se sabia, que o quadro de Baurú lutaria para evitar o rebaixamento para a Segunda Divisão. Atuando de forma fraca, com grande pobreza técnica a Portuguesa, já no primeiro tempo, perdia por 2 tentos a zero conseguindo apenas o seu goal de honra na faze complementar. Com isto se livrou o Noroeste do descanso, devendo a luta pela fuga do segundo lugar, já que o Ipiranga está rebaixado de antemão, se verificar entre XV de Novembro de Piracicaba que enfrentará o seu homonimo em Jaú e Juventus que lutará com o Ipiranga, no Parque Antártica. O Juventus com 33 pontos perdidos e o XV de Piracicaba com 32 pontos perdidos.

A contagem foi aberta por Rebolo aos 17 minutos para o Noroeste, ampliando Colombo aos 27 minutos na primeira fase. Ambos os tentos, falhas gritantes do arqueiro Lindolfo.

No tempo final aos 24 minutos Edmur logrou o goal de honra da Portuguesa, numa jogada em que Atis estava totalmente impedido. Boa arbitragem de Pedro Calil e renda de Cr$31.685,00 — Equipes: PORTUGUESA — Lindolfo, Nena e Floriano; Santos, Brandãosinho e Zinho; Oswaldiho, Ipojucan Airton, Atis e Edmur.

NOROESTE — Sidney; Oswaldo e Pirani; Gaspar, Mingão e Clovis; Nivaldo, Zeola, Cesar, Rebôlo e Colombo.

# Fla jogará hóquei: Petrópolis

**O Flamengo enfrentará hoje, pela manhã, em seu ring de patinação, o Serrano de Petrópolis, em disputa da segunda partida de Hoquei em patins, na serie melhor de três. Na primeira partida os cariocas uma equipe mais categorizada, conseguiram se impor aos petropolitanos, por 5 x 2.**

FAVORITO

O Flamengo é, merecidamente, o favorito desse encontro. O quadro carioca realmente possui mais cancha e maior classe. Se jogar com derá para o clube rubronegro, que verá dúvida de que a vitória penpleto, como em Petrópolis, não haconta em suas fileiras com elementos mais categorizados, embora o Serrano seja uma equipe lutadora e possuidora de bons elementos, mas, são impotentes, ainda, para marcarem e neutralizarem a clas. de Zé Henrique, campeão do Mundo pela seleção portuguêsa.

A ÚNICA POSSIBILIDADE

A única possibilidade de vitória do Serrano, não temos dúvida, reside na possibilidade do Flamengo não poder apresentar a sua equipe titular, ou mesmo apresentá-la desfalcada, aí sim, cresce as possibilidades dos petropolitanos e cremos haverá a necessid. de de uma negra.

O HORÁRIO

O horário para o encontro de Hoquei em patins, hoje, na Gávea, está previsto para às 9 horas da manhã, ocasião em que estarão chegando procedentes de Petrópolis os defensores do Serrano, que rumarão diretamente para o local doencontro. Quem gosta de espetáculo movimentado, poderá ir assistir êsse jogo, mesmo que nada compreenda desse esporte (de fácil compreensão e muita sensação), pois a equipe do Serrano é lutadora e cede terreno, só, frente a experiência e a classe de alguns jogadores do Flamengo.

# Washington acerta com o Flamengo bases do contrato

**Washington, do Olaria, vice-lider dos artilheiros, deverá pedir amanhã, ao Flamengo, Cr$ 50.000,00 de luvas e salário de titular (que é de 15 mil, na Gávea).**

Não importa o tempo de contrato, tanto faz um como dois anos. O indispensável, é a importância referente às luvas.

**A BASE DO FLAMENGO**

Acontece que o Flamengo tem uma base máxima para os contratos de seus titulares, isto é: salário máximo (sete mil) e luvas (cem mil), sendo que estas em prestações, que vêm dar um montante de 15 mil cruzeiros mensais.

Como as pretensões do ex-craque do Olaria, são maiores do que os atuais, titulares, haverá a necessidade de muita conversa antes da assinatura e também a transigência de uma das partes.

O ACÔRDO OLARIA

O acôrdo entre os dois clubes, Flamengo e Olaria, foi feito na base de Cr$ 300.000,00, sendo que o Flamengo só pagará ao clube suburbano, a metade na ocasião de ceder o atestado liberatório (transferência) e a outra parte posteriormente. Já não existe dúvidas porem, sôbre êsse trato pois o jogador teve autorização de seu clube de origem, de firmar contrato com o Flamengo, o que se espera ou aconteça hoje ou amanhã.

# As orelhas ARDEM

Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá
Quá Quá Quá
Ba-bá – Ba-bá

(Este o ruído característico que estou escutando, desde ontem, às 23,30 horas, vindo das bandas da República da Praia do Pinto, onde estão proibidas, batidas policiais, durante um mês).

**SUPER XX**

agora...

GRANDES DESCONTOS E CONDIÇÕES EXCEPCIONAIS DE PAGAMENTO

GELÂNDIA
25 — Av. Rio Branco — 25

oferece para V. as maiores vantagens em todos os artigos.

GELADEIRAS
Hotpoint - General Electric - Westinghouse de 8, 5 - 9 e 11" com garantia. A partir de
cr$ 1.500,00 mensais

RADIOFONES
G.E. - Standard Electric - Diamond - C. B. S. Columbia - Marconi - R. C. A., de 7, 9 e 11 válvulas, c/ toca discos de 3 velocidades p/ 10 e 12 discos. A partir de
cr$ 595,00 mensais

T.V. RÁDIO FONÓGRAFO R.C.A. e CAPEHART
Tela de 17 e 20 polegadas. Rádio de 12 válvulas, 5 faixas. Toca discos automático. Famoso
tom sinfônico.
A partir de
cr$ 2.000,00 mensais

MÁQUINAS "THOR"
Lava. Enxagua e Sêca automàticamente. Capacidade de 4½ quilos de roupa. Trabalha sem pressão d'água. Esmaltada em porcelana.
Importação direta

TELEVISÕES
Emerson - Flórida - R.C.A. de 17 e 21 polegadas. Últimos modelos. A partir de
cr$ 1.500,00 mensais

• LIQUIDIFICADORES - a partir de cr$ 100, mensais
• BATEDEIRAS - a partir de cr$ 200, mensais
• ENCERADEIRAS - a partir de cr$ 250, mensais
• ASPIRADORES DE PÓ - a partir de cr$ 300, mensais
• RÁDIOS - diversos tipos - a partir de 100, mensais

GELANDIA
ONDE TUDO É MAIS BARATO
25 - Av. Rio Branco - 25 próximo à P. Mauá

Aparêlho de ar condicionado G. E. - Mod. 55

PARA ATENDER GRANDES ÁREAS

Avisamos aos nossos distintos clientes que temos à venda dois excelentes Aparelhos de Ar Condicionado, modêlo 1955, da afamada marca General Eletric, tipo FD-30-6, com capacidade de 3 tons. por hora, próprio para atender a grandes áreas, sedes de clubes, escritórios, conjunto de salas, etc., dispondo de quadro de contrôle concentrado, com regulagem automática da temperatura, sendo seu acionamento efetuado por dois motores elétricos.

Preço de cada unidade, entregue no Rio, em embalagem original — Cr$ 250.000,00.

Para maiores detalhes, queiram dirigir-se aos nossos escritórios, falar com o sr. Nivaldo.

CARVALHO S/A
Av. Rio Branco, 35-37 — Tels.: 43-8329 — 43-2366

# Chegou a 'Charrete do Oscar' (Leiam no Suplemento Esportivo)

## Não se esqueça que...

*— CANDONGAS é o retrospecto desta prova e a "poule" ainda vai ser boa...*
*— GUARACHA fracassou mas continua sendo adversária perigosa...*

*— MATIPÓ melhorou muito e tem ótimo trabalho na distância...*
*— SIBELIUS está bem situado na distância, podendo vencer de ponta a ponta...*

*— QUEZILIA vem de três segundos consecutivos, devendo vencer agora...*
*— RADAK é séria inimiga, mas continua recusando ração...*
*— SICA atravessa ótimo estado, sendo uma das fôrças...*

*— DISCIPLINA vem de perder para "record". Fôrça destacada neste handicap...*
*— YASMIN ganhou quatro seguidas, marcando bom tempo...*
*— CAMINHA reaparece em boa forma e é um bom azar...*

*— IBSEN continua "metendo pata"; tem chance de vencer outra...*
*— DESCUIDO trabalhou e aprontou em condições de ser considerado sério adversário...*
*— BAITACA reaparece sob as ordens de novo treinador e é "poule" alta...*

*— TOMBADILHO venceu fácil, mas agora a distância é longa...*
*— PIRATINI está sendo levado de "barbada", pois reapareceu correndo bem...*
*— CRUZADO volta à direção de seu treinador e gosta da distância...*

*— SAGUIM reaparece em turma camarada e dificilmente perderá...*
*— JONLE progrediu e vem de duas vitórias categóricas...*
*— NAVEGANTE trabalhou em ótimas condições, podendo formar a dupla...*

**HANDICAP ESPECIAL (NACIONAIS) — 1.900 metros — Cr$ 80.000,00 — Para animais nacionais de 3 anos e mais idade, ganhadores até Cr$ 1.000.000,00, em prêmios de 1.º lugar em tôda a campanha, no país. — Estão chamados os seguintes animais, com os seus respectivos pesos:**

| | |
|---|---|
| GIBATÃO | 62 |
| HUXLEY | 57 |
| TRIGO | 55 |
| PAPO DE ANJO | 54 |
| GERÂNIO | 53 |
| HÉRCULES | 53 |
| BICO DE LACRE | 53 |
| CHANCHÃO | 52 |
| TIO CHICO | 52 |
| GO DRAKE | 51 |
| EL VALIENTE | 50 |
| TIO AMARAL | 50 |

## BASTIDORES do Turfe
Por: Luiz Reis

### PARA LER NO "LOTAÇÃO"...

Você, caro leitor, que está na «fila» do lotação, enfrentando o sol a pino e suando por todos os póros, deve ler estas recomendações. São conselhos de quem conhece, por experiência própria, os dramas de apostador de corridas. Aqui vão êles:

1) Se leva uma nota de mil cruzeiros para o Jockey, lembre-se de guardar quinhentos, porque ainda há corrida quinta-feira e fica feio o amigo fazer um «vale» no dono do botequim da esquina...

2) Se é solteiro e come na rua, lembre-se de que o fim do mês está longe e trate de garantir as exigências do estômago. Lembre-se de que tem um encontro logo mais e a pequena, além de gostar de cinema, não dispensa um bom sorvete...

3) Se é casado, faça um exame de consciência... O leite é indispensável àalimentação da criança... Defenda, antes, o leite dos meninos! não caia na asneira de jogar tudo que tem no bolso, para ver se consegue um alibi da patrôa para a tarde de terça-feira de Carnaval (Baile dos Casados...) oferecendo um jantar à cara metade numa churrascaria...

4) Se tem automóvel, lembre-se de que o motor não anda sem gasolina! Verifique, também, se já não está na época de lubrificar o carro... É um bocado irritante ouvir-se o ranger das molas do veículo, quando se «quebra a cara...».

5) Não vá na conversa de seu companheiro de banco de lotação... Essa história de saber que o CASTILLO deu a um amigo dêle o cavalo de «barbada» é conversa... CASTILLO é um «boca de siri...». Não dá cavalo nem ao Pascoal!...

6) Não fique pensando em «moleza»... Confie desconfiando, mas lembre-se de que no turfe o povo fala demais! As corridas são muito menos «moles» do que se prega...

7) Se não conhece bem um cavalo no «canter», se não sabe divisar um cavalo manco no «passeio», consulte um amigo de confiança que tenha prática. Do contrário vai passar pelo dissabor de ver o seu escolhido chegar «caindo pelas tabelas»!...

8) Se no quarto páreo os «quinhentos» já estiverem na «caixinha» do Jockey-Club, não se animé em trocar a outra nota... Faça um sacrifício. Volte àcasa e espere a próxima reunião... Quem não vai ao «pagador» até o quarto páreo, dificilmente acerta nas corridas. E se insiste, acaba pedindo dinheiro emprestado para o lotação de volta...

9) Se no quarto páreo, o amigo já dobrou o capital, guarde a outra nota de quinhentos. Não há nada mais agradável, do que jogar com o dinheiro do Jockey-Club...

10) Em suma, faça do turfe uma diversão e não um sacrifício. Controle o seu sistema nervoso. Nunca acredite numa «barbada» imperdível! Lembre-se de que os cavalos são de carne e ôsso e de que até as máquinas falham!

### SASSARICADAS...

*— É com prazer que registramos o aparecimento em um matutino de uma nova seção intitulada "Gente de Corridas". Nossa "Gente de Turfe" já tem companhia, o que não deixa de ser muito agradável. A propósito, "Gente de Turfe" será publicada às quartas, quintas e sextas-feiras, podendo, num desses três dias, ser substituída por "Diga o que Sente", quando apresentaremos uma ligeira entrevista **com um profissional**, em tom de desabafo...*

*— Recado para o Wilson **Nascimento**: Você, em parte, tem razão, naquele artigo sôbre o **Rigoni**. No entanto, muitas vezes, é melhor o doente saber da **verdade**, para se compenetrar da responsabilidade. Depois da queda montando PORFIO, o nosso querido "Homem do Violino" abusou um pouco... Devia ter esperado mais, se obedecesse ao conselho médico. O que houve foi uma recaída e as recaídas sempre são mais perigosas. Confiamos na recuperação do Rigoni, mas achamos que não deve abusar! A paciência é uma virtude muito necessária ao homem!*

## CORRIDA DE QUINTA-FEIRA

1.º PÁREO — ÀS 14,30 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 45.000,00

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | ICAIATA | 6 | 54 |
| 2 | CHANTELSON | 1 | 56 |
| 2—3 | TOINETE | 7 | 54 |
| 4 | IMPERTINENTE | 3 | 56 |
| 3—5 | ALUINA | 5 | 54 |
| 6 | EVER FRIEND | 2 | 54 |
| 4—7 | RECUPERADO | 8 | 56 |
| 8 | RARITAN | 4 | 54 |
| 9 | OLDEMBURG | 9 | 56 |

★

2.º PÁREO — ÀS 14,55 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 55.000,00

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | ESKA | 3 | 56 |
| 2—2 | CORONHA | 4 | 56 |
| 3—3 | SUNMAID | 6 | 56 |
| 4 | CAMUTA | 5 | 56 |
| 4—5 | BRIDE OF THE SEA | 1 | 56 |
| 6 | ERGURA | 2 | 56 |

★

3.º PÁREO — ÀS 15,20 HORAS — 1.900 METROS — Cr$ 78.000,00

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | HERCULES | 4 | 56 |
| 2—2 | ESCALER | 1 | 52 |
| 3—3 | CHANCHÃO | 3 | 56 |
| 4—4 | SERRA PRETA | 5 | 50 |
| 5 | TREINADOR | 2 | 52 |

★

4.º PÁREO — ÀS 15,45 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 50.000,00

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | DINDYMON | 3 | 54 |
| 2—2 | ORTITA | 4 | 54 |
| 3 | CARAMBOLA | 6 | 52 |
| 3—4 | LA CHULA | 2 | 52 |
| 5 | LA FOGATA | 7 | 54 |
| 4—6 | HILANILZA | 5 | 58 |
| " | GURIA | 1 | 54 |

★

5.º PÁREO — ÀS 16,10 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 50.000,00

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | FAIRLIGHT | 2 | 58 |
| 2—2 | TEJUCUPAPO | 3 | 54 |
| 3—3 | GREY BOY | 5 | 56 |
| 4—4 | CABANEL | 4 | 54 |
| 5 | EL GUAPO | 1 | 54 |

★

6.º PÁREO — ÀS 16,40 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ 55.000,00 — (Betting)

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | TIE-PRETO | 6 | 56 |
| " | RAJÃO | 3 | 56 |
| 2—2 | GUARACY | 4 | 56 |
| 3 | BOMARDO | 2 | 56 |
| 3—4 | CABO VERDE | 5 | 56 |
| 5 | GUNGA DIN | 7 | 56 |
| 4—6 | ACANTHUS | 1 | 56 |
| 7 | STYMIE | 8 | 56 |

★

7.º PÁREO — ÀS 17,10 HORAS — 1.600 METROS — Cr$ 40.000,00 — (Betting)

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | MANDI | 8 | 60 |
| " | SURUBIU | 4 | 60 |
| 2—2 | MADOC | 1 | 54 |
| 3 | AMIGO DA ONÇA | 5 | 56 |
| 3—4 | SONHADOR | 7 | 60 |
| 5 | CRATUR | 2 | 58 |
| 4—6 | CHICO GAUCHO | 3 | 56 |
| 7 | MAJUELO | 6 | 55 |

★

8.º PÁREO — ÀS 17,40 HORAS — 1.500 METROS — Cr$ 40.000,00 — (Betting)

| | | | Ks |
|---|---|---|---|
| 1—1 | DINON | 9 | 58 |
| 2 | ESPORTE | 12 | 60 |
| 3 | CACIQUE MIRIM | 8 | 54 |
| 2—4 | CARTAGO | 15 | 56 |
| 5 | EVOÉ | 11 | 60 |
| 6 | MATUNGO | 3 | 56 |
| 7 | BASULA | 13 | 58 |
| 3—8 | PAMPEIRINHO | 7 | 60 |
| 9 | EL GIN | 1 | 60 |
| 10 | DON MANOEL | 10 | 56 |
| 11 | NORA | 2 | 58 |
| 4—12 | OURO NEGRO | 5 | 56 |
| 13 | CHANTELSON | 4 | 52 |
| 14 | INDAYA | 14 | 58 |
| " | ROBALO | 6 | 52 |

NO HANDICAP ESPECIAL

# DISCIPLINA É "UM PASSEIO"

**Apesar do aumento da distância a pensionista de Mariano Salles deverá vencer — Mal dirigida perdeu em tempo recorde contra os machos — Nesta turma não tem jeito de perder**

**Volta a competir na tarde de hoje, no Hipódromo da Gávea a potranca DISCIPLINA, depois de uma atuação pouco feliz contra os machos, quando arrematou em ótimo segundo lugar para Gibatão. No Handicap Especial da reunião de hoje, DISCIPLINA é "um passeio", devendo vencer com sobras.**

**AUMENTOU A DISTÂNCIA**

Apesar da distância que terá que enfrentar, a chance da pensionista de Mariano Sales não diminui em nada, uma vez que a turma não a intimida. A filha de Winter Garden atravessa ótimo estado e esta semana foi poupada nos trabalhos, a fim de não ser sacrificada demais; na manhã de segunda-feira "floreou" a distância do páreo em 103" e na quinta-feira aprontou suavemente os 600 metros em 40".

Diante dêstes cuidados dos responsáveis de DISCIPLINA, podemos afirmar que há muita fé em sua vitória e que a distância de 1.600 metros será um obstáculo fácil a ser transposto.

**MAL DIRIGIDA**

**Em sua última apresentação, DISCIPLINA teve uma direção muito infeliz por parte do jóquei Lídio Lins. Assim sendo, foi convidado o bridão chileno Emygdio Castillo para dirigí-la neste handicap.**

**Com tudo isto, a pensionista de Mariano Sales ainda arrematou em ótimo segundo lugar, perdendo para Gibatão que baixou a marca a marca dos 1.400 metros para 85" 3/5.**

**BEM NA TURMA**

A turma que a filha de Winter Garden irá enfrentar, na tarde de hoje, é bastante camarada. Depois de correr contra os machos, voltar a competir com as do mesmo sexo já representa alguma coisa, especialmente levando-se em conta que a DISCIPLINA figurou com destaque, vencendo muita gente boa.

Confirmando a sua última exibição, dificilmente deixará de figurar no alto do marcador o número 1 correspondente a DISCIPLINA.

## O Diario Carioca APONTA

| Páreos | | Dupla |
|---|---|---|
| 1.º | FIRE-DEMON — CANDONGAS | 13 |
| 2.º | MATIPÓ — INDISCRETO | 14 |
| 3.º | QUEZILHA — SANHA | 14 |
| 4.º | INDISCIPLINA — BOMBA H | 13 |
| 5.º | IBSEN — DESCUIDO | 12 |
| 6.º | TOMBADILHO — CRUZADO | 12 |
| 7.º | SAGUIN — QUIBORI | 12 |

## CONFIANDO NO CRONÔMETRO

Foram os seguintes os trabalhos e aprontos anotados para os diversos concorrentes às provas desta torde, no Hipódromo da Gávea:

1.º PÁREO
CONCHAS — 360 em 22" bem
ERGURA — 600 em 37"1/5 fácil
BAISA — 1.400 em 92" bem — 700 em 43"3/5 bem
FIRE-DEMON — 600 em 37"3/5 bem
TAXI-GIRL — 600 em 37" bem

2.º PÁREO
INDISCRETO — 1.300 em 85" bem
SIBELIUS — 1.300 em 84" fácil
LETRADO — 600 em 37"3/5 fácil
MATIPO' — 1.300 em 83"3/5 fácil

3.º PÁREO
QUEZILIA — 1.200 em 80" suave — 700 em 45" fácil
RADAK — 1.400 em 89"2/5 bem
SICA — 1.400 em 89"2/5 bem
AURORA — 1.300 em 86" fácil

4.º PÁREO
DISCIPLINA — 1.600 em 103" sobrando — 600 em 40" suave
AVE ALTA — 600 em 36" fácil
BOMBA H — 1.600 em 100"3/5 bem — 600 em 40"3/5 bem
JONDECI — 1.600 em 101" boa ação — 700 em 42"1/5 bem.
CAMINHA — 1.600 em 105" fácil

5.º PÁREO
DESCUIDO — 1.500 em 95"2/5 bem — 600 em 36"3/5 fácil
BAITACA — 1.300 em 83" fácil — 700 em 44"2/5 fácil
IBSEN — 1.600 em 104" sobrando
BUCKINGHAM — 1.600 em 104"3/5 bem — 800 em 51" bem
BORORO' — 800 em 50" fácil
JOHIL — 700 em 43" fácil

6.º PÁREO
TOMBADILHO — 600 em 37"2/5 fácil
CRUZADO — 600 em 38" suave
GRAN SONANTE — 1.600 em 104"2/5 bem — 800 em 51" bem

7.º PÁREO
SAGUIM — 1.400 em 89" fácil — 600 em 37"3/5 fácil
QUADRILHA — 1.300 em 84" fácil — 700 em 42" fácil
NAVEGANTE — 1.300 em 82" boa ação — 700 em 42"1/5 bem

DR. JOAQUIM VIDAL
OCULISTA — Às 14 horas
Av. Almirante Barroso, 97
5.º andar — Tel. 22-5421

Raymundo Orlando Guilhon
ADVOGADO
RUA MÉXICO, 74 — S/507
Fone: 22-5788

Extração Dentária
Em caso de emergência, atende chamado à residência do cliente
DR. ROMULO DA ROCHA CASALI
Telefones: 45-0052 e 45-0651
(Marca Hora)

# Nossos informes para hoje

**1.º Páreo — 1.400 metros — Cr$ 60.000,00, Cr$ 18.000,00 e Cr$ 9.000,00 — às 14,50 horas — Record: Gibatão 85" 3/5**

| Animal — Jóquei — Pêso | | Possibilidades | Tratador | Retrospecto | Tempo-Dis.-Pista |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 CANDONGAS, N. Pereira | 56 | A turma é camarada. Muita chance | P. F. Campos | 2.º de Goianita-Retorica | 95"3/5—1500—AL |
| 2—2 CONCHAS, M. Silva | 56 | Poderá levar a melhor. Tinindo | J. Burioni | 1.º de Eska-Ergura | 73"2/5—1200—GL |
| 3 ERGURA, J. Barros | 52 | Anda bem. Bom placê | E. Freitas | 4.º de Tic-Eska | 83"3/5—1300—AL |
| 3—4 BAISA, E. Castillo | 56 | Tem chance aqui. Volta firme | Covarrubias | 11.º de Hollands-Kaluiá | 88"4/5—1400—AL |
| 5 FIRE-DEMON, J. Marchant | 56 | Também é competidora. Há fé | T. Coelho | 5.º de Pirueta-Palombeta | 125"1/5—2000—GP |
| 6 TAXI-GIRL, R. Filho | 56 | Não gostamos. Nada tem feito | A. Morales | 7.º de Jonim-Cubanita | 90"1/5—1400—AP |
| 7 GUARACHA, A. Cardoso | 56 | Surprêsa. Poderá aparecer | C. Pereira | 5.º de Goianita-Candongas | 95"3/5—1500—AL |

**2.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 45.000,00, Cr$ 13.500,00 e Cr$ 6.750,00 — às 15,15 horas — Record: Farizolli 79" 2/5**

Nossa indicação — FIRE-DEMON | Adversária — CANDONGAS | Bom azar — CONCHAS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 INDISCRETO, M. Silva | 52 | Candidato do retrospecto. Há fé | M. Sales | 4.º de Montanhês-Guambi | 102" —1600—AL |
| 2—2 SIBELIUS, O. Fernandes | 54 | Muita chance na carreira | Covarrubias | 5.º de Montanhês-Guambi | 102" —1600—AL |
| 3—3 LETRADO, U. Cunha | 52 | Mesmo nesta turma é rival | E. Morgado | 2.º de Gladio-Arrogante | 92"1/8—150—AM |
| 4—4 MATIPÓ, não corre | 58 | Também tem chance de vencer | C. Gomez | 3.º de Montanhês-Guambi | 102" —1600—AL |

**3.º Páreo — 1.400 metros — Cr$ 60.000,00, Cr$ 18.000,00 e Cr$ 9.000,00 — às 15,40 horas — Record: Gibatão 85" 3/5**

Nossa indicação — MATIPO' | Adversário — INDISCRETO | Bom azar — SIBELIUS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 QUEZILIA, O. Ulloa | 55 | Venderá caríssimo a derrota | V. Costa | 2.º de Husa Quezilia | 81" —1300—AL |
| 2—2 RADAK, E. Castillo | 55 | Bem na carreira. Melhorou | L. Ferreira | 6.º de Husa-Quezilia | 81" —1300—AL |
| 3—3 SICA, J. Marchant | 55 | Descansou e volta tinindo | A. D. Monteiro | 3.º de Quand-Ogivinha | 87"1/5—1400—AL |
| 4—4 SANHA, J. Tinoco | 55 | Cada vez melhor. Ôlho | E. Morgado | 4.º de Husa-Quezilia | 81" —1300—AL |
| 5 AURORA, M. Silva | 55 | Pouca chance de fazer algo | G. Rodriguez | 9.º de Aphrodite-Quarrel | 84"4/5—1300—AP |

**4.º Páreo — 1.600 metros — Cr$ 80.000,00, Cr$ 24.000,00 e Cr$ 12.000,00 — às 16,10 horas — Record: Bakari 98" 1/5**

Nossa indicação — QUEZILIA | Adversária — SANHA | Bom azar — RADAK

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 DISCIPLINA, E. Castillo | 56 | Deve ganhar, pois é a fôrça | A. Barbosa | 2.º de Gibatão-El Valiente | 85"3/5—1400—AL |
| 2—2 YASMIN, D. Ferreira | 57 | Vai dar trabalho no final | C. Ferreira | 1.º de Queenie-Alhandra | 100" —1600—AL |
| 3 AVE ALTA, J. Tinoco | 53 | Achamos o tropel aborrecido | A. Sousa | 1.º de Quelma-Bojagua | 95" —1500—AP |
| 3—4 BOMBA H, C. Ulloa | 58 | Volta tinindo, sendo boa poule | A. Morales | 7.º de Okayama-Rondinella | 58"4/5—1000—GL |
| 5 JONDECI, M. Silva | 53 | Pelo que fêz não tem chance | G. Feijó | 11.º de Gibatão-Disciplina | 88"3/5—1400—AL |
| 4—6 CAMINHA, A. Araujo | 56 | E' dos prováveis para o final | M. Fafael | 1.º de Rondinella | 109"4/5—1800—GL |
| 7 MISS NOBEL, D. Moreira | 56 | Ligeira e mais nada. Sem estado | G. Morgado | 10.º de Biarrot-Tio Chico | 98"2/5—1600—AL |

**5.º Páreo — 1.800 metros — Cr$ 55.000,00, Cr$ 16.500,00 e Cr$ 8.250,00 — às 16,40 horas — Record: Marco 112" 3/5**

Nossa indicação — DISCIPLINA | Adversária — BOMBA H | Bom azar — CAMINHA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 DESCUIDO, E. Castillo | 56 | Venderá caríssimo a derrota | G. Morgado | 3.º de Trigo-Ibsem | 92"3/5—1500—AL |
| 2 BAITACA, U. Cunha | 52 | Pode aparecer colocada. Chance | Ar. Rosa | 3.º de Farouk-Piratini | 85" —1400—GL |
| 2—3 IBSEN, M. Silva | 54 | Fôrça da prova. Está tinindo | P. Corrêa Neto | 2.º de Trigo-Descuido | 92"3/5—1500—AL |
| 4 BUCKINGHAM, O. Ulloa | 52 | Vai bem na distância | A. Morales | 5.º de Tio Capataz-Kisber | 122"3/5—2000—GL |
| 3—5 ONYX, J. Marinho | 54 | Ganhou sem sobras. E' duro agora | C. Gomez | 1.º de Igarassú-Kaesong | 101" —1600—AL |
| 6 BORORÓ, D. P. Silva | 52 | Não cremos em seu triunfo | C. Morgado | 4.º de Onyx-Igarassú | 101" —1600—AL |
| 4—7 JOHIL, A. Araujo | 56 | Volta bem, sendo competidor | G. Feijó | 6.º de Dansarino-Idú | 89"4/5—1400—AL |
| 8 HILANILZA, S. Câmara | 50 | Nada poderá pretender | T. Coelho | 1.º de Guria-Dilma | 100"3/5—1600—AL |

**6.º Páreo — 1.800 metros — Cr$ 45.000,00, Cr$ 13.500,00 e Cr$ 6.750,00 — às 17,10 horas — Record: Marco 112" 3/5**

Nossa idicação — IBSEN | Adversário — DESCUIDO | Bom azar — JOHIL

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 TOMBADILHO, E. Castilho | 56 | Tem possibilidades novamente | V. Costa | 1.º de Cruzado-Corregio | 93"3/5—1500—AL |
| " CONVÉS, M. Silva | 54 | Esperam melhor carreira | L. Ferreira | 11.º de Tombadilho-Cruzado | 93"3/5—1500—AL |
| 2—2 CRUZADO, A. Rosa | 60 | Vai tentar derrotar a parelha | E. Freitas | 2.º de Tombadilho-Corregio | 93"3/5—1500—AL |
| 3 M. VERNON, H. Oliveira | 56 | Nada fará. Eliminado | E. Freitas | 8.º de Tombadilho-Cruzado | 93"3/5—1500—AL |
| 3—4 PIRATINI, D. P. Silva | 52 | Melhorou. Inimigo certo | J. Morgado | 4.º de Tombadilho-Cruzado | 93"3/5—1500—AL |
| G. SONANTE, O. Ulloa | 54 | Cuidado, pois pode ser agora | E. Morgado | 7.º de Prosper-Duc d'Anjou | 122"4/5—2000—GL |
| 4—6 DONOGHUE, J. Marchant | 54 | Não dá para ganhar. Difícil | M. Sousa | 5.º de Tombadilho-Cruzado | 93"3/5—1500—AL |
| 7 PAN, A. Reis | 52 | E' candidato de primeira. Há fé | G. Morgado | 6.º de Tombadilho-Cruzado | 93"3/5—1500—AL |

**7.º Páreo — 1.400 metros — Cr$ 70.000,00, Cr$ 21.000,00 e Cr$ 10.500,00 — às 17.40 horas — Record: Gibatão 85" 3/5**

Nossa indicação — TOMBADILHO | Adversário — CRUZADO | Bom azar — PIRATINI

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—1 SAGUIM, J. Marchant | 57 | Fôrça da carreira. Está tinindo | M. Araújo | 3.º de Cadi-Hogjam | 97" —1600—GL |
| 2 JONLE, A. Araujo | 55 | Tem chance novamente. Há fé | R. Freitas | 1.º de Kebraço-Palm Springs | 81"4/5—1300—AP |
| 2—3 QUIBORI, D. Moreira | 55 | Na areia é de corrida. Rival | A. Milano | 2.º de Farinelli-Sol | 79"2/5—1300—AL |
| 4 QUADRILHA, O. Ulloa | 53 | Não gostamos. Está firme, mas... | V. T. Sousa | 4.º de Encore-De Caldas | 100"1/5—1600—AP |
| 3—5 KEBRAÇO, E. Castillo | 55 | Parde fácil para Jonle. Difícil | L. Morais | 1.º de Sanan-Jongrá | 74"3/5—1200—AL |
| 6 TRÉFEGO, J. Tinoco | 55 | Não gostamos. Turma forte | G. Feijó | 5.º de Farinelli-Quibori | 79"2/5—1300—AL |
| 4—7 FOSTER, U. Cunha | 55 | Bem na carreira, mas pode faltar | A. Morales | 6.º de Tio Capataz-Graal | 97"4/5—1600—GL |
| 8 NAVEGANTE, M. Silva | 55 | Derrotar Saguim não é difícil | C. Gomez | 4.º de Graal-Castelhano | 111" —1800—GL |
| " GAJEIRO, R. Filho | 55 | Vem de excelente triunfo. Há fé | A. Corrêa | 1.º de Quinau-Quincas Borba | 94" —1500—AL |

Nossa indicação — SAGUIM | Adversário — QUIBORI | Bom azár — JONLE

## BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S. A.

RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR N. 71/73
Carta Patente n. 1235
BALANCETE EM 31 DE JANEIRO DE 1955
(Compreendendo Matriz e Agências)

Filial de São Paulo — Rua João Bricola, 37
Agência de Copacabana — R. Figueiredo Magalhães, 22

| ATIVO | | |
|---|---|---|
| Em moeda corrente | 73.998.926,50 | |
| No Banco do Brasil S. A. | 139.296.676,00 | |
| Em dep. à ordem da Superintendência da Moeda e do Crédito | 41.249.494,40 | |
| Em outras espécies | 301.664,00 | 254.846.762,90 |
| Empréstimos, Descontos, Outras Contas e Outros Créditos | | 1.134.448.304,20 |
| Agências e Correspondentes | | 179.000.291,10 |
| Imóveis | | 28.342.093,70 |
| Títulos e Valores Mobiliários | | 7.201.349,10 |
| Edifícios de uso do Banco, Móveis e Utensílios, Material de Expediente e Instalações | | 57.909.168,30 |
| Diversas Contas | | 12.972.880,50 |
| Contas de Compensação | | 1.725.510.381,60 |
| | | Cr$ 3.400.231.231,40 |

| PASSIVO | |
|---|---|
| Capital e Reservas | 130.373.872,90 |
| Depósitos | 1.269.434.941,20 |
| Agências e Correspondentes | 170.397.768,20 |
| Outros Créditos | 80.898.606,60 |
| Diversas Contas | 23.615.660,90 |
| Contas de Compensação | 1.725.510.381,60 |
| | Cr$ 3.400.231.231,40 |

Rio de Janeiro, 31 de janeiro de 1955 — Victor Fernandes Alonso — Presidente: Domingos Fernandes Alonso — Vice-Presidente; Adhemar Leite Ribeiro — Gumercindo Nobre Fernandes — Lélio de Toledo Piza e Almeida Filho — José Pereira Fernandes — Cláudio Pereira Fernandes — George da Silva Fernandes — Adautto Fernandes de Magalhães Castro — Diretores. Nelson Novellino Pacheco — Contador Reg. ns. 42674 DNIC e 1035 CRC — DF.

# Piracema e Samurai venceram as melhores carreiras de ontem

**Paulo Labre e Emígdio Castillo os heróis da tarde — Três vitórias conseguiram cada um — Almir Cardoso venceu uma prova e J. G. Silva completou a reunião — Resultado geral das carreiras de ontem**

Teve prosseguimento na tarde de ontem, no Hipódromo da Gávea, a temporada de verão programada pelo Jockey Club Brasileiro. Oito páreos foram realizados, destacando-se o primeiro e o último, que foram vencidos, respectivamente por PIRACEMA e SAMURAI.

A defensora do Stud Paula Machado derrotou com autoridade o Scollops e Samurai em difícil final venceu Quincas Borba; a primeira teve a direção do aprendiz Almir Cardoso e o segundo foi ao vencedor sob a direção de Emygdio Castillo.

Os heróis da tarde de ontem foram o aprendiz Paulo Labre e o jóquei Emygdio Castillo; tanto o ginete nacional como o chileno obtiveram três vitórias cada um.

A carreira restante, vencida pelo tordilho El Mayor teve a condução de J. G. Silva.

**MOVIMENTO TÉCNICO**

Foram os seguintes os resultados das carreiras realizadas na tarde de ontem, em pista de areia leve, no Hipódromo da Gávea:

1.º Páreo — 1.300 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 65.000,00 — Cr$ 19.000,00 — Cr$ 9.750,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Piracema — A. Cardoso | 52 | 13.454 | 31,00 | 13 | 10.336 | 22,00 |
| 2.º | Scollops — U. Cunha | 56 | 23.243 | 18,00 | 14 | 10.168 | 22,00 |
| 3.º | Jonaig — J. Tinoco | 52 | 13.761 | 31,00 | 34 | 6.009 | 38,00 |
| 4.º | Gerbera — D. Moreira | 55 | 2.164 | 105,00 | 44 | 1.997 | 114,00 |
| | | | 52.822 | | | 28.510 | |

Não correram: Rupim e Pintura.
Diferenças: 3|4 de corpo e 4 corpos — Tempo: 80"4|5 — Vencedor: (5) 31,00 — Dupla: (14) 22,00 — Movimento do páreo: Cr$ 813.320,00.
PIRACEMA — F. A. — 4 anos — S. Paulo — Por: Heliaco e Aspasie — Proprietário: Stud L. de Paula Machado — Treinador: Ernani Freitas — Criador: C. G. de Paula Machado.

2.º Páreo — 1.500 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Deserto — P. Labre | 53 | 13.048 | 41,00 | 12 | 6.363 | 59,00 |
| 2.º | Sana — J. Martins | 55 | 11.42 | 47,00 | 13 | 4.688 | 80,00 |
| 3.º | Tupuyan — D. Ferreira | 55 | 14.068 | 38,00 | 14 | 7.182 | 52,00 |
| 4.º | Jimmy — E. Castillo | 55 | 22.461 | 24,00 | 22 | 1.675 | 225,00 |
| 5.º | Orango — P. Coelho | 55 | 3.013 | 179,00 | 23 | 5.742 | 65,50 |
| 6.º | Castador — U. Cunha | 55 | 3.414 | 158,00 | 24 | 10.831 | 35,00 |
| | | | | | 34 | 9.369 | 40,00 |
| | | | 67.426 | | 44 | 1.197 | 314,00 |
| | | | | | | 47.047 | |

Não correu: Safo.
Difernęças: 1 1|2 corpo e 3 corpos — Tempo: 95"3|5 — Vencedor: (5) 41,00 — Dupla: (13) 80,00 — Placês: (5) 20,00 e (1) 19,50 — Movimento do páreo: Cr$ 1.212.790,00.
DESERTO — M. C. — 3 anos — R. G. do Sul — Por: Winter Garden e Itati — Proprietário: Gladston Santos — Treinador: F. P. Schneider — Criador: Remonta do Exército.

3.º Páreo — 1.600 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Leninha — P. Labre | 52 | 18.755 | 32,00 | 12 | 12.119 | 35,00 |
| 2.º | Zombadora — V. Andrade | 55 | 31.658 | 19,00 | 13 | 19.216 | 22,00 |
| 3.º | Beleza — P. Fernandes | 52 | 3.609 | 170,00 | 14 | 2.817 | 151,00 |
| 4.º | Facita — J. Marinho | 56 | 6.566 | 91,00 | 22 | 1.845 | 230,00 |
| 5.º | Aluete — L. Lins | 51 | 3.653 | 163,00 | 23 | 10.803 | 39,00 |
| 6.º | Sea Fury — A. Rosa | 58 | 10.459 | 57,00 | 24 | 1.641 | 259,00 |
| | | | | | 33 | 2.075 | 204,50 |
| | | | 74.600 | | 34 | 2.530 | 168,00 |
| | | | | | | 53.046 | |

Não correu: Evening Star.
Diferenças: Palheta e 1 1|2 corpo — Tempo: 102" — Vencedor: (4) 32,00 — Dupla: (13) 22,00 — Placês: (4) 12,00 e (1) 12,00 — Movimento do páreo: Cr$ 1.346.300,00.
LENINHA — F. C. — 5 anos — R. G. do Sul — Por Senorial e Emblem — Proprietário: Stud Valdir Alves — Treinador: F. P. Schneider — Criador: Lauro de Oliveira.

4.º Páreo — 1.400 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Norton — E. Castillo | 56 | 15.165 | 62,50 | 12 | 10.828 | 51,00 |
| 2.º | Guararapés — D. Moreira | 56 | 13.778 | 69,00 | 13 | 8.008 | 57,00 |
| 3.º | Nédio — A. Ribas | 57 | 15.501 | 61,00 | 14 | 12.456 | 45,00 |
| 4.º | Pafuncio — J. Marchant | 56 | 26.779 | 35,00 | 22 | 3.476 | 160,00 |
| 5.º | Refem — P. Labre | 54 | 18.963 | 50,00 | 23 | 7.413 | 75,00 |
| 6.º | Goali — J. Tinoco | 56 | 17.451 | 54,00 | 24 | 10.751 | 52,00 |
| 7.º | Ik — V. Andrade | 56 | 10.921 | 87,00 | 33 | 2.647 | 210,00 |
| | | | | | 34 | 8.713 | 64,00 |
| | | | 119.558 | | 44 | 5.268 | 106,00 |
| | | | | | | 69.560 | |

Não correu: Cabo Verde.
Diferenças: 3 corpos e cabeça — Tempo: 87"4|5 — Vencedor: (4) 62,50 — Dupla: (22) 160,00 — Placês: (4) 37,00 e (3) 40,50 — Movimento do páreo: Cr$ 1.996.280,00.
NORTON — M. C. — 4 anos — S. Paulo — Por: Eboo e Linda Luz — Proprietário: Almeida Prado e Assunção — Treinador: Cornélio Ferreira — Criador: Haras Bela Esperança.

5.º Páreo — 1.600 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Eônio — P. Labre | 52 | 30.388 | 27,00 | 12 | 12.446 | 41,00 |
| 2.º | Kantar — D. Moreira | 58 | 6.780 | 121,00 | 13 | 6.638 | 77,00 |
| 3.º | Vigoroso — A. Rosa | 54 | 27.649 | 30,00 | 14 | 14.944 | 34,00 |
| 4.º | Marmid — E. Castillo | 51 | 30.388 | 27,00 | 22 | 2.287 | 224,00 |
| 5.º | El Cheique — O. Macedo | 56 | 21.445 | 38,00 | 23 | 5.449 | 94,00 |
| 6.º | Himeto — N. Pereira | 57 | 7.316 | 112,00 | 24 | 10.057 | 51,00 |
| 7.º | Sarilho — A. Ribas | 58 | 9.189 | 89,00 | 33 | 1.018 | 503,00 |
| | | | | | 34 | 6.529 | 78,00 |
| | | | 102.765 | | 44 | 4.612 | 111,00 |
| | | | | | | 64.050 | |

Diferenças: Cabeça e 1|2 corpo — Tempo: 101"1|5 — Vencedor: (6) 27,00 — Dupla: (24) 51,00 — Placês: (6) 17,00 e (3) 29,00 — Movimento do páreo: Cr$ 1.748.040,00.
EÔNIO — M. C. — 6 anos — Paraná — Por: Cumelén e Westfalia — Proprietário: Stud Setaurita — Treinador: Luis Tripodi — Criador: Haras Paraná Ltda.

6.º Páreo — 1.600 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 40.000,00 — Cr$ 12.000,00 — Cr$ 6.000,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Gambrinus — E. Castillo | 54 | 58.151 | 11,00 | 11 | 9.997 | 46,00 |
| 2.º | Alfaiate — E. Cardoso | 60 | 4.884 | 130,00 | 12 | 8.962 | 51,00 |
| 3.º | Soberano — D. Moreira | 58 | 8.232 | 77,00 | 13 | 10.965 | 42,00 |
| 4.º | Sketch — B. Marinho | 50 | 8.232 | 77,00 | 14 | 22.132 | 21,00 |
| 5.º | Baiano — A. Rosa | 54 | 4.597 | 138,00 | 23 | 552 | 828,00 |
| 6.º | Brunelli — M. Alves | 50 | 987 | 644,00 | 24 | 1.337 | 342,00 |
| 7.º | Gladio — J. Tinoco | 56 | 2.634 | 241,00 | 3[illegible] | 133 | 3.436,00 |
| 8.º | Amigo da Onça — J. Barros | 49 | 4.884 | 130,00 | [illegible] | 1.826 | 250,00 |
| | | | | | 44 | 1.219 | 375,00 |
| | | | 79.485 | | | 57.123 | |

Não correram: Galo, Odemir e Letrado.
Diferenças: 2 corpos e 5 corpos — Tempo: 102"3|5 — Vencedor: (1) 11,00 — Dupla: (13) 42,00 — Placês: (1) 13,00 e (5) 31,00 — Movimento do páreo: Cr$ 1.438.[illegible],00.
GAMBRINUS — M. C. — 7 anos — S. Paulo — Por: Sunset e Nubecilla — Proprietário: Stud Rocha Faria — Treinador: Jorge Morgado — Criador: Haras Santa Anita.

7.º Páreo — 1.600 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | El Mayor — J. G. Martins | 56 | 14.603 | 51,00 | 11 | 1.358 | 343,00 |
| 2.º | Blue Sky — P. Labre | 56 | 37.846 | 20,00 | 12 | 12.626 | 37,00 |
| 3.º | Revoltado — A. Araújo | 56 | 10.990 | 68,00 | 13 | 16.846 | 28,00 |
| 4.º | Embuqui — A. Reis | 51 | 904 | 831,00 | 14 | 10.818 | 43,00 |
| 5.º | Elzorro — E. Castillo | 56 | 24.806 | 30,00 | 23 | 5.694 | 82,00 |
| 6.º | Jondi — O. Fernandes | 56 | 3.120 | 241,00 | 24 | 3.486 | 133,50 |
| 7.º | IV Centenário — L. Lins | 52 | 1.676 | 448,00 | 34 | 6.068 | 77,00 |
| | | | | | 44 | 1.290 | 361,00 |
| | | | 93.945 | | | 58.186 | |

Não correram: Athos, Scot e Professor.
Diferenças: 1|2 corpo e 2 corpos — Tempo: 101"3|5 — Vencedor: (5) 51,00 — Dupla: (12) 37,00 — Placês: (3) 18,50 e (1) 13,50 — Movimento do páreo: Cr$ 1.593.400,00.
EL MAYOR — M. T. — 5 anos — Paraná — Por: Remember e Tombole — Proprietário: Ernesto Possi — Treinador: Cirilo de Sousa — Criador: Haras Belmont.

8.º Páreo — 1.500 metros — Pista: A. L. — Prêmios: Cr$ 65.000,00 — Cr$ 19.500,00 — Cr$ 9.750,0 0e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Samurai — E. Castillo | 55 | 23.540 | 37,00 | 22 | 4.131 | 104,00 |
| 2.º | Q. Borba — A. Araújo | 55 | 25.398 | 34,00 | 23 | 13.583 | 31,50 |
| 3.º | Quimbar — U. Cunha | 55 | 23.882 | 37,00 | 24 | 9.566 | 45,00 |
| 4.º | Minarso — P. Tavares | 55 | 4.563 | 214,00 | 33 | 9.395 | 46,00 |
| 5.º | Don Quixote — M. Henrique | 55 | 11.101 | 79,00 | 34 | 13.736 | 31,00 |
| 6.º | Kibar — A. Rosa | 55 | 1.869 | 466,00 | 44 | 3.143 | 136,00 |
| 7.º | P. Springs — D. Fererira | 55 | 16.049 | 54,50 | | | |
| 8.º | Minelbo — L. Domingues | 55 | 4.563 | 214,00 | | 53.554 | |
| 9.º | Key Royal — J. Tinoco | 55 | 3.025 | 280,00 | | | |
| | | | 109.427 | | | | |

Não correram: Sanan e Sião.
Diferenças: 3|5 de corpo e 1|2 corpo — Tempo: 94"2|5 — Vencedor: (8) 37,00 — Dupla: (34) 31,00 — Placês: (8) 14,50 — (5) 13,00 e (6) 14,00 — Movimento do páreo: Cr$ 1.704.580,00.
SAMURAI — M. C. — 3 anos — S. Paulo — Por: Vagabond II e Kindy Kitty — Proprietário: Cláudio de Andrade Ramos — Treinador: Mariano Sales — Criador: Haras Mondesir.

| | |
|---|---|
| MOVIMENTO DE APOSTAS | Cr$ 11.853.310,00 |
| CONCURSOS | Cr$ 549.320,00 |
| TOTAL GERAL | Cr$ 12.402.630,00 |

## CONCURSOS e BETTINGS

**Foram os seguintes os resultados dos concursos e betting das carreiras realizadas na tarde de ontem, no Hipódromo da Gávea:**

| | |
|---|---|
| **CONCURSO DE 6 PONTOS — 96 vencedores, rateando a cada um** | **724,00** |
| **CONCURSO DE 7 PONTOS — 5 vencedores, rateando a cada um** | **50.007,00** |
| **BETTING SIMPLES — 134 vencedores, rateando a cada um** | **261,00** |
| **BETTING DUPLO — 182 vencedores, rateando a cada um** | **855,00** |

ANO XXVII — RIO DE JANEIRO, 13 DE FEVEREIRO DE 1955 — N. 8.159

# Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

# CRISE EM MANGUINHOS EM DEFESA DE LARANJA

## Provas para Inspetor do Trabalho

As provas do concurso de Inspetor do Trabalho do MTIC serão realizadas, no Distrito Federal e em São Paulo, da próxima quarta-feira, 16 à sexta-feira, dia 25 do corrente, iniciando-se sempre às 19 horas, e obedecendo à seguinte ordem:

Dia 26, prova de habilitação (Direito Administrativo); dia 17, Direito do Trabalho; dia 18, Português; dia 24, Prova de habilitação (Matemática e Estatística); e dia 25, Direito Civil-Constitucional e Penal.

Os candidatos de números 1 a 900 prestarão provas na Escola Técnica Nacional (Av. Maracanã); os de Nos. 901 a 2.100, nos Cursos de Administração do DASP (Av. Almirante Barroso, 81 — 2º e 3º andares); e os de nos. 2.101 em diante, na Faculdade Nacional de Filosofia (Av. Antônio Carlos, 40).

No Estado de São Paulo os candidatos deverão dirigir-se oportunamente, ao Encarregado do Pôsto de Inscrições e Documentação do DASP, que os orientará sôbre o local da realização do concurso.

## Nenhum corte de pessoal na Viação diz o ministro

**O Gabinete do Ministro da viação distribuiu ontem uma nota declarando que as economias (mais de dois bilhões de cruzeiros) que pretende realizar não têm como base principal os cortes de pessoal, incidindo principalmente sôbre o item "Inversões Especiais".**

Entretanto, os servidores do DNER insistem pleiteando que nenhuma redução se faça entre êles, por conta das economias projetadas, mesmo que para isso se torne mister dispôr de uma parte do saldo de cêrca de dois bilhões de cruzeiros acumulado no Banco do Brasil, restante de exercícios anteriores. Esse saldo permitirá que prossigam as obras projetadas e em curso, sem prejuízo do plano do ministro para o ano corrente.

### UMA INCOERÊNCIA

A declaração do sr. Café Filho, durante a audiência que concedeu a uma comissão de servidores autárquicos, de que as demissões de ferroviários ocorridas na Bahia resultavam de serem êstes pagos com as verbas de materiais, foi considerada incoerente pelos servidores, em face do Plano de Economia, pois julgam injusto que se punam (com a demissão) os servidores por uma falta da responsabilidade dos administradores.

### Problema da empreitada

Afirmam, ainda, os servidores, que, ao contrário do alegado, o que existe é a aquisição de materiais com a verba de pessoal, pois, sendo tôdas as despesas englobadas, sem discriminação, nos orçamentos das obras, os responsáveis por elas adquirem excesso de material, às vêzes obsoleto, com o fito de beneficiar os vendedores em transações excusas. Assim, a verba é esgotada antes do pagamento do pessoal, tornando-se necessária a suplementação.

Isso posto, pretendem os rodoviários que as obras públicas sejam realizadas sob imediata direção do DNER, como preceitua a lei, ao invés de serem entregues aos empreiteiros, que usam as verbas de modo que melhor lhes apraz.

### Nota do ministro

É a seguinte a nota do Ministério:

«O Plano de Economia, determinado pelo sr. Presidente da República, e que se estende a todos os Ministérios, incidiu principalmente no item designado como «Inversões Especiais».

Não consta, das recomendações do sr. Ministro, referência alguma a cortes de pessoal, embora se recomende economia também nêste setor».

## A ÚLTIMA APURAÇÃO

*Na gravura, a mesa que presidiu os trabalhos da última apuração do pleito que elegeu a "Soberana da Folia de 55", realizada ontem, na sede da Associação de Cronistas Carnavalescos, promotora do concurso*

## Cientistas protestam junto ao govêrno contra a substituição

**Trinta e três biologistas e pesquisadores do Instituto Osvaldo Cruz (Manguinhos) divulgaram ontem os termos do memorial em que protestaram, junto ao presidente da República e ao Ministro da Saúde, contra a substituição do atual diretor do estabelecimento, sr. Francisco da Silva Laranja Filho.**

O sr. Laranja Filho havia pedido demissão do cargo quando da mudança de govêrno, em agôsto de 1954. Os biologistas e pesquisadores, seus subordinados, dirigiram então um memorial ao Ministro da Saúde, pedindo que nada fôsse alterado na administração do Instituto, de vez entidade científica atualmente em pleno e satisfatório funcionamento. Agora, com surpresa, foi aceito o pedido ântigo e nomeado para o cargo o sr. Antonio Xavier, também biologista.

### UMA NOVA CRISE

Há cerca de um ano, pronunciou-se uma crise séria no Instituto Osvaldo Cruz, porque os cientistas se rebelaram contra uma direção que julgavam lesiva aos interêsses gerais. Agora, crise de iguais proporções se está esboçando, porque o govêrno substitui um diretor considerado capaz.

Alguns chefes de serviço já declararam, mesmo, que se demitirão de suas chefias, recusando colaborar com o substituto escolhido pelo govêrno, porque reivindicam para o Instituto o direito de se conservar inteiramente alheio às influências políticas.

### O memorial

É o seguinte o texto do memorial enviado ao presidente e ao ministro da saúde:

"Os Biologistas e Pesquisadores do Instituto Oswaldo Cruz pedem vênia para levar ao conhecimento de Vossa Excelência o texto do Memorial que foi entregue ao Excelentíssimo Senhor Ministro da Saúde: "Excelentíssimo Senhor Ministro da Saúde. Os Biologistas e Pesquisadores do Instituto Oswaldo Cruz, diante da atual conjuntura decorrente da possibilidade do afastamento do seu Diretor, Dr. Francisco da Silva Laranja Filho, vêm, respeitosamente, à presença de Vossa Excelência manifestar o que segue: 1) O Instituto Oswaldo Cruz, graças à profícua e excelente administração do Dr. Francismo Laranja, pôde refazer-se da recente crise. No momento, reina um ambiente de tranquilidade, indispensável ao trabalho científico, e tôdas as necessidades do Instituto vêm sendo solvidas da melhor maneira. 2) Por ocasião da mudança de Govêrno, em fins de agosto de 1954, uma maioria ponderável de técnicos do Instituto, espontâneamente, pedia, em memorial dirigido ao Excelentíssimo Senhor Ministro da Saúde, a permanência do atual Diretor, tanto para evitar que a administração do Instituto pudesse ser atingida em virtude de posteriores alterações políticas, como pelo fato de a gestão do Dr. Francisco da Silva Laranja Filho merecer o franco apôio dos técnicos do Instituto Oswaldo Cruz. 3) Os motivos que ditaram o Memorial em apreço, permanecem sem qualquer modificação na hora presente. 4) Não sendo do conhecimento dos técnicos do Instituto Oswaldo Cruz qualquer motivo de ordem técnico-administrativa que possa justificar o afastamento do Dr. Francisco da Silva Laranja Filho, os abaixo-assinados pedem a devida vênia para evidenciar o seu mais decidido apôio e integral confiança a êsse Diretor e, ao mesmo tempo, manifestar o seu mais profundo receio pelo que possa advir ao maior centro científico do País o Instituto Oswaldo Cruz, pela interrupção de tão delicada, perfeita e patriótica direção". Respeitosas saudações. (aa) — Henrique Aragão, Diretor emérito; Heraclito Cesar de Sousa Araujo; C. Magarinos Torres; Thalos Martins; Cenard Nóbrega; A. M. Costa Lima; Antônio Eugênio de Arêa Leão; Genésio Pacheco; Herman Lent; Cobert A. Costa; J. F. Teixeira de Freitas; C. Villalal; F. Ubatuba; A. Ubatuba; J. C. N. Penido; L. T. Queiroga; Cássio Miranda; José Fonseca da Cunha; Fabio Leon Werneck; Tito Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti; Eitel Duarte; Madureira Pará; Haiti Moussatché; Mario Ulysses Vianna Dias; Maria Isabel Mello; Amadeu Cury; Carlos Burle de Figueiredo; Lauro Pereira Travassos; Emmanuel Dias; Oswaldo Cruz Filho; Laerte Manhães de Andrade; Julio Muniz; Cicero Moreira".

## *Vagas de professor (capitães e majores) na Escola Militar*

**Os majores e capitães do Exército que satisfaçam a condição principal de terem sido instrutores ou professores em escolas do Exército, no período mínimo de dois anos, poderão inscrever-se no concurso para preenchimento de uma vaga de professor de português da Academia Militar de West Point, nos Estados Unidos.**

As inscrições, já abertas, deverão dar entrada no Estado Maior do Exército até o próximo sábado, dia 19, e os candidatos serão submetidos a provas escritas de português e inglês, na sede da Região a que pertencerem.

### PROVAS ORAIS

Os cinco primeiros colocados em todo o Exército serão submetidos, em 10 de março próximo, a provas orais de português e inglês, no EME, das quais resultará o ocupante da vaga.

### Demais condições

Além do período docente de dois anos exigido, serão condições para a inscrição no concurso: não ter servido no estrangeiro por prazo superior a um ano, exclusive o tempo de operações de guerra; possuir as qualidades sociais indispensáveis sob a responsabilidade escrita de seu comandante, chefe ou diretor. Por outro lado, será facultativo ter ou não cursos da EEM, do QTA ou do Magistério Militar.

## Ivana, mais uma vez, conquista o cetro de Rainha do Carnaval

**Ivana Rodrigues é a "Rainha do Carnaval" de 1955, conquistando pela 2.ª vez o título, com 266.600 votos, enquanto Margot Morel se colocou em segundo lugar, com 123.075 votos.**

A disputa se resumiu a essas duas candidatas já que as outras se abstiveram da luta. Maria Consuelo Sá, no terceiro lugar, apareceu apenas, com 12.000 votos. Pina Brunette, que na véspera havia realizado uma festa em benefício de sua candidatura (festa que rendeu perto de 50 mil cruzeiros) apresentou-se, na apuração final, somente com 500 votos.

### CHEQUE EM BRANCO

Houve momentos dramáticos. As candidatas dispunham de regular reserva financeira mas, sem saber a fôrça total das oponentes, temiam desperdiçar dinheiro com a apresentação de votos em maior número do que o estritamente necessário para vencer. Foi quando, minutos antes da contagem, os cabos eleitorais de Ivana se prontificaram a depositar um cheque visado, mas, em branco, para ser preenchido com a importância que fosse bastante para suplantar a votação das demais. A proposta foi recusada. Então Ivana depositou no envelope Cr$ 216.600,00 e o entregou à comissão apuradora. Margot Morel fez o mesmo, mas com Cr$114.800,00. E perdeu.

### Não soube perder

A derrota abalou os nervos da Morel, que se negou a cumprimentar a vencedora, apesar de impelida ao gesto de delicadeza pelos seus cabos eleitorais. E deixou a sede da A.C.C. sem falar com ninguém.

### Colocação geral

O resultado final do concurso foi o seguinte: Ivana Rodrigues, 266.600; Margot Morel, 123.075; Maria Consuelo Sá, 12.000; Veta Matos, 7.930; Pina Brunette, 7.100 e Ester Tarcitano, 5.200, num total aproximado de 553.625, contando com a votação das três candidatas eliminadas. O concurso de 1954 rendeu 389.904 votos.

### Coroação

Na próxima sexta-feira, no João Caetano, será realizada a festa da coroação.

## *Pequenos servidores da PDF protestam contra os aumentos*

**O Centro dos Pequenos Servidores Municipais dirigiu ao Presidente da República um memorial de protesto contra a majoração dos preços da gasolina, do querosene e do óleo diesel, assim como o novo aumento da carne, com a divisão das categorias com e sem osso.**

As razões incluidas nesse memorial de protesto serão incluidas entre as que justificarão a solicitação que o CPSM vai fazer ao prefeito Alim Pedro, no sentido de enviar à Câmara Municipal uma mensagem, propondo o abono de emergência de Cr$ 2.000,00 para todos os servidores municipais.

### GASTO FAMILIAR

O CPSM enviou ao Prefeito, como preliminar de sua reivindicação de abono, um ofício com todos os cálculos sôbre as despesas forçadas de uma família pobre.

O memorial dirigido ao presidente Café Filho, por sua vez, responsabiliza a COFAP pelo constante aumento custo de vida, exemplificando com o recente aumento dos ovos (50 %) para Cr$ 24,00, decorrente da elevação dos preços dos resíduos de trigo. Afirma o memorial que os açougueiros não obedecerão ao tabelamento "com ôsso", suprimindo essa categoria de seu comércio e obrigando o povo a adquirir (mais cara) a carne desossada.

### Os inflamáveis

Referindo-se à majoração dos inflamáveis, afirma o Centro que, embora aparentemente benéfica, a medida implicará em aumento de ônibus, lotações e taxis, assim como na elevação do frete dos caminhões, o que virá a implicar na elevação do custo de tôdas as mercadorias oriundas dos Estados e transportadas nesses veículos. Quanto ao querosene e o óleo Diesel, também o seu aumento afetará o povo, principalmente as categorias menos favorecidas, que usam êsses produtos em grande escala.

## Os Matarazzo reconhecidos como culpados

**A 3a. Divisão Policial da Policia Civil de São Paulo publicou o acórdão da 2a. Câmara do Tribunal de Justiça daquele Estado, que tomou conhecimento da apelação do delegado de Polícia, sr. Elmidio Alvaro de Brito, acusado pelos srs. Olímpio e Eduardo Matarazzo de dissolver o seu bloco de carnaval, na estação balneária do Guarujá, em 1951, ameaçando os foliões com um revólver.**

O acórdão esclareceu que a verdadeira vítima foi o delegado Elmídio, que os Matarazzo não se furtaram em agredir com um objeto cujos efeitos (no rosto da autoridade) lembraram os provocado pelo "sôco-inglês". Os srs. Olímpio e Eduardo Matarazzo haviam acusado também o delegado Laudelino de Abreu (que realizou o inquérito policial sôbre o caso) de parcialidade a favor do colega, por havê-lo apresentado como inocente.

### Pormenores do acórdão

O acórdão da Justiça paulista, que concluiu condenando o sr. Olímpio Matarazzo ao pagamento de 10 mil cruzeiros, como pena de multa pelo desacato à autoridade, esclareceu que "antes de se utilizar de sua arma, foi êle (o delegado Elmídio Alvaro de Brito) desprestigiado e agredido por um grupo de pessoas exaltadas que, num dia de carnaval, queria dar largas aos seus pruridos licenciosos, não se conformando com as medidas moralizadoras prescritas e reiteradas energicamente pelo dr. Alvaro de Brito.

## *Retreta hoje na Praça Saenz Pena: Polícia Militar*

**Em prosseguimento aos concorridos concêrtos populares, da série organizada pelo DIÁRIO CARIOCA, a Banda de Música do 1.º Batalhão de Infantaria da Polícia Militar executará hoje, das 20 às 22 horas, um variado repertório de dobrados, marchas sinfônicas, valsas e fantasias, na Praça Saenz Pena (Tijuca).**

O conjunto militar da PM, sob a regência do sargento-ajudante Olegário Silva, contribuirá nessa oportunidade com o DC, na campanha de recreação dos jardins cariocas e da divulgação de boa música entre o povo.

### O REPERTÓRIO

E' o seguinte o repertório a ser executado hoje para os moradores da Tijuca, na Praça Saenz Pena:

1a. PARTE – Dobrado "Cap. Pedro Vasconcelos", de José da Costa Tôrres; valsa "Marta", de Olegária Silva; marcha sinfônica "Alba", de W. Mariani; andante majestoso "Pierre de Moise", de Rossini; e dobrado "Cardoso Moreira Cidade", de Arlon Neiva.

2a. PARTE – Dobrado "Ao Passeio", de Heráclito Guerreiro; fantasia "Fantasia n. 2", de Jacy Gomes; valsa "Vida Infantil", de Arlon Neiva; marcha "Pinheiro Freire", de A. Medeiros e dobrado "Sonhador", de Osvaldo Cabral.

### O refrigerante dos músicos

A Coca-Cola dos músicos, refrigerante que a companhia produtora costuma oferecer aos participantes dos nossos concêrtos, desta vez será distribuída pela Sorveteraria e Bar Palheta, propriedade do Café Palheta, que se apressou em comunicar ao D. C. essa sua resolução logo que soube seria a segunda retreta dos bairros realizada na Praça Saenz Pena. Fêz mais o conhecido estabelecimento tijucano: colocou à disposição do D. C. os seus salões para o caso de pretendermos atender aos nossos convidados especiais ou autoridades que costumam comparecer aos referidos concêrtos.

## Outra prova de História pedem as candidatas

**Uma comissão composta por sete pais (e mães) de candidatas reprovadas na prova de História do Brasil, do concurso para admissão à 1.ª série ginasial da Escola Normal Carmela Dutra, pediram ao D. C. a divulgação de um apêlo ao diretor daquêle estabelecimento, sr. Pedro Gerbes, no sentido de uma nova chance para os seus filhos naquela matéria, uma vez que o fato de terem sido aprovadas nas anteriores, prova a sua capacidade e ainda há vagas na Escola.**

Acrescentaram que as suas filhas "ao entrar em sala, se sentiam confiantes na vitória porém 15 minutos depois de estarem com as provas nas mãos, aquêles olhos antes cheios de esperanças se achavam rasos de lágrimas porque começavam a compreender a gravidade da situação e foi em angustia e desespêro que da sala de n. 216 tomada de pânico foi re-

(Conclu. na 2.ª página)

## Declaração de aspirantes das Agulhas Negras

**A cerimônia da declaração da nova turma de aspirantes a oficiais formada pela Academia Militar das Agulhas Negras será realizada às 10 horas da próxima terça-feira na sede da Academia, na cidade fluminense de Resende.**

A declaração da nova turma, comparecerão o Presidente da República, Ministros, altas autoridades civis e militares, bem como as famílias dos novos aspirantes ao oficialato do Exército. O Ministério da Guerra divulgará, nos próximos dias o programa da referida solenidade.

## Servidores do DCT podem reformar seus empréstimos

**A reforma de empréstimos em consignação na Caixa Econômica, para servidores dos Correios e Telégrafos, já pode ser restabelecida — informou, em carta ao DC, o sr. Cid Xavier Muller, Diretor Regional do DCT no Distrito Federal. Em sua carta, alegou o sr. Cid Muller que a culpa da suspensão ocorrida ultimamente não lhe coube, pelos motivos que abaixo reproduzimos.**

A carta foi provocada por notícia dêste jornal, baseada em declarações (não contestadas) do chefe da Seção de Consignações da Caixa Econômica, informando que a suspensão das reformas ocorrera por falta de recolhimento, ao Banco do Brasil, das quantias devidas.

### ATRASO DE ROTINA

Confirmou ainda a Diretoria dos Correios que houve atraso mas, admitiu que êste ocorre comumente nos inícios de exercício, por demora na suplementação solicitada ao Tesouro. Em consequência, proclama que nos serviços que dirige não houve falha, nem omissão.

O débito esclarece também foi pago no dia exato em que o D. C. publicou a notícia de que os empréstimos estavam suspensos: em 11 do corrente.

### Os têrmos da carta

E' do seguinte teôr a carta do sr. Cid Muller:

"Senhor Redator: Esse conceituado matutino, em sua edição de hoje, publica, sob o título "SUSPENSAS AS CONSIGNAÇÕES NOS CORREIOS", comentários sôbre atraso na recolhimento de um mês vencido exclusivamente, das consignações à favor da Caixa Econômica Federal do Distrito Federal, comentários êsses que precisam merecer reparos especiais, dado que os fatos não se oferecem como foi noticiado.

Preliminarmente, contesto formalmente tenha sido dado ordem direta para a suspensão das consignações em favor da Caixa Econômica Federal. Tal não ocorreu, porquanto em 19 de janeiro último, coloquei o "PAGUE-SE" na fôlha de pagamento emitida à favor daquele Estabelecimento de crédito, no total de Cr$ 1.556.903,60, e se o pagamento não foi efetuado – tão sòmente porque o saldo da nossa Conta Corrente no Banco do Brasil não comportava tal pagamento.

A ocorrência, que é comum aliás a todos os anos, no início do exercício não resulta de falha ou omissão desta D. Regional, e sim porque a suplementação de numerário nem sempre pode ser feita pelo Tesouro com a presteza que se faz necessária, por razões de ordem burocrática.

Pràticamente, não existe o atraso no recolhimento das consignações à favor da Caixa Econômica.

O duodécima (figuração de 1/12) que tínhamos direito de requisitar do Tesouro era de Cr$ 22.180.953,00, embo-

(Conclui na 2.ª página)

## *Treino desde já para as missas de julho próximo*

**— As missas recitadas, que serão celebradas durante o XXXVI Congresso Eucarístico Internacional, em julho próximo, assim como os cânticos sacros, têm sua perfeição na dependência de constantes ensaios, que devem ter início imediatamente de modo a promover o clima de fraternidade necessário à beleza do grande conclave católico.**

Essa é a conclamação feita aos católicos brasileiros pelo monsenhor João Batista da Mota e Albuquerque, presidente da Comissão de Música Sacra, do 36.º CEI, destacando a conveniência de imediata aquisição, pelos católicos, do Hinário do Congresso, que contém a missa recitada e todos os cânticos que serão ouvidos durante o Congresso Eucarístico.

### NECESSIDADE DO HINÁRIO

— Rezemos a missa como está escrita no Hinário — diz monsenhor Mota — pois êle não é feito para ser adquirido durante as funções de julho, mas para ser manuseado carinhosamente desde agora, nos dias de preparação.

### Fatores de união

— A oração em comum — prosseguiu — e o canto da comunidade são dos fatores mais decisivos para criar e sustentar o espírito de união. A oração e o canto pressupõem uma larga base de compreensão mútua de solidariedade, de docilidade, de disciplina, verdadeiro amor de concórdia e paz.

Monsenhor Mota declarou, ainda, que, a par do Hinário, os católicos devem atentar para os discos do canto gregoriano, gravados pelos seminaristas do Rio Camprido e pelos alunos do Instituto Pio X, que devem ser ouvidos frequente e religiosamente, para uma perfeita identificação do católico com a música e a letra.

### Já começou

— Quem percebe a grandiosidade do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional — concluiu monsenhor Mota — sente que a responsabilidade de seu êxito recai sôbre cada um de nós. Portanto para os brasileiros o Congresso já começou.

NOVO! REVOLUCIONÁRIO!

MOTOR DE PÔPA Johnson Sea-horse 5½ HP

V. ficará maravilhado com a notável performance do motor de pôpa JOHNSON de 5½ HP, agora, com caracteristicas inteiramente novas:

- Capô do motor de fácil remoção
- Tanque independente. (4 galões)
- Caixa de marcha: Ponto Morto. À frente e Marcha à ré
- Acelerador no punho
- Super-silencioso
- Suspensão em molas, o que evita vibração no casco

JOHNSON - 10 HP
- Adaptável comando à distância Ship-Master
- Caixa de mudança: ponto morto, marcha avante e à ré
- Acelerador no punho
- Capô removível
- Tanque para 6 galões, independente.

JOHNSON - 25 HP
- Adaptável comando à distância Ship-Master
- Caixa de mudança: ponto morto, marcha avante e à ré
- Acelerador no punho
- Tanque para 6 galões, independente.

MESBLA

SEÇÃO MARÍTIMA

Rua General Polidoro, 74 (Botafogo) Tel. 46-4090

ALTEROSA

UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GÔSTO

2.ª SECÇÃO

Não Pode Ser Vendida Separadamente

Diario Carioca

☆ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ☆

ANO XXVII — N. 8.159   RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 13 DE FEVEREIRO DE 1955   SUPLEMENTO DOMINICAL

Letras e Artes
Aviação
Matas, Campos e Fazendas
Economia & Finanças

# A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

## Rússia

### Um comentário

Aproveitamos a oportunidade da ausência, hoje, do redator desta seção dominical do DIARIO CARIOCA, para assinalar, no grande acontecimento da semana que passou, uma circunstância que vem demonstrar o quanto os comentários que semanalmente se publicam nesta página se baseiam em fontes as mais informadas internacionalmente.

Na edição de domingo passado, dia 6 do corrente, publicamos o seguinte comentário:

A tensão entre os Estados Unidos e a China na questão de Formosa e a questão do rearmamento da Alemanha, ultimamente obscurecida por aquela, precipitaram um aparente desfecho – sem derramamento de sangue, até agora – da luta dos "duros" contra os "moles".

A ala dos "moles" é aquela que se revelou depois da morte de Stalin com acenos de melhoria do padrão de vida popular, tão duramente sacrificado à industrialização, e que teve por manifesto, vamos assim dizer, o discurso pronunciado pelo sr. Malenkov a 8 de agôsto de 1953.

Por êsse documento ficou o mundo sabendo a que estado de penúria chegara o consumidor soviético. Não tinha roupa, sapatos ou casas satisfatórias; faltava-lhe o pão, o leite, a carne e a manteiga; que passou, esta, a ser importada de tôda parte (principalmente da Dinamarca e Nova Zelândia), em quantidades consideráveis.

Para melhorar a situação do consumidor "a tarefa urgente", dizia Malenkov, "é elevar verticalmente, em dois ou três anos, o suprimento de alimentos e produtos manufaturados". A promessa implicava, como é natural, em concessões aos camponeses, que passariam a ter mais liberdade no cultivar os seus lotes de terras particulares e receberiam, pelo trabalho de produzir para a alimentação dos que fabricam mercadorias não digestíveis, melhores preços para os produtos de suas lavouras.

A política "canhões sem manteiga" passaria a ser a de "menos canhões e um pouco mais de manteiga" – decerto um grande progresso depois de tantos anos de sacrifício.

Um recente artigo no "Pravda" de Moscou (24 de janeiro) revela que os advogados da produção de mercadorias de consumo às expensas da indústria pesada estão sendo denunciados por altos funcionários do partido comunista.

Anastas Mikoyan, há anos Ministro do Comércio Interno e ex-Ministro do Exterior, um dos mais ardentes partidários do aumento da produção de mercadorias de consumo (depois de ter mantido durante anos posição oposta), teve atendido seu pedido de exoneração do pôsto. Não lhe deram outro, mas, ao que parece, nada de trágico lhe aconteceu, pois, foi visto, dias depois, numa recepção na Embaixada da India.

No entanto não é de desprezar a fôrça da nova "linha" traçada no artigo de "Pravda": dar prioridade às mercadorias de consumo sôbre o desenvolvimento da indústria pesada significaria perder a iniciativa para os países capitalistas, pondo em perigo a segurança da União Soviética".

E com mais vigor, como convém ao bom estilo russo: "Seria difícil imaginar teoria mais apodrecida e que mais desarmasse o povo". E como se dissessem ao consumidor, com a maior seriedade: passe o pão no aço do canhão e pense em manteiga.

As razões para a nova política são "o agravamento da tensão internacional", "os planos da reação imperialista armada até os dentes e preparando uma nova guerra, o que exige a mais severa vigilância do povo soviético", etc., etc..

Trocando em miúdos: um tal artigo não teria sido publicado pelo órgão oficial sem a aprovação do Comitê Central. E para que este o haja autorizado é necessário que tenham prevalecido os pontos de vista de Kruchtchev sôbre os de Malenkov, Mikoyan e outros. Não deixa o artigo de citar três economistas desconhecidos (Kasimovsky, Mctiaslavsky e Paltsev) que, defensores do consumidor, "estavam se propondo a alterar a linha do partido a respeito do desenvolvimento acelerado da indústria pesada". Isto significa que uma depuração, se bem que moderada, teve início. Um certo Krutikov, íntimo colaborador de Mikoyan, havia há algum tempo sido expurgado do partido "por ter usado de sua influência para proteger amigos e parentes". A correção da "linha econômica" em face da situação internacional não se faz, na Rússia, sem que alguém pague por certos *erros*, que outra coisa não são, na maioria das vezes, senão aquilo que passou a ser considerado êrro, depois de ter sido excelente e correta política.

### Uma demissão

Dois dias depois, a 8 do corrente, acontecia em Moscou o seguinte:

Por aclamação unânime dos membros dos Soviets da União e das Nacionalidades, reunidos em segunda sessão conjunta no Palácio do Kremlin, precisamente às 16 horas, foi eleito Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética – em substituição a Malenkov – o marechal Nicolas Ivanovitch Bulganin, que foi íntimo de Lenin e é partidário da tese stalinista da "indústria pesada acima de tudo".

O pedido de demissão do sr. Georgei Maximilianovitch Malenkov foi apresentado ao plenário dos Soviets em sua primeira sessão, às 13 horas, pelo seu presidente, Volkov, tendo o deputado Alexandre Mikailovitch solicitado a aprovação do pedido, o que foi feito imediatamente.

O sucessor de Stalin alegou em seu pedido: falta de experiência administrativa e deficiências da sua política agrícola. Os decretos de demissão e de nomeação foram assinados pelo Presidente do Soviet Supremo, marechal Klement Vorochilov.

A mensagem dirigida ao plenário dos Soviets pelo Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética, Malenkov, solicitando a sua demissão daquele cargo teve o seguinte texto: "Peço-vos comuniqueis ao Soviet Supremo da União Soviética o meu pedido de dispensa das funções de Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética. O meu pedido é motivado por considerações concretas, que mostram a necessidade do refôrço da direção do Conselho de Ministros, através da nomeação, para o pôsto de Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética, de um outro camarada mais experimentado no trabalho de Estado. Vejo claramente que, na execução das funções complexas e cheias de responsabilidade de Presidente do Conselho de Ministros se fazem sentir de maneira negativa, simultâneamente, a minha falta de experiência e o fato de que jamais tive de dirigir no govêrno ou na administração um ramo da economia nacional. Sinto-me igualmente obrigado a declarar que, atualmente, quando o Partido Comunista da União Soviética e os trabalhadores do nosso país dedicam todos os seus esforços a um desenvolvimento mais rápido da economia agrícola, percebo de maneira particularmente clara a falta às responsabilidades que me tocam pelas insuficiências reveladas no setor da economia agrícola. Realmente por vários anos fui encarregado de controlar e de dirigir os principais organismos agrícolas e as organizações locais do partido trabalhando no domínio da economia. O Partido Comunista da União Soviética, por iniciativa, e sob a direção do seu "comitê" central, elaborou e realiza atualmente uma série de importantes medidas para compensar o atraso da economia agrícola. Figuram entre essas medidas, manifestamente, a reforma relativa aos impostos agrícolas. Desejo salientar que ela foi adotada e realizada por iniciativa e proposta do "comitê" central do Partido Comunista da União Soviética e vê-se, agora, o importante papel que essa reforma desempenhou no desenvolvimento da economia agrícola. Atualmente, como se sabe, por iniciativa e sob a direção do "comitê" central do Partido Comunista da União Soviética, foi elaborado um vasto programa para compensar o atraso da economia agrícola e para desenvolver mais ràpidamente essa economia. Êsse programa está baseado no único princípio justo do máximo desenvolvimento da indústria pesada que, por si só, pode tornar possível o desenvolvimento ulterior da produção de artigos manufaturados de consumo corrente. É de esperar que muitos burgueses histéricos se entreguem a especulações caluniosas a respeito da minha dispensa do pôsto de Presidente do Conselho de Ministros da URSS, nós entretanto, comunistas e cidadãos soviéticos, despresaremos tôdas essas mentiras e calúnias. Cada um de nós coloca acima de tudo os interêsses da Pátria, do povo e do Partido Comunista. Formulando o pedido de dispensa das minhas funções de Presidente do Conselho de Ministros da URSS, quero asseverar ao Soviet Supremo que, em o novo setor que me for confiado, cumprirei o meu dever e assumirei as minhas responsabilidades da maneira mais conscienciosa, sob a direção, monolítica pela sua unidade, do "comitê" central do Partido Comunista da União Soviética e do govêrno soviético".

Essa declaração continha a seguinte assinatura: "Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética: Malenkov".

A demissão do sr. Malenkov causou sensação em Moscou, uma vez que a sessão do Soviet Supremo, iniciada a quatro do corrente, transcorria normalmente, com os debates dos vários assuntos em pauta. Hoje, após o encerramento dos debates orçamentários, uma única questão restava na ordem do dia: *a)* – do relatório sôbre a situação internacional e a política externa do govêrno soviético.

Pouco antes da ebertura da sessão tôdas as bancadas de deputados e camarotes reservados aos membros do corpo diplomático estavam repletos, mas o fato foi atribuído à grande importância da questão a ser debatida na ordem do dia. De repente (eram 13 homens), foram ligados os projetores e sob os aplausos da assistência, todos os dirigentes soviéticos tomaram lugar no camarote governamental: na primeira fila encontrava-se o marechal Bulganin, em uniforme de gala, cercado por Malenkov, Gaganovitch, Nikita Krutchev, Savurov e Moltov, a quem caberia segundo se acreditava, a leitura do relatório sôbre a política externa. Levantando-se, em meio a um ligeiro "suspense", porém ,Volokov, Presidente do Conselho da União do Soviet Supremo anunciou, abrutamente, que o sr. Malenkov tinha uma declaração a apresentar ao Soviet Supremo: e leu a mensagem do Presidente do Conselho de Ministros solicitando a sua demissão.

Após a leitura do documento – durante a qual pairou um silêncio desusado – os intérpretes iniciaram um borborinho cochichando incessantemente aos ouvidos dos diplomatas.

Durante a sessão o sr. Malenkov conversou constantemente com o sr. Nikita Krutschev e com o marechal Vorochilov, bem como com Kaganovitch e Perguvin.

O reinício dos trabalhos deu-se às 16 horas, falando em primeiro lugar o secretário do Partido Comunista da União Soviética. Em nome do Comitê Central do Partido e do Conselho dos Antigos, o sr. Nikita Krutschev propôs o nome do sr. Nicolas Bulganin para ocupar o lugar deixado por Malenkov, o que foi aceito pelo Soviet Supremo.

O marechal Bulganin foi, então, longamente aplaudido.

### Um discurso

No dia seguinte, 9, os telegramas de Moscou contavam o seguinte:

Deputados de todos os países da União Soviética e dirigentes do Partido Comunista aplaudiram de pé, durante largo tempo, o primeiro discurso do marechal Bulganin como Presidente do Conselho de Ministros da Rússia, e que marcou o encerramento das sessões do Soviet Supremo da União Soviética. Bulganin ratificou integralmente o relatório Molotov apresentado no dia anterior, e afirmou que o povo russo sempre soube defender a sua independência, e continuará a fazê-lo no futuro.

O marechal declarou que tôda a atividade do Conselho de Ministros será dirigida no sentido do desenvolvimento da indústria pesada, "que foi sempre a base essencial da economia soviética, uma vez que é a única capaz de desenvolver, nas necessárias proporções, a agricultura, a indústria leve e a produção de gêneros de primeira necessidade". (Tese de Nikita Krutschev, chefe do Partido Comunista).

Referindo-se ao problema agrícola, o marechal Bulganin declarou que, para a obtenção de melhores colheitas, se torna indispensável o aproveitamento das terras incultas. Segundo afirmou, isso só será conseguido através da mobilização de tôdas as fôrças do operariado agrícola, na base de emprêgo de técnica e métodos de trabalho modernos.

Anunciou o marechal que todos esses pontos serão abordados proximamente, por ocasião do 6.º Plano Quinquenal, a ser elaborado ainda este ano.

O novo Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética reconheceu a existência de várias imperfeições que entravam o desenvolvimento da economia do país, e reclamou para a sua supressão uma maior aplicação de tôdas as reservas materiais internas, capazes de levar a bom têrmo o programa econômico fixado. Acrescentou que o orçamento de 1955 exige de todos os ministros um regime da mais severa economia, inclusive no que toca aos gastos com a administração. O marechal Bulganin declarou-se pela desburocratização, afirmando ser necessário manter vivo o espírito de crítica e de autocrítica.

Sôbre a situação internacional declarou o marechal Bulganin que a política apontada pelo sr. Molotov em seu relatório, apresentado ao Soviet Supremo, estava de acôrdo com os interêsses vitais da União Soviética, e refletia as aspirações dos povos dos demais países. Acrescentou que o Govêrno Soviético já deu provas de que é favorável à paz, fazendo o possível para contribuir para uma calma internacional e para o estabelecimento de relações de boa vizinhança, respeitando o princípio da não interferência nos assuntos internos de outros países. Frisou a necessidade do desenvolvimento das relações comerciais com todos os países e externou a convicção de que há muita gente nos países capitalistas interessada na ampliação do comércio internacional.

O marechal Bulganin afirmou que se a cooperação que unia a Grã-Bretanha e os Estados Unidos à Rússia durante a última guerra não prosseguiu, não foi por culpa do seu país.

"Atualmente, declarou o marechal Bulganin, contamos com fôrças armadas terrestres, uma aviação e uma fôrça de mar de primeira ordem, pronta para cumprir qualquer missão que lhe seja confiada pelo Partido Comunista. O fortalecimento do nosso potencial de defesa e a manutenção das nossas fôrças armadas, tal como exige a arte militar moderna, deverá constituir, no futuro, uma das principais tarefas do Partido e do Govêrno".

Terminou conclamando a união moral e a amizade entre os povos soviéticos, bem como entre os operários, camponeses e intelectuais.

A seguir, referindo-se ao caso de Formosa, o Presidente do Conselho de Ministros da Rússia, salientou que o govêrno soviético dá todo o seu apoio à Csina Comunista, porque a sua luta é por uma causa justa, afirmou o marechal:

"O povo chinês pode contar inteiramente com o povo soviético". Nesse momento houve demorados aplausos.

## Presidente x "complot"



*O Presidente do Paraguai, sr. Alfredo Stroessner, contra quem o antigo chefe do Partido Colorado, sr. Eulogio Estigarribia, organizou um "complot", dominado a tempo pelas fôrças do govêrno. O sr. Estigarribia fôra pouco antes expulso de um pôsto na admiinstraãço, sob a acusação de irregularidades e corrupção. — (Fotos INP — D. C.)*

## O príncipe toca corneta – Alguns chineses se rendem – A evacuação das Ilhas Tachen








*O menino que na primeira foto aparece tocando corneta é, nada mais nada menos, do que o príncipe Charles, filho da rainha Elizabeth II e do duque de Edimburgo. O principezinho tentava tirar algumas notas da corneta do Mestre Corneteiro, antes da partida para a caçada de raposas do oeste de Norfolk. A foto central, procedente de uma fonte comunista, e retransmitida de Londres através do rádio-foto, mostra um grupo de chineses nacionalistas rendendo-se, durante os combates da Ilha Yikiangshan, uma das Tachen. Finalmente, uma cena da evacuação de outra das Ilhas Tachen, sob a proteção da 7.ª Frota Americana — (Fotos INP — D.C.).*

# Letras

## Exercício ilícito da crítica literária

ALCEU MARINHO REGO

Se tenho de ser julgado é natural que exija, como parcela que sou de uma sociedade na qual imperam normas e leis estabelecidas, tribunal regular para a instauração do processo e decretação da sentença. Se tenho de me tratar por motivo de doença ou acidente e procuro ambulatório ou hospital, espero ter a assistência de um médico e não de um curandeiro, pois o Estado promove ou fiscaliza o estudo médico e pune o exercício ilegal da medicina. Na ordem literária, onde não existe uma estrutura oficial nem sequér consenso sôbre a hierarquia de valores, hão de prevalecer, entretanto, normas ditadas pela ética e pela praxe.

Suponhamos o autor que publica uma obra e aguarda o juízo público sôbre a mesma. O juízo dos leitores não chegará jamais, na sua unanimidade, ao conhecimento do autor. Êle há de se satisfazer com a publicação, dentro de certo prazo de tempo, da opinião dos críticos e dos competentes. Para êsse fim existem seções especializadas nos jornais e revistas e nas publicações especìficamente literárias. Cada jornal possue um noticiarista ou comentarista literário e às vêzes um crítico. Até pouco tempo foi regra o jornal de certa categoria possuir um crítico literário que assinava um rodapé semanal. Nêsses rodapés grangearam fama nomes como José Veríssimo, Tristão de Ataíde, Álvaro Lins, Antônio Cândido, muitos outros. Em revistas literárias marcaram época outros críticos: um Francisco Martins de Almeida, um Pedro Dantas, um Sérgio Buarque de Holanda (que também assinou, mais tarde, rodapé de jornal), para mencionar apenas os que deixaram a atividade.

Existia pois uma organização literária, análoga à organização judiciária, visando ao conhecimento e julgamento das obras literárias que surgiam. Em degrau inferior, que não funcionava como instância julgadora, figurava o noticiarista literário que se ocupava simplesmente de informar o público sôbre o aparecimento dos livros. Suas fontes de informação eram e ainda são, frequentemente, os próprios autores e as emprêsas editoras. Vinha a seguir o comentarista literário, que podia ter identidade física com o noticiarista: depois de anunciar a obra, a aparecer ou já editada, o mesmo redator, na hipótese, fazia um breve comentário sôbre a mesma no propósito de orientar o leitor. Acima do noticiarista e do comentarista se situava, e voltará a situar-se em qualquer tempo, o crítico literário, entidade que assumia graves compromissos com o público e, em especial, consigo mesmo. O crítico não era o amador, como pode ser o comentarista, que se denuncia pela superficialidade e ligeireza da opinião que emite. O crítico era, e o será em qualquer tempo, pessoa com estudos humanísticos vastos e cultura literária indubitável.

O rodapé ou folhetim de crítica literária desapareceu da imprensa do país. O ofício de crítico parece que cansou ou desesperou os intelectuais que a êle podiam se entregar. Não desapareceram os críticos, que procuraram refúgio nas poucas publicações periódicas que se ocupam de letras ou em suplementos dominicais. Minguaram, porém, enquanto se multiplicaram os comentaristas; e o fenômeno, para o qual se encontraria explicação que não vem ao caso, tem seus prós e contras.

Quiz, nisso que fica esboçado à guisa de exórdio, preparar o leitor para a compreensão do sentimento de espanto que me produziu o curto artigo assinado por Raul Lima, na última edição dominical do "Diário de Notícias", e que levava o título do romance que muito recentemente publiquei — *A Véspera de Deus* — que era objeto do seu comentário.

Raul Lima é o responsável pelo suplemento literário daquele jornal, que também conta com sua colaboração em outro setor, e é no referido suplemento que mantém uma seção informativa a que chamou "Livros e Fatos". Ali procura o leitor a resumida informação sôbre o movimento editorial que Raul Lima — pessoa que me inspira a mais cordial simpatia — lhe fornece aos domingos. O jornalista vai, frequentes vezes, além do que o leitor se acostumou a esperar e então adjetiva favoravelmente a notícia de um livro aparecido ou de um literato homenageado. O adjetivo a favor não lhe cria deveres, é óbvio, e não o obriga a alongar suas considerações sempre sumárias. Para se colocar um "de acôrdo", que é fórmula dos despachos de rotina, ninguém está obrigado — juiz, chefe de repartição ou comentarista literário — a fundamentar sua decisão ou opinião. Sem maior compromisso ou trabalho posso chamar um escritor de brilhante, fino ou sensível, e apontar um livro como interessante, bem realizado ou diferente. O contrário acontecerá, todavia, se pretendo contradizer, opôr restrição ou negar o autor ou a obra. Desde que eu assuma atitude crítica na sua fórma mais delicada e perigosa, que é a de destruir, contráio ao mesmo tempo a obrigação moral, para comigo mesmo, para com o autor e para com o público de justificar plenamente minha opinião. Não é por outra razão que os comentaristas — homens a que falta tempo, material ou, em certos casos, conhecimento mais profundo do fato literário — se limitam a noticiar simpàticamente, ou quando menos, a calar os adjetivos Não é p o s s í v e l, e bem o sabem os que têm consciência do ofício, analisar uma obra em um palmo de coluna, com desrespeito evidente ao esfôrço do autor que lhe remeteu um exemplar. Noticiar simplesmente, ou concordar através do adjetivo de louvor, não exige espaço. Discordar, negar ou contradizer pede espaço; espaço, competência e seriedade.

Fiquei sufocado de pasmo ao ver, domingo último, que em vinte centímetros de letra de fôrma o jornalista Raul Lima abria o debate público sôbre o romance *A Véspera de Deus*, para negá-lo. E negá-lo da primeira mais estapafúrdia, como é fácil comprovar-se. Dos vinte centímetros da sentença condenatória alguns foram consumidos com palavras afetuosas endereçadas ao autor, outros muitos em apontar qualidades que lhe parecia possuir o romance. No espaço restante o crítico supersônico, varando a barreira do som e estabelecendo um "record" espetacular, conclue que o romance não foi realizado "como decerto o concebeu e desejou o autor", porque: 1.º) a precariedade de estilo do romancista resulta insofismavel de duas frases de mau gôsto que o crítico pinçou entre trezentas páginas do volume; 2.º) o autor citou como sendo do Evangelho a frase "tudo passa sôbre a terra", que pertence a Alencar...

Sempre foi problema discutido, ainda sem solução, saber se a crítica literária deve ou não possuir carater judicativo. Pois bem. Nos seus vinte centímetros de prosa dominical, sete dias atrás, Raul Lima deu resposta à tormentosa dúvida em que se debateram tantos homens ilustres desde muito tempo. Com uma confiante inocência, em cinco minutos de menos borborinho na redação, o crítico supersônico resolveu uma velha controvérsia, matou um livro e enterrou um autor. Viva a eficiência!

Escrevendo certa vez, melancòlicamente, sôbre os êrros e os percalços do ofício de crítico literário, o sábio homem que foi João Ribeiro declarou que havia aconselhado os autores a que falassem por si mesmos. "Ninguém melhor do que um autor de livro — acrescentou — sabe dizer ao que veio e a razão de ser das páginas que entrega ao juízo público".

A lição não vingou e não pretendo ser eu o primeiro a segui-la. Mas posso dizer de público, honestamente, o que disse ao editor José Olympio quando lhe entreguei os originais de *A Véspera de Deus*: "Fiquei longe do que desejei fazer, o que entretanto não quer dizer que despreze o que saiu. Não fica a dever à maioria dos romances que se publicam". E quando exprimi êsse pensamento contava ainda rever demoradamente as provas tipográficas que me seriam enviadas. Com a saúde por muito tempo inutilizada, depois disso, não pude retocar e podar as laudas impressas que me foram enviadas.

Antes da impressão do livro, portanto, já conhecia suas deficiências. Aceito que haja nêle frases de mau gôsto e que muita outra coisa pode ser melhorada. Mas não são defeitos e imperfeições de fórma (porque finalmente o livro não é escrito em cassange, mas em português pelo menos tão bom quanto o de Raul Lima) que fará desmerecer o exame de outros aspectos do romance, com senso crítico de profissional. Não posso aceitar é a pseudo-crítica formulada em meia dúzia de linhas, por quem insiste em declarar que não é escritor. Quem não é escritor não pode ser crítico e se se aventura a proferir sentenças nêsse terreno incorre no exercício ilícito da crítica literária.

Se amanhã um crítico literário repetir as restrições gravíssimas que o jornalista Raul Lima formulou à *A Véspera de Deus*, hei de me sentir tão aborrecido como agora; mas não estarei, quase certamente, inconformado com uma decisão que será então decretada por poder competente Porque há um campo de competência bem definido, por leis ou princípios simplesmente éticos, para tôda atividade do espírito humano.

## Registro literário

Sob êste nome modesto e conservador iniciamos hoje uma conversa semanal com os leitores de obras literárias. O momento não é oportuna para semelhante coisa, pois já se vive em atmosfera carnavalesca, sendo que o famoso "tríduo de Momo" irromperá, no próximo sábado, com todo o seu séquito de semiloucura e a decantada expansão dos recalques. Livro e batucada, até segunda ordem, são incompatíveis. A mente intoxicada por Drummond de Andrade ou Jean Giono há de querer o fácil e recuperador desafôgo dos sambas e a essa altura Jorge Veiga será mais importante que Ferreira Gullar.

Não obstante, escritores há que audaciosamente nos acenam com livros. E' o caso do historiador Octávio Tarquínio de Souza que acaba de lançar, pela editora José Olímpio, a terceira edição, em três volumes, de "D. Pedro I". Trata-se, naturalmente, de um estudo histórico, mas o "aproach" tem um tratamento literário. Aliás, o [illegible] imperador, como todos sa[illegible] era poeta (e dos maus). Não [illegible] sentimos com autoridade para comentar a obra citada; diremos, no entanto, como simples leitor de fim de semana, que se trata de bem feita e conscienciosa biografia do imperador galante.

A proximidade do Carnaval não influiu no entusiasmo de Jorge Medauar pela poesia, levando-o a reaparecer com uma nova coleção de versos sob o título eminentemente musical de "Prelúdios, Noturnos e Tema de Amor", em edição José Olímpio. Parece que o rapaz sofre a influência de Augusto F. Schmidt em alguns sonetos, embora dela se afaste por uma certa rigidez ou frieza nos versos e, em consequência, pela falta do sentimentalismo romântico do autor de "Estrêla Solitária". Todavia, muitos dos seus poemas comovem; por isso, convencem.

De um poeta relativamente novo saltemos para um antigo, e com o respeito que os mortos merecem: o paranaense Leôncio Correia. A iniciativa da republicação das suas obras deve-se ao governador Munhoz da Rocha, em comemoração ao 1º. centenário da emancipação política do Paraná. A poesia de Leôncio Correia pode escandalizar os "netos de Manuel Bandeira", como disse a l g u é m, mas inegàvelmente é uma poesia limpa, fluente, completa na sua finalidade de transmitir emoção poética.

Nem tudo, porém, são imagens e rimas nesta semana já tão pouco literária. Temos o sr. Ulysses Trajano distribuindo "Verdades e Conceitos" em pouco mais de cem páginas, numa 2ª. edição aumentada. Leitura inadequada, sem dúvida, aos foliões que não pretendem praticar, no Carnaval, os princípios morais que a custo assimilaram. O pensador patrício nos comunica uma verdade quando escreve que "o mentiroso é tão ignóbil quanto o bajulador é servil e desprezível" ou quando esclarece que "o indivíduo de fundo íntegro poderá encontrar no isolamento incompleto a felicidade relativa".

No terreno das traduções, temos em "Oceano de Glórias", do americano Francis B. Thornton (Alvorada, Edições de Arte), a história de um pequeno e velho navio — o "Dorchester" — e de quatro capelães do Exército dos Estados Unidos que nele seguiram para a Groenlândia, durante a última Grande Guerra. O autor conta a vida de cada uma das personagens desde a infância até o engajamento militar. Ainda entre autores americanos, destacamos o minucioso estudo da vida literária do grande país irmão no período 1885-1914, intitulado "Anos de Confiança", de Van Dyck Brooks, tradução de Jacy Monteiro, e editado pela Revista Branca.

Deixamos para o fim um livrinho simpático e bem trabalhado, edição da Seara Nova, Lisboa: a biografia sôbre "Jaime Cortesão", o conhecido historiador e ensaista português, escrita por Ricardo Saraiva. — R. J.

---

Para remessa de livros: Seção "Registro Literário", Letras e Artes, DIARIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25, nesta.

**Dr. Chermont de Miranda**
Exames: sangue, urina etc. Pré-operatórios — Diag. gravidez, metabolismo basal. R. México, 164 — Tel. 42-4986. Tabela especial para pessoas de pequenos recursos.

## Fim de jornada

PLINIO MENDES

Quando nos contemplamos no espelho, a nota ultrajante dos anos, pálida e tristemente nos avisa a afronta iníqua da realidade: envelhecemos no corpo, embora possamos, no decorrer dos anos, rejuvenescer pelo espírito...

A luz do crepúsculo morre triste na tarde da vida. Já não temos direito de pensar no espelho mágico do Ideal que aformoseava tudo quanto nele se refletia...

E' que agora, a brisa do outono, lembra, apenas, um manto de neve e de veludo. A sombra, recalcando o nosso pranto, vai, por certo explodir em soluços. A treva, pouco a pouco apensava-se.

Quando a lua surge, então, perguntamos, a nós mesmos, surpresos, se essa claridade atinge ainda a velhice...

2

Não raro recebo uma consulta de mulher. Se alguém nunca interpretou a paixão de outrem, não tem o direito de com os seus conselhos tentar estiolar uma vida Acho, pois, quando respondo a essas perguntas, sem pretensões a Julio Louzada, que os destinos estão marcados e nós, simplesmente porque somos poetas, não podemos dominar razões desconhecidas... No paroxismo da imaginação, como conselheiro dou conselhos a quem ama, que continue a amar, a quem sofre, que procure sofrer menos...

3

Desde que o espírito tem certeza que está em presença de uma grande obra, é necessário que comunique o pensamento dessa obra, que absorva por assim dizer as idéias e os sentimentos dêsse autor, que estabeleça entre uma alma e outra uma fraternidade tão estreita que nada daquilo que o autor pense fique indiferente ao crítico. Isso demanda o que eu chamo habilidade, perspicacia, sutileza, mas de modo algum implica em abandono de nós próprios. Semelhante assimilação resulta de um exercício a que eu chamo: "faculdade de pensar!"

4

A mulher quando é bela vale por tôdas as frases que não se disse...

5

No decorrer de minha vida, em contacto com leituras proveitosas, de livros encantadores, a minha imaginação não raro se arrebata. Como se fôsse uma crise aguda, produzo então maus versos sôbre o motivo que no momento mais me apaixone... As vêzes sou paradoxal, outras parece-me que chego a ser contraditório. Mas o amor é sempre como o sol para a terra, é o doce sonho dos sentidos. Sem amor a vida de que vale, não me dirá V. que não é poeta?

6

Na minha idade o amor lembra o vinho velho, pois só êle é que é bom. Sei ainda alguma coisa das estrelas cadentes que cruzam as nebulosas para ainda e sempre segredar frases de amor; quantas vêzes o próprio mar vibra na aria das tempestades, que lembram certas protofônias.

As montanhas além parecem desejar escalar o espaço, como os homens, na ânsia incontida de atingir cada vez mais as alturas...

A alma do poeta é como uma catedral ou um templo de imensa beleza onde ressoam os amores de tôda uma humanidade sofredora!

Por isso, ainda que na idade provecta, amo. Amo tôdas as coisas belas, e beijo todos os espíritos alevantados. A mulher para mim vale pelo que pensa, pelo que sofre, pelo que diz! Não só pela beleza física ela me atrai. Ao contrário, é mais perigosa se é mais inteligente que bela. A beleza física passa, a do espírito se perpetua e cada dia melhora mais. Não envelhecem certos espíritos...

7

As estrelas são os olhos de Allah, mirando tôda essa humanidade frenética aqui debaixo. O Oriente mágico está melhor nas páginas de Eça de Queiroz, que está sempre novo para nós. Êle sim transportou-nos com sua prosa rica e soberba ao país dos árabes. Sabia êle que o árabe era nômade na própria terra que tanto ama. Se o judeu não tem pátria, o poeta é o judeu do verso. Não têm fronteiras as suas inspirações. Se aqueles pretendem um dia reconstruir a sua seita, a sua terra, espalhados que andam pelo mundo, onde todos os perseguem e os odeiam pela fama de usurários que trazem consigo, os poetas são os judeus usurários dos próprios sonhos!

8

Vi hoje a natureza tôda vestida de coloridos gáios e glaucos. O cristal do Verão estava no ar. Tudo esplende e estruge. Ante a paisagem brasileiríssima do sol da minha terra, vejo, quando caminho, no vale de uma serra, um palácio de fadas a relampejar em ondas sangrentas, como um incêndio cujos olhos de fôgo se dilatavam como espelhos queimantes... Sol tropical, calor sufocante. Estalava-se. Não se ouve o bater de asas. Sopra um vento abafadiço, mormaço, abanando as fôlhas das árvores, que dobram sob o calor. Nuvens de pó. Dir-se-ia que ali onde eu estava a floresta também tinha o seu vendaval...

Trovejava no alto. Relampejava na vida.

Chovia gotas de água das nuvens. Caiam gotas de lágrimas dos meus olhos. A tempestade do céu quantas vêzes se casava com a tempestade de minh'alma.

E eu, só, fico ainda a pensar na bonança, na frescura, nos dias de paz, de tranquilidade, de aragem, de que tanto preciso!

## NOTICIAS

"A Noite" publica a "Antologia Poética" de Vinicius de Morais, que contem uma seleção de todos os livros publicados do poeta e seus poemas inéditos.

* * *

A Livraria José Olimpio Editora lança uma segunda edição de "A Borboleta Amarela", crônicas de Rubem Braga, publicadas inicialmente em edição de luxo.

* * *

A Câmara Municipal de Recife aprovou, em discussão final, um projeto do vereador Nilo Pereira, que manda erigir na Praça da República da capital pernambucana um busto do poeta Manuel Bandeira. O busto é do escultor Celso Antônio.

* * *

De Jorge Medauar é o novo livro de poesia "Prelúdios, Noturnos e Temas de Amor".

* * *

Ligia Fagundes Teles foi homenageada em São Paulo, com um jantar, pelo lançamento de seu romance "Ciranda de Pedra".

* * *

Anuncia-se em Paris o lançamento da tradução francesa do romance "Perto do Coração Selvagem", de Clarice Lispector.

* * *

Deverá surgir nos primeiros dias de março a nova edição das "Poesias Completas" de Alphonsus de Guimaraens.

## Marselha, metrópole literária

R. WARNIER

O inverno, em França, atrai o turista aos céus mediterrâneos, com sua temperatura amena. Mas o viajante não apreciará somente o clima, pois a Provença e Marselha — sua capital — surgem como novos centros artísticos e literários.

---

No verão passado, sucederam-se na Costa os Festivais, seguindo a moda que se generalizou na Europa. O teatro reuniu multidões, de Cimiez (onde o Teatro Nacional Popular montou *"Meurtre dans la Cathédral"*) a Avignon (onde Jean Vilar, depois de *"Macbeth"*, criou *"Cinna"*, a mais difícil tragédia de Corneille). Menton nos deu Bach e Vivaldi; Aix-en-Provence alternou notáveis concêrtos, uma apresentação lírica de *"Caprices de Marianne"*, óperas de Mozart e a "reprise" da *"Mireille"* mediterrânea na ópera de Gounod.

Tantos esforços atraíram a multidão internacional amante dos festivais clássicos.

---

Além dessas realizações espetaculares, não esqueçamos o trabalho paciente e igualmente meritório dos literatos, que o Midi, provençal ou "languedocien", vê renascer: festas locais, homenagens à poesia dêsses solos cheios de sol, êsse "Jeux floraux" de que Toulouse conserva a tradição, revistas literárias regionais. Fócos de vida literária, finalmente, orgulhosos de sua existência e de sua contribuição, apesar da atração de Paris.

Serve de exemplo o constante sucesso de *"Cahiers du Sud"* cujo 321.º fascículo inicia valentemente o 41.º ano. Revista literária, não é regional mas publicada em Marselha, onde colhe recursos e sugestões locais. Sua fórmula é engenhosa: associa os talentos locais aos de Paris, já consagrados, fazendo julgar uns pelos outros, tudo em boa língua francesa e sôbre temas atuais é universais.

Há mais de vinte anos alguns números especiais, cujo êxito foi tal que tiveram de ser reimprimidos, aumentaram seus leitores em França e no estrangeiro: *"Théâtre Élisabéthain"*, *"Romantisme allemand"* (1937), *"Le Message actuel de l'Inde"* (1941), *"Le Génie d'Oce et l'homme méditerranéen"* (1942) ou sôbre P. Valéry, ou uma boa *"Anthologie de poètes contemporains"*; em suas publicações regulares, textos originais e críticas sólidas mostram suas preocupações de doutrina e de estilo, como que decantadas e iluminadas pela luz meridional.

Às vezes, à maneira da parisiense "Nouvelle Revue Française", revela jovens autores que Paris talvez acolhesse menos liberalmente; trata de problemas que dizem respeito aos problemas mediterrâneos (como essa certa *"Nostalgie d'Homère"* que existe no mar da Odisséia): não esquece a atualidade européia, referindo-se a romances alemães recentes, publicando cartas de Valéry ao seu amigo de juventude G. Fourment, imprimindo o testemunho de J. Cassou sôbre *"Unamuno, l'exilé à perpétuité"*.

Salientamos, finalmente, a última iniciativa dessa revista que atesta seu crédito literário crescente. Há poucos anos, lançou uma interessante coleção de *"Documents spirituels"*, onde se sucederam a antiga poesia armênia, textos reunidos por J. Masui sôbre *"Yoga et l'homme intégral"*, uma tradução do *"Secret du Veda"* de Shri Aurobindo e essa *"Nuage d'inconnaissance"*, meditações de um monge britânico misterioso e ditadas em 1871, que foram esquecidas e são agora traduzidas por A. Guerne. Anuncia agora uma série de coleções poéticas de "seus" autores, colaboradores e amigos: as *"Elégies augulares"* de L. Gros ou *"Préface à l'amour"* que deu a J. Malrieu o *"Prix Apollinaire — 1954"*.

## Das maneiras e arte de fazer biografia

J. ROMÃO DA SILVA

As histórias de bichos e livros semelhantes, em geral são uma lástima. Quando foi que chamaram o "Jungle Book" de Kipling, de obra-prima da literatura universal? Hoje, nem parece obra-prima da literatura infantil. O antropomorfismo dessas histórias de gente, fantasiada de bichos, esgota-se ràpidamente. A fábula, gênero de idade veneranda, também é um antropomorfismo permanente. Talvez ainda seja util em tempos ditadoriais, para enganar a censura. Pois então ela nos diz com tôda razão: "De te fabula narratur". A nós mesmos se referem tôdas essas histórias de leões, raposas, etc. Ainda no "St. Mawr", de D. H. Lawrence, o cavalo só é um símbolo de certo gênio humano. Substituímos a alma dos animais, insondável e inacessível, pela nossa própria, que nos parece clara como um livro aberto. Mas isto não passa de uma ilusão.

Pois quanto mais o bicho se parece com o homem, tanto menos compreensível vira, assim como nós não nos compreendemos uns aos outros. Por isso não desempenha papel, na fábula, o cão.

Existem, em língua inglesa sobretudo, antologias do cão. Mas decepcionam. No afã de incluir frases e versos do maior número possível de escritores e outras personalidades famosas, às mais das vêzes só apresentam lugares-comuns. Não é para menos, aliás. Desde os tempos paleolíticos o cão já aparece, domesticado, na companhia do homem. Está ao nosso lado há milênios. O tempo deu para dizer (e repetir) tudo o que foi possível dizer. O primeiro grande poeta da literatura ocidental, Homero, já nos conta na "Odisséia" a história do cão Argos que, reconhecendo seu dono Ulisses, expirou aos pés dêle. Apólogo da fidelidade que foi mil vêzes repetido: pois o amigo que morre aos nossos pés, nos presta uma homenagem à qual até o menos vaidoso não resiste. Desde então, a fidelidade do vão virou provérbio.

E' assunto muito familiar. Por isso mesmo gostaria de empregar, em vez da palavra "cão", impecàvelmente lusa, a expressão brasileira, mais familiar: cachorro. Êsse bicho pertence mesmo à família. Até a nossa gíria, em cuja curiosa zoologia o cavalo e o burro são sinônimos, só usa o têrmo "cachorro" para insultar homens; pois êstes, nós os conhecemos bem. Mas quem conhece a alma do cachorro?

E' insondável e inacessível. E, reunindo as confissões dessa inacessibilidade, eu gostaria de organizar uma antologia do cão; seja mesmo de autores e trechos menos conhecidos. E começaria com um trecho desconhecidíssimo, porque inédito. Como verdadeiro furo de jornalismo literário citarei, sem permissão do autor, um trecho de um romance inédito de Marques Rebelo:

"Cerro os olhos e vejo o pequenino vulto preto. Laurinda, a fiel, gorda de velhice, quase cega, veio se arrastando para expirar aos meus pés. O hermético Alexandre, inimigo de invernos, escolheu o canto do fogão para morrer. Morreu durante a noite, discretamente, como sempre viveu".

Tendo lido êste trecho, acredito ter conhecido êsses dois cachorros que nunca vi. Mas é ilusão. São os comparsas da história. Só servem para evocar, com perfeições, uma mocidade perdida.

O "pendant" já é famoso. A própria velhice e aproximação da morte inspiraram a Unamuno a grande "Elegía en la muerte de un perro". Ali o pensador-poeta fez esfôrço sério para sondar a alma do bicho: mais infeliz do que o cão que morre aos pés do dono, lhe parece o outro que sobrevive ao dono; em solidão desesperada, nem sequer tem a esperança de perpetuar-se na memória de alguém. Mas depois, o desespero metafísico do animal, sem rumo certo no Universo, logo lembra ao poeta sua própria condição. E pergunta, para si mesmo: "A donde vamos?". Começou, apiedando-se do bicho. Termina sentindo pena de si mesmo.

Essa "self-pity" do homem em face da sorte pior do bicho é o grande perigo: o do sentimentalismo. Inúmeros são os exemplos; e seria melhor excluí-los da antologia do cão. O sentimentalismo só fica superado quando a dor inspirada pela sorte do animal é maior do que a nossa própria. Mas isto é difícil. Poucos conseguiram dar êsse passo. Acima da condescendência já está a identificação, da qual um esplêndido exemplo é o pouco conhecido idílio "Dono e cão", de Thomas Mann.

Conta Mann que tinha um cachorro que viveu com êle em sua casa, em seu escritório. Certo domingo, resolveu fazer pequeno passeio pelos arredores da cidade. O bicho, enfim em seu elemento, a Natureza, ficou satisfeitíssimo. Mas, voltando, encontraram no caminho um caçador, com fuzil e cão. O cachorro de Mann virou atento. Depois, fitou seu próprio dono, sem fuzil nem caça; e lançou-lhe um olhar de profundo e doloroso desprezo.

A êsse apólogo, tão natural, de uma vocação falhada, só me ocorre comparar à novela "Krambambuli", da escritora austríaca Ebner-Eschenbach, contemporânea de Machado de Assis e algo semelhante a êle. Krambambuli era o nome de um cachorro que o guarda-florestal da região encontrou numa taverna, em companhia de um vagabundo bêbado. Sentindo pena do bicho, comprou-o. Ganhara nele um fidelíssimo amigo. Até o dia em que surpreendeu aquele vagabundo na caça ilegal. Luta de vida e morte entre os dois homens. O vagabundo acenou ao bicho; e êste, depois de conflito terrível, cedeu ao instinto de fidelidade ao dono antigo. Atingiu-o a primeira bala

Nessa novela está superado o lugar-comum do cão fiel. Pela primeira vez e talvez única vez desceu-se até à profundidade, a única profundidade da alma do bicho. Mas o conflito não deixa de ser, por isso, humano. Pois quantos não sentiram, nestes tempos, o conflito de duas lealdades, como seja a patriótica e a ideológica?

Mais um passo: a cachorra Baleia, em "Vidas secas", de Graciliano Ramos. O bicho que morre, cumprindo heròicamente, sem saber por que, o destino incompreensível e doloroso de criatura muda e de tôdas as criaturas.

Acima dessa identificação, só a solidariedade. Que é rara. Encontrei exemplo em publicação mais rara: a estranha revista "Castrum peregrini", que circulou durante a guerra clandestinamente entre os intelectuais deportados e perseguidos na Holanda. Houve lá um poema sôbre um cão, da italiana Antonia Pozzi que em 1942 se suicidou, com 23 anos de idade:

"Onze anos conosco. — Agora aqui na cova — que te fizemos. — Mas teus gritos — de alegria, de dor — quando alguém chegou, saiu. — E de noite — quando estava alguém triste — Teu olhar... — Todos êsses onze anos — do teu amor mundo — todos aqui — sob esta chuva cruel? — Só umas folhas mortas — caem sôbre êste pedacinho de terra. — Em cima crescem — nossas lágrimas mudas."

E' um poema sem arte poética, que não requer nem aguenta comentário. Se houvesse muitos dêles, a antologia do cão seria uma enciclopédia do sentimento humano.

Carnaval esportivo
NA
CAMISARIA PROGRESSO
PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO ESPERE, COMPRE JÁ!
Roupas esporte para o carnaval

# e Artes

## Poe visto por Lawrence

CESAR TOZZI

Lawrence ocupou-se impiedosamente de Poe, num vigoroso pequeno ensaio.

Começa por isolá-lo de todos, negando-lhe fôros de verdadeiro artista: julga-o antes um cientista, êle "reduz sua própria essência, assim como um cientista reduz um sal num cadinho. E' quase uma análise química da alma e da consciência".

E' fácil ver como a um pensamento essencialmente rejuvenescedor, qual o de Lawrence, repugna a "decadência" de Poe. E' a oposição de funções do construtor e do demolidor. O construtor, coitado, teria de dispor de energias consideráveis, que a assimilação defeituosa do seu organismo condenado jamais permitiria gerar, a fim de reintegrar, fazendo ressuscitar, o primordial arquetipo da humanidade, despojado de todos os falseamentos. O demolidor, contràriamente, era dono de físico robusto, atlético, que, paulatinamente, destruiu, preocupado "exclusivamente com os processos de desintegração de sua própria psique".

Êsse ódio ao desperdício jaz no fundo da natureza de Lawrence. Ninguém como êle sentiu tão profundamente o quanto perde o homem moderno, cada vez que contempla suas próprias misérias e progressivamente vai desaprendendo mais e mais, tràgicamente, a amar as belas mulheres que encontra no seu caminho e vice-versa, quanto a elas. O seu Clifford, certamente, não retrataria, nem física nem espiritualmente, a Poe, mas, no entanto, o estado de invalidez daquele, poderia simbolizar a longa anestesia a que Poe submeteu o seu organismo robusto, a fim de buscar, como modernamente se diz, a quarta dimensão. Enquanto que Mellors, apesar de ter tido as fôrças físicas solapadas pela pneumonia, guardara dentro de si, obscuramente, num atavismo ardente, os ecos de uma antiga lição, apanágio dos felizes primórdios da humanidade, sujacente através dos séculos, infinitas vêzes recusada pelo artificialismo dos homens. Êsse Mellors seria talvez uma representação da veemência com que Lawrence buscava afirmar, a despeito da tuberculose, a legitimidade do seu amor, por trás da corrupção da doença fatídica. O ressentimento de Lawrence contra a falsidade da maneira de amar de homens tão mais sadios fìsicamente do que êle, era tão grande que não resistiu à tentação de fazer do protótipo dêles, Clifford, um paralítico. "Quando reli a primeira versão" — escreveu êle — "percebi que a paralisia de Sir Clifford era, de fato, simbólica, que ela encarnava a paralisia mais profunda dos sentimentos e das paixões que é, hoje em dia, o destino da maior parte dos homens de sua classe. Compreendi que, ao ficar paralítico, talvez me tomasse uma vantagem injusta sôbre Constance. Era muito mais vulgar da sua parte abandoná-lo. A história, porém, veio por si mesma sob essa forma, e preferi não alterar nada." O fato era que o subconsciente de Lawrence, profundamente ressentido contra a impropriedade de sua doença, punia simbòlicamente com a paralisia de Clifford todos êsses homens sadios que desperdiçam amor pela vida afora.

Por isso é compreensível que um homem como Lawrence, amando tanto a vida, apesar de tê-la condenada desde a mais tenra juventude, se surpreendesse com Poe, tão robusto fisicamente, ocupado em intoxicar-se, aniquilar sua saúde, a fim de buscar o mundo sombrio da morte, conhecê-lo, devassá-lo, mostrá-lo ao resto do mundo. Era como se implicitamente censurasse o destino de ter dado saúde a quem não a queria e a negado a quem precisava tanto dela. Podemos responsabilizar exclusivamente a doença de Lawrence como culpada da instabilidade de sua vida. Pois forma singular contraste a firme sabedoria manifestada por êle nos seus últimos escritos e a agitação de suas ininterruptas viagens. Essa agitação está traduzida, é bem verdade, no seu estilo tenso, ansioso, mas o conteúdo de suas idéias é sereno, bem fundamentado, perfeitamente meditado.

Espanta como um homem tão doente olhasse a vida com olhos tão sadios. Tivesse êle a robustez física de um Goethe e o seu espírito teria alcançado uma realização tão completa quanto a daquele, pois para tanto certamente não lhe faltava o ardente interêsse pela vida em todos os seus aspectos.

Referindo-se às melhores obras de Poe, não as considera simplesmente histórias. Classifica-as antes como "horríveis crônicas da alma humana nas vascas da dissolução". Embora fossem histórias de "amor".

Segundo Lawrence, no amor o homem encontra meios de perpetuar-se e também de arruinar-se. A união dos sexos é consumada da forma mais intensa possível "até certo ponto". Existe uma mínima barreira que separa os organismos do homem e da mulher. Rompida essa barreira, implanta-se a morte. O homem, buscando o êxtase do amor espiritual, força de maneira temerária a resistência de seus nervos. Como um ébrio, insiste em obter constantemente êsse êxtase, em prolongá-lo ao máximo. Necessitando imprescindìvelmente de alimento para viver, se o tem em demasia, morre, assim também quanto ao amor, morre do seu excesso...

São dois os amores: sagrado e profano, espiritual e sensual. No amor sensual há quase uma consubstanciação entre os organismos

(Conclui na 7.ª página)

## Antologia do cão

OTTO MARIA CARPEAUX

Há quem censure nos biógrafos o hábito, sem dúvida comum, de exaltarem de mais a figura do biografado — de cederem às sugestões do sentimento de simpatia, enveredando, não raro, por ostensivas e imoderadas parcialidades nos julgamentos. Mas a biografia, pudemos argumentar, é também um monumento, em forma literária, que se erege a alguém cuja memória, por uma razão qualquer — uma obra importante ou um feito admirável — julgamos digna dessa homenagem. Nesse caso, ao biógrafo, como ao artista plástico, o que interessa na personalidade tomada como tema não são os traços vulgares e as características negativas. O que êle aproveita na obra evocativa é o mais sugestivo, o mais simpático do perfil humano e moral e da vida da figura em causa. Os defeitos, quando não totalmente postos de lado, ressaltam como curiosidades aberrantes no conjunto de qualidades positivas, outras vêzes justificam-se como vulnerabilidades inerentes ao gênero humano. São tolerados.

Os estudos biográficos de cunho crítico são excepcionais. E êsses mesmos, se não falham por omissão propositada, quando se impõem certas revelações, condescendem; não tiram conclusões absolutamente desfavoráveis ao biografado. Há uma espécie de biografias em que o autor procede como um retratista, indiferente às susceptibilidades do freguês: aquêle em que a pessoa estudada não se apresenta como uma entidade humana, isolada, mas como um personagem importante num episódio ou em um acontecimento de transcendência. A tragédia ridícula de Nero é o romance de uma época romana. Escrevendo-a indiretamente em **Quo Vadis**, Sienkiewicz não exaltou o covarde tirano. Mostrou Roma sob o seu domínio e sua influência maléfica. Emil Ludwig escreveu a história da Alemanha nazista através da biografia de Adolf Hitler. O "fuehrer" é um gênio diabólico que restaura a prepotência bélica da Prússia no Terceiro Reich, sonhando a conquista do mundo.

André Maurois, para quem a arte de biografar não difere fundamentalmente da arte de fazer romance, recomenda como modêlo para ambos os gêneros, o que Proust conseguiu em **Le Temps Retrouvé**. E êle próprio utiliza uma técnica especial: apresenta o herói e a coorte que o circunda "numa imensa escada rolante que foge lenta e implacàvelmente, para a velhice e para a morte". E' o que êle chama "visão doce e apaziguante da vida feita semelhança do sonho". Por êsse processo conseguiu o biógrafo de Byron dar relêvo a uma série de admiráveis tipos humanos que designa de "destinos exemplares". Para Maurois, com efeito, na vida real os aspectos sucessivos de um ser se revelam lentamente e projeções de luz variáveis dão realce à figura.

Ao lado do gênero romanceado, que solicita muito da imaginação, os perfis psicológicos constituem modalidade, até certo ponto cômoda, de biografar. Não queremos dizer seja a mais fácil, como realização. Cômoda é, na realidade, porque pede pouco da responsabilidade no aproveitamento dos elementos reais. Apoia-se o processo em fatos abstratos, partindo, embora, da análise dos objetos. E', por isso mesmo, o mais ousado e susceptível de sofismas e arbitrariedades. O autor coloca em plano secundário as provas materiais e mergulha em cheio na fonte dos segredos suspeitados na alma e no subconsciente do indivíduo, procurando interpretar e explicar o seu comportamento e os seus sentimentos com base em conclusões freudianas. Uma frase, uma interrogação, uma retisência, dão ponto de partida ao desdobramento em páginas e capítulos inteiros do raciocínio e dos conceitos. Se quisermos um exemplo, tomemos os dois grossos volumes da vida de Goethe por Emil Ludwig. No plano das biografias psicológicas o estudo de Stefan Sweig sôbre Dostoiewski é um padrão.

A lógica dos juízos éticos, ou simplesmente críticos na biografia é outro ponto discutível. Quer-se saber se o autor deve tomá-los a têrmo ou orientar-se sistemàticamente por êles. Maurois não aceita a biografia-tese nem a dogmática. "Uma grande biografia é uma lição não porque dogmatiza, mas porque uma vida é bela". Pudemos, pois, escrever a biografia de um grande homem guiados ou inspirados, apenas pelo que nos sugere a beleza e os ensinamentos da sua vida, sem cogitar de discuti-lo ou defendê-lo. Uma coisa, porém, é necessária: a submissão aos métodos rígidos da história, no levantamento dos fatos e seu relacionamento. Primeiro o trabalho paciente e demorado de pesquisa, de esquadrinhamento, de indagações; depois o exame cuidadoso dos elementos reunidos, a seleção e coordenação dos dados, e, finalmente, a tarefa da composição.

A elaboração do livro pode ser fácil se o autor adotar o processo clássico de ordenação e sequência cronológica. Isso, porém, já caiu em desuso, e o biógrafo é agora solicitado à especulação mais diversificada no estudo da natureza humana, servindo-se, todavia, dos dados e informações, como pontos de apoio. Mas quão difícil é proceder com isenção quando a figura escolhida para objeto da obra o fascina extraordinàriamente! E' aqui que entra em jôgo aquilo que certo filósofo denominou de "fundamento da certeza dos juízos morais aprovatórios ou desaprovatórios", isto é, o próprio sentimento de simpatia.

Adam Smith, estabelecendo a sua teoria dos sentimentos morais, interrogava-se: "Como é possível, em afeto, encontrar regras invariáveis, que fixem o ponto no final, em cada caso particular, o delicado sentimento de justiça já não é senão um frívolo escrúpulo; que mostrem o instante preciso em que a reserva e discreção degeneram em dissimulação?". A dedução a tirar-se dessa interjeição é, segundo entende E. Nicol, a de que as qualidades plenas de matises de que se compõem a vida moral não são redutíveis a regras, nem é possível captá-las e guiar-se entre elas pela razão, e ainda que a razão seja apta para isso, não significa que o homem não pode, por meio da outra faculdade sua, fundar com certeza os seus próprios juízos de aprovação e desaprovação. Estamos no ponto de considerar que o fator simpatia é válido nas opções, e é lícito ao biógrafo explorar as sugestões que êle lhe oferece.

Há pessoas que saem bem no retrato não por culpa do retratista, mas porque são fotogênicas. Alguém admirou-se de como André Maurois tornou simpática George Sand. "Foi simples, explicou êle: Não procurei nem defendê-la nem deformá-la. Ela era, realmente simpática a Flaubert, a Torquenief, a Balsac; bastava mostrá-la tal com êles a conheceram".

Eis tôda uma lição da arte de biografar.

Livraria Francisco Alves
Editôra Paulo de Azevedo
Livreiros e Editôres
RUA DO OUVIDOR, 166, Rio
São Paulo — Rua Libero Badaró, 292 — B. Horizonte — R. Rio de Janeiro, 655

## Impressões de Hamburgo

AUGUSTO MEYER

Hamburgo é cidade das árvores e dos gramados; as árvores quase sempre velhas, como convém, e dá vontade de correr nesta relva bem cuidada, de um verde tão fresco, lavado a aquarela. Já se vê, por isso mesmo, que é o paraíso dos cães.

Os cachorros de Hamburgo! São mais ricos de forma e variedade que os próprios pães hamburgueses, de uma compostura, um andar tão digno, uma tal decência, que desaprenderam a ladrar, a homenagear os postes, desaguando um pouco. Obedecem mais a um simples olhar que ao puxão da trela. Em qualquer trecho de praça, lá vai uma frau encapotada, a arejar o seu pastor, o seu Dakel, o seu Pudel. Só um Dicionário Canino — e creio que já vi coisa parecida numa livraria — poderá deslindar essa gama compleicional, mais ou menos comparável à caprichosa variação de forma do chumbo derretido, nas sortes de Santo Antônio.

O termômetro vem oscilando entre cinco acima e três abaixo. As margens do Alster, nos últimos dias, já amanheceram emplacadas de cristal, nos gramados caiu a poeira branca do primeiro *frost*, os passarinhos não param no galho, e pela primeira vez na vida, ao viver êsse verbo, compreendi o que é realmente o *grasnar* do corvo.

A presença do grande pôrto, nestes lados do Aussenalster, manifesta-se com as sereias de vapor, que ecoam com não sei que impressão de distância e suadade, nos corredores da memória. Daqui saiu meu avô Henrique Meyer, nos anos de cinquenta, engajado na Legião Estrangeira, para lutar contra Rosas. Manifesta-se igualmente essa presença com o incessante revoar das gaivotas, que andam em todos os relvados e se misturam a cisnes e marrecas.

Veneráveis os troncos dêstes carvalhos mais velhos, sem uma fôlha agora; parecem imitar fielmente uma paisagem hibernal de Caspar David Friedrich. Contra o céu nublado, ressalta o finíssimo desenho dos ramos despidos de altos castanheiros.

Não me lembro de ter visto, em parte alguma, um conjunto residencial tão imponente, de moradias tão amplas, tão cheias de si e pródigas de espaço, como em alguns trechos marginais do Alster. Sabemos que lá dentro albergam diversas famílias, pois estão subdivididas em apartamentos, depois dos brutais bombardeios que abriram largas brechas, enormes rombos na cidade. Mas, assim como assim, com seus gramados amplos, seus parques e jardins, às vêzes um embarcadouro particular, mergulhando os degraus nas águas, ainda servem de soberba amostra da passada grandeza hanseática. Logo pensamos nos *Boddenbrooks*. A burguesia que edificou entre pontes e docas o pesado Rathaus e aquêle interminável cais que é a porta da Europa, revive de algum modo na mesma gente corada e afanosa que agora enche as ruas enfeitadas para as festas de Natal. O Natal já em fins de novembro começa a tomar conta da cidade e se prolonga por meados de janeiro.

Venham ver as vitrinas mais lindas do mundo. Deixam os olhos ao mesmo tempo gulosos e fartos; de muito longe, sugam as economias do transeunte. Em Nova Iorque e Paris há belas vitrinas, mas uma *Schaufenster* de Hamburgo, mesmo a mais simples e modesta, respira um caráter inconfundível.

As charutarias impressionam pela riqueza, solidez e variedade. Há charutos gigantescos, para gente de estufado bandulho e colante beiçola, há caixinhas delicadas e frágeis, de

(*Conclui na 7.ª página*)

### COMENTÁRIOS

"O meu primeiro contacto com o poeta de **Paulicéia Desvairada** desencanhou em mim um movimento de repulsão: achei detestável o seu primeiro livro (**"Há uma gota de sangue em cada poema"**). Sòmente, achando aquela poesia ruim, notei que era ruim muito diverso dos outros ruins: era um ruim esquisito. Mas não tive esperanças. E' que já tinha tido a decepção de outros ruins esquisitos. **Paulicéia Desvairada** veio mostrar que daquela vez eu me enganara. Aquêle ruim esquisito era do legítimo, isto é, significava uma fôrça e um talento ainda nos limbos do desconforme. **Remate de Males**, o livro aparecido agora, é o têrmo da lenta evolução de Mário de Andrade (evolução que não é só literária, senão moral também) no sentido de compor em formosa serenidade de espiritual e técnica tôdas as fôrças às vêzes tão desencontradas daquele ruim esquisito. O mais romântico, o mais pessoal, o mais rebelde, o mais brabo dos nossos poetas, — o inflexionador de advérbios da **Paulicéia**, o deslocador de pronomes, o possesso lírico invectivador dos burgueses, o pastilhista do carnaval carioca, o clown trágico das **Danças**, que são neste volume como uma reminiscência do puro lírico que foi o poeta, se transformou nos **Poemas da Negra** e nos **Poemas da Amiga** no mais sereno, no mais disciplinado, no mais azul dos nossos poetas de todos os tempos. Que vitória para o homem e para o poeta! Êsses poemas que são a verdadeira novidade de **Remate de Males** nos dão o sentido da concepção de felicidade a que chegou o poeta: a de conformidade com o seu destino. Por maior que seja a incompreensão em que nos deixam muitas das imagens dos **Poemas da Negra e da Amiga**, é impossível ficar insensível ao tom de repousante calma que todos êles respiram, uma impressão de altura em que se perdem os ecos odientos da controvérsia humana e aonde só chegam os harmônicos de um lirismo sutilmente, tão sutilmente organizado. E' incrível o poeta ter chegado a isso. Não há exemplo disso em nossa poesia. Os inglêses é que são assim. Essa ardência que não consome, êsse afeto que não mela nunca, essa transubstanciação de sentimentos em pensamento é uma especialidade dêles." (Manuel Bandeira - "Crônicas da Província do Brasil" 1937).

a Casa José Silva... apresenta:
para seus bailes de Carnaval:
Trajes de Rigor
Smoking... Summer... Casaca...
e seus acessórios!



No corte mais perfeito.. No mais fino acabamento!

CASACA em elasticotine. Fio inglês. Finíssimo acabamento. Meia confecção. Cr$ 7.000,

SMOKING em elasticotine. Fio inglês. Primoroso acabamento. Meia confecção. Cr$ 3.200,

SUMMER em panamá extra. Modêlo americano. Muito elegante. Esmerado acabamento. Meia confecção. Cr$ 1.200,

CALÇA DE RIGOR em elasticotine. Corte excepcional. Muito bem acabada. Em elasticotine: Cr$ 820, Em tropical: Cr$ 640,

CAMISA DE RIGOR. Peito em fustão. Indeformável. Esmerado corte. Perfeito acabamento. Cr$ 250,

GRAVATA DE RIGOR. Variedade de laços. Modelos clássicos e modernos. Finos tecidos. Cr$ 30,

LENÇO DE RIGOR. Na côr preta. Um complemento indispensável ao seu traje de rigor. Cr$ 25,

CRAVO DE RIGOR para lapela. Para realçar cada vez mais seu traje de rigor. Alta distinção. Cr$ 12,

FAIXA DE RIGOR. Artigo de luxo. Em tecido de alta qualidade. O detalhe que mais compõe seu traje de rigor. Cr$ 95,

MEIAS DE RIGOR em Nylon preto. Um detalhe importante de seu traje de rigor. Cr$ 60,

CALÇADOS DE RIGOR. Em fino verniz. Modêlo elegante. Acabamento perfeito. Cr$ 400,

O Departamento de trajes de Rigor da "CASA JOSÉ SILVA" apresenta, um grande sortimento de roupas em meia confecção e sob medida, nos mais finos tecidos.

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses

Casa José Silva SERVE BEM

Miguel Couto 3 • Ouvidor 118 • Arquias Cordeiro 320, Méier

*Estação Experimental Fitotécnica da Fronteira, em Bagé, Secretaria da Agricultura, Indústria e Comércio, Estado do Rio Grande do Sul*

# Matas, Campos e Fazendas

## A EXTRAÇÃO DE URÂNIO EM POÇOS DE CALDAS

**Uma das mais importantes ocorrências de minério de zircônio do Brasil, localizada em Taquari, no Planalto de Poços de Caldas, está sendo estudada pelo Departamento Nacional da Produção Mineral, visando ao seu aproveitamento como fonte de urânio — metal atômico da mais alta relevância, no mundo moderno.**

**Com êsse objetivo, efetuaram-se no local três sondagens, no alto do morro, empregando-se perfuratrizes rotativas (a diamantes). Na área examinada aflora um dos mais possantes veios de minério de zircônio da região. Mediante as perfurações foi possível verificar, pela primeira vez, radioatividade oriunda de urânio em profundidade. Assim é que, nos 28 metros, a sonda atravessou um veio fortemente radioativo, medindo cêrca de 40 centímetros de espessura. Determinou-se que, nesse veio, será possível obter 7 quilos de urânio por tonelada de minério.**

**Essas experiências promovidas pelo Ministério da Agricultura integram-se no plano de estudos do Planalto de Poços de Caldas, que é uma das regiões uraníferas mais importantes do mundo. As pesquisas locais estão sendo promovidas pelo DNPM em cooperação com o Conselho Nacional de Pesquisas. Atribui-se grande valia às investigações da jazida de Taquari, visto como a dosagem de radioatividade das amostras de minério coletadas permite classificar-se a rocha como minério de urânio.**

## Notícias do BRASIL

### Vacina contra moléstias dos rebanhos

O Ministério da Agricultura, através da Divisão de Defesa Sanitária Animal e do Instituto de Biologia Animal, aplicará dez milhões de cruzeiros, durante o corrente ano, na fabricação de soros e vacinas contra as doenças que atacam nossos rebanhos e aves, como a febre aftosa, a brucelose, a raiva, a New-castle e a doença dos recém-nascidos.

Na realização de estudos e pesquisas de doenças e métodos profiláticos, serão empregados 3 milhões de cruzeiros.

A fabricação de soros e vacinas e os estudos de métodos profiláticos terão lugar na sede do IBA, no Laboratório Regional do Recife, na Estação Experimental de Pelotas e no Museu de Zoologia de Santa Teresa, no Estado do Espírito Santos.

### Agricultura e Pecuária

Recebemos o n. 375 desta revista, relativa ao mês de dezembro, que agradecemos. Damos a seguir o sumário deste número:

Criminosa sabotagem contra o trigo. Caminha-se para a completa extinção da Newcastle. Forragens verdes para os suínos. O julgamento em zootecnia. Os batalhões agrícolas. Calendário Agrícola do Distrito Federal. O coqueiro macaúba e suas utilidades. Especificação Diesel para irrigação. De tudo um pouco. Avicultura (A seleção em avicultura - Sarna das aves). Cultura da oliveira. Veterinária (doença de Newcastle). Falemos hoje da cultura dos cogumelos. Profilaxia da brucelose. Cultura do morangueiro. A propósito do pessegueiro. Fabricação de manteiga. Motobombas de baixa pressão postas em uso pelo Ministério da Agricultura. Desperdícios na produção leiteira e industrial de lacticínios. Emprêgo de substâncias radioativas nas adubações. O bambu pode tornar-se uma valiosa colheita nos Estados Unidos. Como reflorestar com a "peroba de campos". Peste no aviário - Detalhes técnico. das instalações de aspersão. Combate às pragas e doenças das plantações (inseticidas e outros fedensivos de uso agrícola). Transformou a terra árida em solo abençoado. Notas sôbre o Capim Sulter e sua cultura. Produção de mudas de essências florestais. Praticultura (Capim Favorito). Como criar um ambiente protetor para o seu reflorestamento. Cultura da ameixeira. Cultura da canela ou caneleira. Cultura do pimentão. Enxertia no abacateiro. Urucurana.

### Cursos práticos na Universidade Rural

Durante o corrente ano, funcionarão na Universidade Rural, em colaboração com o Instituto de Zootecnia do Ministério da Agricultura, quatro cursos avulsos de Avicultura Intensiva, três de Avicultura Doméstica, três de Cunicultura, dois de Apicultura e dois de Inseminação Artificial.

Para inscrições, os interessados deverão dirigir-se ao Serviço Escolar da Universidade (km 47 da antiga rodovia Rio-São Paulo), munidos de provas de identidade e idoneidade, atestado de sanidade física e mental, prova de conclusão do curso primário e três retratos 3x4.

Os cursos, todos de carater prático, serão ministrados nas seguintes épocas: Avicultura Intensiva, em março, maio, julho e setembro; Avicultura Doméstica, em fevereiro, junho e setembro; Cunicultura, em abril, julho e setembro; Apicultura, em março e abril; e Inseminação Artificial, em março e setembro.

## PERGUNTE o que quiser

Sr. M. S. M. (Madalena, E. Rio) — O MORANGUEIRO, no sul do país, realmente está sendo bem desenvolvido e isto o amigo poderá certificar-se na Estação Experimental de Pelotas, no R. G. do Sul. Conforme informes do próprio ministério, várias espécies estão sendo cuidadas com observação dos técnicos do departamento. Assim, aconselharia o amigo procurar esta repartição, porquanto todos os esclarecimentos serão prestados com presteza e perfeição especializada. Assim, que embarcar para o sul, convém avisar com antecedência àquela Estação Experimental de Pelotas.

Sr. J. A. A. (Guaratinguetá) — O BANANAL poderá ser bem produtivo, desde que sejam observadas certas regras de grande valor para a sua indústria. A propósito o D. C. publicou no domingo passado, dia 6, um interessante trabalho do engenheiro Agrônomo Luís Noguchi, cujo recorte estamos enviando ao amigo pelo correio. No mais, continuamos ao dispôr.

Sra. M. E. G. (J. Pessoa, Paraíba) — O INHAME prefere solo arenoso, rico em matéria orgânica. Não convém o argiloso e detesta o arenoso sêco e pobre. Gosta dos terrenos de brejo, drenados e bem frescos. Quanto ao preparo do terreno, podemos recomendar que sejam as terras favorecidas de boa aradura e perfeita gradagem com antecedência da época de plantação. Os terrenos de encostas requerem defesa contra a erosão, construindo-se linhas de contorno, estreitas banquetas bem inclinada para dentro, como para outras plantas. Sobre a adubação, convém usar a mesma que já adota. Na ocasião própria, de julho a outubro, esperamos seja bem sucedida na sua nova plantação.

Srta. Helena (Petrópolis, E. Rio) — O CRAVEIRO não é tão fácil quanto diz em sua missiva. Primeiramente, convém observar que a humidade não seja demasiada, preferindo sempre locais altos e secos; livres e ventilados, par que possam as flores ter desenvolvimento regular. Exige regras constantes, mas a terra deve ser porosa, a fim de que a água não fique estagnada. Portanto, recomendamos não abusar da terra argilosa. Aí mesmo em Petrópolis, Teresópolis e mesmo em Friburgo, tais cuidados precisam ser bem observados, pois muitos fracassos têm ocorrido. Contudo, permanecemos ao dispôr.

## Pecuária

### A construção de coelheiras

**ACÁCIO MIGUEL DE SZÉCHY**
**Veterinário e Zootecnista**

As coelheiras devem ser construídas com material resistente e barato evitando-se as improvisações por se tornarem em geral mais caras. As instalações, embora simples, porém definitivas são mais eficientes. Isto não quer dizer que os detalhes técnicos devam ser menosprezados.

Podem ser abrigadas sob telheiros, tipo galpão ou coelheiras de telhado baixo. As primeiras são melhores, ainda que mais dispendiosas. As de telhado baixo precisam ser abrigadas sob árvores. A incidência dos raios solares nos meses quentes é causa de mortes por intermação. Os coelhos têm um aparêlho térmo-regulador pouco aperfeiçoado, de sorte que os efeitos do calor são mais acentuados. Por esta razão o fator sombreamento deve ser levado muito em conta.

As coberturas melhores são as de telhas de barro. O sapê é mais fresco, mas considerando a sua duração, torna-se mais caro que a telha.

O alumínio apresenta certas vantagens, enquanto é novo e não oxidado. A cobertura de zinco em hipótese alguma deve ser adotada.

As coelheiras devem ser dispostas em sentido linear, em continuação, para economia de material. O lado de uma coelheira deve ser o lado de outra. Quando, por questão de espaço, se fizer necessária a construção de coelheiras sobrepostas, o andar superior. Consegue-se êste isolamento por meio de folhas planas de amianto ou concreto armado.

As coelheiras baixas serão sombreadas com árvores de rápido crescimento (jameloeiro, acácias, clitória, etc.) para evitar os acidentes de calor, tais como: morte, queima ou descoramento do pêlo, conjuntivite, etc.

Os coelhos machos, as fêmeas, os desmamados, todos devem ter a sua coelheira separada para evitar brigas e coberturas incontroladas. Os machos são muito belicosos e não devem permanecer juntos quando alcançam a idade de 4-5 meses. As coelhas quando não estão enxertadas podem ficar em coelheira comum, se o seu comportamento o permitir.

As fêmeas novas e machos jovens reservados para reprodutores terão também o seu compartimento em separado.

## Para a mesa da fazendeira

### PÃO COLONO

Ingredientes: 1/2 quilo de massa de cará ralado, 1 quilo de fubá fino de milho ou arroz, 3 tabletes de fermento e 1 copo de água quente. Modo de fazer: Descasque o cará, rale e lave a massa. Depois de escorrida, junte ao fubá de milho ou arroz. Dissolva o fermento na água quente e junte ao cará e ao fubá, que já devem estar sôbre u'a mesa ou mármore. Amasse e deixe a massa crescer, pelo menos 12 horas. Antes de levar ao fôrno amasse novamente e faça pãezinhos, que vão ao forno quente em assadeira polvilhada com farinha de trigo.

### VINHO DE JABOTICABA

Ingredientes: 10 quilos de jaboticabas maduras, 2-1/2 quilos de açucar, 10 litros dágua, 100 gramas de levedura de cerveja. Modo de fazer: Dissolva o açucar em 2 litros dágua e despeje num garrafão, juntamente com o resto dagua e as jaboticabas, já bem lavadas e escorridas numa peneira. Junte o fermento e deixe ficar por uma semana. Depois dêsse tempo, passe para outro garrafão, coando através de uma peneira de taquara. Encha completamente o garrafão, sem deixar nenhum espaço e cubra a boca com um pano fino, ajustado com barbante. Decorridos 3 meses de repouso, o vinho estará em ponto de ser consumido.

EXPOSIÇÃO DE PÁSSAROS NACIONAIS E ESTRANGEIROS
Alimentação em geral — Vitaminas — Fortificantes
Gaiolas — Viveiros — Objetos de adorno
Peixes, Pintos, etc.
CASA EVA
Rua Riachuelo, 188 — Tel. 32-4533 — Rio

um sonho de confôrto
que se torna realidade
COLCHÃO TROPICAL
UNICO DE MOLAS ENSACADAS — 10 ANOS DE GARANTIA
O MAIS ANTIGO DO MERCADO
3 molejos diferentes — Macio, medio e duro. — Diretamente da fabrica ao consumidor — Reformam-se ou modificam-se os tamanhos de qualquer marca de colchão de molas. Também temos SUMIERS. Vendas à vista e a prazo
RUA MACHADO COELHO N. 162 — Tels. 32-0953 e 32-9205

LINHOS-ENXOVAIS
GRANDE REMARCAÇÃO PARA AS FESTAS
Linho puro legítimo belga branco "00" Larg. 2,20 desde Cr$ 220,00
Linho puro legítimo belga, côres "00" .. Larg. 2,20 desde Cr$ 230,00
Linho puro fio belga, branco e côres .... Larg. 2,20 metro Cr$ 175,00
Linho puro belga, vestidos, côres ........ Larg. 0,90 desde Cr$ 95,00
Linho puro irlandês, branco ........... Larg. 1,80 metro Cr$ 170,00
Brim linho irlandês em côres ......... Larg. 0,70 metro Cr$ 130,00
Cambraia irlandêsa branca ............. Larg. 0,90 desde Cr$ 95,00
Cambraia irlandêsa tôdas as côres .... Larg. 0,90 desde Cr$ 120,00
Grande sortimento de guarnições adamascadas em puro linho, de chá ou jantar em diversos tamanhos, toalhas de rosto de linho, com franjas ou ajour, lenços, cretones e linhos em diversas larguras para enxoval de noiva. Faqueiros completos de prata 90 com caixa.
PARTIDAS COMPLETAS EM PURO LINHO BELGA OU EM TECIDO NACIONAL
Facilitamos o pagamento. Informações à
LOTHAR, HERMAN & CIA. LTDA. — TEL. 22-3153
Remetemos para o interior sòmente pelo reembolso postal ou aéreo, Av. Rio Branco, 106/108, 2.º — salas 207/208 — Ao lado do "Jornal do Brasil".

## Agricultura

### A CULTURA DO CAFÉ

O café foi introduzido no Brasil em 1727, quando o cap. ten. Francisco de Melo Palheta, de volta de Caiena, na Guiana Francesa, trouxe para Belém do Pará, sementes e mudas que aí se desenvolveram bem. Sòmente em 1760 é que chegou ao Rio de Janeiro. Parece supérfluo falar-se ainda da importância que o cultivo do café representa para o Brasil pois constitui a nossa maior riqueza econômica.

CLIMA — Exige o cafeeiro condições climáticas específicas, sendo a sua cultura possível em tôda zona tropical e subtropical. A temperatura média oscila entre 18 a 24.º centígrados. Com referências às chuvas, uma precipitação de 1200 a 1800 mm. anualmente é a que melhor convém ao cafeeiro.

SÓLO — O cafeeiro é muito exigente no que se refere à natureza da terra. Prefere sólo humoso de mata virgem recém-desbravada, sendo os principais tipos de terras cafeeiras: a) terras roxas que se caracterizam pela coloração vermelho arroxeada; b) terras massapés, enquadrando-se nesta categoria diversos tipos de terras argilosas ou argilo-silicosas, apresentando várias colorações: branca, amarela, prêta e vermelha; c) há ainda outros tipos, como o salmourão, o sangue de tatu e as terras arenosas.

SEMEADURA — A escolha de sementes para o plantio deve ser feita com capricho. Os viveiros são feitos de preferência em laminados de madeira, conhecidos por jacazinhos. De modo geral colocam-se, de 2 a 5 sementes em cada jacazinho. Na época apropriada o jacazinho é enterrado, evitando-se dessa maneira a perda de mudas.

CUIDADOS CULTURAIS — Durante a formação dos cafeeiros as capinas constituem o trato cultural mais importante. Geralmente êsse trabalho é feito à enxada ou então mecanicamente, por meio de cultivadores especiais tais como o bico de pato, a enxada rotativa, etc.

CULTURAS INTERCALARES — As culturas intercalares são também praticadas, sendo geralmente distribuídas da seguinte maneira: no 1.º ano, milho e feijão em tôdas as ruas; no 2.º ano, milho em ruas alternadas e feijão em tôdas; no 3.º ano, milho, na 1.ª rua, depois na 4.ª e assim por diante. As culturas intercalares reduzem as despesas mas só devem ser feitas no período de crescimento, do 1.º ao 4.º ano. No caso de cafezal já formado, são prejudiciais, a não ser que se adube a terra. Já há certa tendência a deixar, durante a época das chuvas, o terreno coberto com uma manta de leguminosas apropriadas para êsse fim. Entre elas podem ser citadas: calopogonium muconoides, centrosoma pubescens, feijão de porco, mucuna, etc..

DEFESA CONTRA A EROSÃO — A defesa do sólo contra a erosão é uma operação indispensavel. Pode ser feito um encordoamento ou enleiramento do material existente na superfície do sólo, tais como varreduras, palhas, madeira, restos de capinas, dispostos de maneira a quebrar a fôrça das águas, obrigando-as a penetrar na terra. Outro processo consiste na abertura de covas retentoras, de cerca de 1m. de boca por outro tanto de profundidade, ficando êsses buracos dispostos de modo a se manterem desencontrados para melhor recolher as águas das chuvas. O enleiramento permanente também é muito aconselhado, abrindo-se largos sulcos com um arado sulcador, no centro das ruas do cafezal tanto no sentido longitudinal como no transversal, enchendo-se êsses sulcos com o cisco do cafezal e restos de tôda sorte, se o lastro existente não for suficiente. Essa matéria orgânica incorporada ao sólo vai se decompondo aos poucos, servindo assim de alimento às plantas. A abertura de valetas no cafezal, de distância em distância, é outro processo que pode ser empregado.

MATÉRIA ORGANICA — E' êste, sem dúvida, o elemento da predileção do cafeeiro; a prova de tal fato é que prefere terra de mata virgem recém desbravada e agradecendo, quando em decadência, os suprimentos de matéria orgânica incorporados à terra onde vegeta. O humus tem importância capital para o cafeeiro e é por isso que cafezais de 60 anos ainda podem produzir perfeitamente quando se o aduba, de vez em quando, com matéria orgânica, preferivelmente sob a forma de esterco de curral. A quantidade dêste a ser empregada varia de 5 a 15 quilos por pé, conforme a idade da planta e a natureza do sólo. Nem sempre as lavouras cafeeiras podem dispor de quantidades suficientes de esterco de curral, havendo necessidade de substituí-lo por outro adubo orgânico, de eficiência quase idêntica, como por exemplo o "composto", formado pela mistura de lixo da fazenda com tôda a sorte de detritos de natureza orgânica, tais como palha de milho, de arroz, de feijão, mato capinado. O material depositado em cova aberta de preferência à sombra de árvore e devidamente coberto, é polvilhado com cal de vez em quando e regado com frequência, decompondo-se ao cabo de 4 a 6 meses e tornando-se quase idêntico no estrume de curral em seus efeitos sôbre o sólo. A palha de café constitui um bom material como adubo orgânico. Pela adubação verde pode-se fornecer matéria orgânica ao solo, empregando-se de preferência leguminosas como o feijão de porco, a mucuna, o amendoim rasteiro as crotolarias, etc. O feijão de porco talvez seja a planta mais empregada para êsse fim, gastando-se cerca de 60 quilos de sementes por mil pés, sendo a semeadura feita com um espaçamento de 60 a 70 centímetros.

(Cont. no próximo domingo, dia 20)

## Notícias do Exterior

### REMUNERADORA A AGRICULTURA SUECA

ESTOCOLMO (BISI) — A falta de braços, os salários elevados e os incessantes esforços por parte dos agricultores e das suas poderosas organizações nestes últimos 10-15 anos, resultaram num desenvolvimento da agricultura sueca que só pode ser qualificado de revolucionário. Apesar de que a mão de obra tenha diminuido cerca de 30%, a produção é agora 14% superior à de antes da guerra.

Isto significa um aumento da produção (calorias por hora) de cerca de 63%. Estes resultados notáveis tornaram-se possíveis, graças a uma acelerada mecanização dos trabalhos agrícolas e pelos métodos modernos adotados. Hoje, a Suécia é considerada como um dos países mais adiantados do mundo a êste respeito.

Esta sempre crescente mecanização pode ser claramente constatada pelo número cada vez maior de tratores que nos últimos 3 anos triplicou. De 1948 a 1953, foram adquiridos nada menos do que 80 mil. Enquanto que atualmente existem 100 mil tratores na Suécia, em 1939 o seu número não passava de 18 mil. Do montante invertido durante 1953 na aquisição de máquinas e aparelhos para a agricultura — 350.000.000 coroas ou US$ 70.000.000 — nada menos do que 164.000.000 coroas referem-se à compra de tratores. Outro exemplo da mecanização é que desde 1944 até agora foram instaladas máquinas de ordenha mecânica em mais de 105 mil granjas. Das 300 mil explorações agrícolas com mais de 2 hectares que existem na Suécia, mais da metade possue ordenha mecânica. Também foram adquiridos, em escala sem precedentes, outras máquinas agrícolas tais como cortadoras, máquinas para lavrar a terra, instalações de secagem, veículos de transporte, máquinas para pulverização de inseticidas, colhedoras de batatas e beterrabas, etc. Com a mesma intensidade construiram-se novos tipos de depósitos, silos para forragem, etc.

PULGAS
BARATAS
Mosquitos, etc. Chame o melhor serviço de dedetização liquida com garantia de 6 meses
INSETISAN - TEL. 27-9797
Serviço especial contra
CUPIM

ACABAMOS DE RECEBER
Lança-Chamas
(Vassoura de Fogo)
MUDAS DE PLANTAS FRUTÍFERAS E ORNAMENTAIS
SCAL-RIO S. A.
Andradas, 96-A - esq. Mal. Floriano
Tels. 23-3490 - 43-7813

## MOVIMENTO das produções

### SANTA CATARINA, 1.º EM BATATA DOCE

O Estado de Santa Catarina ocupa o primeiro lugar na produção brasileira de batata doce. Sua colheita, relativa ao ano passado, atingiu 207.812 toneladas, no valor de Cr$ 86.657.000,00, tendo sido cultivada uma área de 19.386 hectares.

Segundo informa o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1953 a colheita do Estado foi de .. 219.111 toneladas, com o valor correspondente de Cr$ ...... 91.411.000,00. Verifica-se do confronto, um decréscimo de 11.299 toneladas e Cr$ 4.754.000,00 em 1954

### AUMENTOU A PRODUÇÃO DE CARNE DE SUÍNO

A produção nacional de carne de suíno atingiu, em 1953, o total de 137.469 toneladas, no valor de Cr$ 2.322.809.00,00. No ano anterior, o total foi de .. 132.959 toneladas, com o valor correspondente de Cr$ ........ 1.876.169.000,00. Confrontados os algarismos em aprêço, verifica-se aumento de 4.510 toneladas e Cr$ 446.640.000,00 em 1953.

De acôrdo com o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, a especificação do produto compreende carne verde, frigorificada, salgada, enlatada, defumada, charque e presuntos.

### CÊRCA DE 84 MILHÕES DE MAÇÃS

A maçã vem sendo produzida em escala apreciável no Brasil. No ano passado, a colheita global atingiu 83.812.000 frutos, no valor de Cr$ 47.160.000,00, tendo sido aproveitado uma área de 1.571 hectares. Em relação a 1953, o aumento foi de ...... 28.169.000 unidades e Cr$ .... 24.208.000,00.

Segundo o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, são produtores de maçã, os Estados do Rio Grande do Sul, São Paulo, Santa Catarina, Paraná, Minas Gerais e Rio de Janeiro. Cabe ao primeiro a maior contribuição, ou sejam, .. 24.464.000 frutos. São Paulo e Santa Catarina figuram logo após com 23.447.000 e 20.464.000 unidades. No que concerne à produtividade, o maior índice pertence ao Paraná, com 107.366 frutos por hectare.

### NOZES PRODUZIDAS NO BRASIL

A colheita nacional de nozes, em 1954, atingiu 284 toneladas, contra 271 no ano anterior. A área cultivada foi de 511 hectares em 1953 e 524 no ano passado. Quanto ao valor, os algarismos acusam Cr$ 2.426.000,00 e Cr$ 2.548.000,00 para os anos de 1953 e 1954.

Segundo o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, são produtores de nozes os Estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, cabendo ao primeiro quase tôda a colheita.

### EXPERIMENTOS PARA MELHORAR A PRODUTIVIDADE DA MANDIOCA

O cultivo da mandioca vem despertando o interêsse da Subestação Experimental de Lavras, em Minas Gerais. Diversos experimentos têm sido efetuados por aquela repartição do Ministério da Agricultura, em colaboração com a Secretaria de Agricultura do Estado, com o fim de verificar a variedade mais produtiva, mais rica em amido e mais resistente à bacteriose.

Objetivam ainda êsses experimentos a verificação do melhor espaçamento para a produção da mandioca nas condições de clima sêco ou úmido.

REGISTRO DE MARCAS
TITULOS DE ESTABELECIMENTOS
Agência Rex de Marcas e Patentes
(Sucessora da Sociedade Rex Ltda.)
Agência Oficial da Propriedade Industrial
Av. Franklin Roosevelt, 39 - Salas 1.211/3
Tels. 42-4862 e 52-0494 - Rio de Janeiro

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTE NOSSAS TAXAS
TRAVESSA DO OUVIDOR N.º 34

### COMO EVITAR A RAIVA

1) — Vacine o seu cão contra a raiva.
2) — Só a vacina poderá livrar o seu cão do perigo da raiva.
3) — Não deixe o seu cão sôlto na rua, pois, do contrário, êle estará sujeito ao perigo da raiva.
4) — Vacine periodicamente o seu cão para evitar o perigo da raiva.
5) — Ajude a exterminar a raiva no Distrito Federal, vacinando o seu cão.
6) — O cão é o melhor amigo do homem. Não perca, pois, êste amigo; vacine-o contra a raiva.
7) — A raiva é transmissível ao homem. Proteja seus filhos vacinando o seu cão.
8) — A raiva é incurável. Evite êste mal vacinando o seu cão.

HOSPITAL VETERINÁRIO MUNICIPAL

## CALENDÁRIO agrícola

**NA LAVOURA — No Distrito Federal e Estado do Rio de Janeiro, durante o mês de fevereiro, o lavrador deve precaver-se contra o aparecimento da segunda geração de «mandarová», que ataca o aipim (Mandioca). A cultura deve ser polvilhada com BHC 2% de isômetro gama. Inicia-se a colheita do arroz e da mandioca plantada em maio. Colhem-se: agrião, aipim, cana de açucar, cará, batata doce, inhame e taioba (fôlhas).**

NAS CRIAÇÕES — Ainda é possível a cobertura entre os bovinos que são destinados à produção de carne, pois a regra é acasalá-los de maneira que não venham a nascer em outubro, novembro e dezembro, período de calor e chuvas abundantes e por isso desfavorável. Em São Paulo e sul do país nesta época do ano são semeados as espécies forrageiras, inclusive a aveia destinada a êste fim e a alfafa, cujos cortes, em certas regiões, são efetuados de 45 em 45 dias. Também nesta região, as aves continuam merecendo cuidados especiais. As galinhas que põem regularmente neste mês devem ser marcadas e seus ovos aproveitados para a seleção de boas poedeiras. Uma alimentação balanceada, variada, rica em proteína, verduras, fosfatos de cálcio, apressa a muda e contribui para o vigor das aves.

NAS HORTAS — No Distrito Federal, prosseguem-se as semeaduras de bertalha, cenoura, hortelã, mostarda, milho para ser colhido verde e rabeenete. São feitos os polvilhamentos na base de compostos orgânicos nas plantações de beringela, jiló e tomate, contra a «queima» das fôlhas e pontas dos ramos. Continua-se o combate às lagartas das couves e, nas culturas de pimentão, deve ser feita fiscalização em referência ao «vírus», causador de grandes danos nos meses quentes, conforme tratamento indicados em dezembro.

NA INDUSTRIALIZAÇÃO — Fevereiro, na mesma região do país, é ainda o mês de fartura de frutas industrializáveis, citando-se entre elas as seguintes: abacaxi, jabuticaba, morango, pêssego, morango, manga, maracujá, caju, carambola, figo e uva. Do leite do lavrador poderá elaborar creme, manteiga, queijo, requeijão, doce de leite e sorvetes.

SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE
ADUBE SUAS TERRAS
COM
SALITRE DO CHILE
CHAMPION GRANULADO
(MULTIPLICA AS COLHEITAS)
A EXPERIÊNCIA DE MUITOS ANOS TEM PROVADO A SUPERIORIDADE DO SALITRE DO CHILE COMO FERTILIZANTE. TERRAS PROBRES OU "CANSADAS" LOGO SE TORNAM FÉRTEIS COM SALITRE DO CHILE.
"CADAL" CIA. INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS
AGENTES EXCLUSIVOS DO SALITRE DO CHILE
PARA O DISTRITO FEDERAL, ESTADO DO RIO E ESPIRITO SANTO. ESCRITÓRIO: PRAÇA MONTE CASTELO, 22 - SOBRADO - TEL.: 43-7092 — FÁBRICA: AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 4260 — ACARI — RIO DE JANEIRO
SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE

ele quer... ele precisa
Polvilho Antisséptico
GRANADO

A PRINCIPAL DOS MÓVEIS LTDA.
Precos de festa em um milhão de utilidades
Estofados nas mais lindas padronagens Móveis de todos os estilos — Rádios — Enceradeiras — Máquinas de Costura — Colchões — Tapeçarias — Liquidificadores — Bicicletas, etc.
VENDAS À VISTA E A PRAZO
MATRIZ: Praça 11 de Junho, 26-B - Tel.: 43-7888
FILIAL: Rua Dias da Cruz, 25 - Tel.: 29-4443

# TURISMO

Brazilian nature captivates any tourist!
La nature du Brésil captive nimporte quel touriste!
La natura del Brasile attrae qualsiasi turista!
La naturaleza del Brasil cautiva a qualquier turista!
A natureza do Brasil cativa qualquer turista!

## Passaporte da CORTESIA CARIOCA

Seja bem-vindo, sr. Turista! O Rio de Janeiro possui uma riqueza grandiosa de locais para passeios e divertimentos ao ar livre. Tanto pela sua linda Baía de Guanabara, como pelas suas variadas montanhas, os habitantes e forasteiros encontram sempre motivos para agradáveis fins-de-semana.

Estamos aqui, sr. Visitante, diante da famosa Pedra da Gávea. E' encantadora e por isto torna-se ponto de atração de todos os domingos para excursionistas, que surgem às dezenas para galgar os 842 metros de altitude. Lugar magnífico para a prática dêste lindo esporte. Lá em cima há um curioso plateau de 200 metros de comprimento, de onde se descortina maravilhoso cenário desta Capital.

Podemos observar que da face norte, a Pedra possui a forma perfeita de uma cara, com 80 metros de vista, que se assemelha muito à do Imperador D. Pedro II. Do lado direito da cabeça existem caracteres gravados na rocha, motivo de discussão entre arqueólogos brasileiros e estrangeiros, achando uns que os sinais são provenientes da erosão, enquanto outros afirmam sua origem fenícia.

A Pedra da Gávea é um dos pontos que os turistas incluem sempre nos seus roteiros de convívio magnífico com a natureza desta bela cidade do Rio de Janeiro...

TURISMO — REPORTAGENS E ORGANIZAÇÃO DE DOMINGOS A. C. BRANDÃO

## FONTES DE TURISMO

LYDIO DE SOUSA

Uma medida que — acreditamos — traria, inevitàvelmente, grandes vantagens para o incremento do turismo seria a que visasse dotar os locais de atração, em todo o território nacional, com uma espécie de centros de informações, onde, além de cicerones especiais, o turista ou o viajante teria à disposição informes amplos relativos àquela área.

Incontáveis são os lugares turísticos em todo o Brasil. Entretanto, a não ser uma ou outra medida de caráter local, tais regiões nada mais possuem, em têrmos de orientação e informação, exceto, é claro, a fama de centros turísticos.

Não bastam apenas hotéis ou a simples propaganda. E' necessário que o turista fique conhecendo todos os detalhes relativos ao local, as oportunidades que o mesmo poderá oferecer para a inversão de capitais, seu estado econômico e outros dados de interêsse.

Em outros países, que fazem do turismo uma indústria bem sucedida, esforços não são poupados no sentido de serem prestadas tôdas as facilidades e comodidade aos visitantes do local de atração turística. A nosso ver, os locais turísticos brasileiros não são, em os esforços em prol de sua valorização e expansão. Mas tal objetivo nada, inferiores aos estrangeiros. Merecem por isto, também, todos os esforços e mprol de sua valorização e expansão. Mas tal objetivo só poderá ser conseguido mediante a divulgação constante e a efetivação de medidas que não só atraiam, mas também façam, a longo têrmo, a propaganda entre os que podem, afinal, fazer do turismo uma indústria — os turistas.


ESPLANADA HOTEL

A escolha é sempre a mesma

Localizado no coração da Cidade com os andares já totalmente remodelados, ótimos aposentos e excelente alimentação o

ESPLANADA HOTEL

continua representando a tradição e o climax da Hospitalidade para aqueles que procuram S. Paulo.

ESPLANADA HOTEL
COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES HOTEIS
Pça. Ramos de Azevedo, 254 — Fone 34-8181
São Paulo (Brasil)



EM CAMPOS DO JORDÃO
dois Hotéis para o seu CONFÔRTO
GRANDE HOTEL e HOTEL TORIBA

Confôrto — Luxo — Esporte
Passeios deslumbrantes — 1.700 metros de altitude em natureza privilegiada.
Cozinha Internacional
Grill-room — Tênis — Equitação

"A jóia Suiça Brasileira"
Situado a 1.750 metros de altitude — Decoração em estilo rústico
Cozinha de 1.ª ordem
Panoramas excepcionais em natureza viva

RESERVAS E INFORMAÇÕES:
Bar e Restaurante Brahma — Avenida Ipiranga, 795.
Fones: 36-3751 e 35-2321 — S. Paulo
Em Campos do Jordão, Fone 75

GRANDE HOTEL — HOTEL TORIBA



ENXUGADOR EXTENSÍVEL
PARA ROUPAS

CONSTRUIDO EM ALUMINIO. E' LEVE, RESISTENTE E NAO PEGA FERRUGEM, de suspensão ao teto por corda e roldanas, desce para se colocar a roupa e eleva-se deixando todo o espaço livre. Fechado, mede 0,85 x 0,60 e pode abrir até 1,60 x 0,60, por apenas Cr$ 550,00, instalado.
RUA BARAO DE IGUATEMI, 421
Próximo dos fundos do INSTITUTO DE EDUCAÇAO
TELEFONE PARA 28-2706
Instalação especial para quintais ou áreas sem teto


NA SUIÇA

### GRANDIOSA DELICADEZA DE HARMONIAS!

Bonsteten dizia de Genebra, cosmopolita e cheia de curiosidade por tudo, que era "o universo numa noz". A Suíça é, na sua exiguidade, igualmente, um resumo da Europa. Nela se conciliam, nela se opõem muitos dos seus aspectos. Aos olhos do comum das gentes, é, por excelência, o país das montanhas. Mas, além dessas montanhas, dessas cordilheiras, das suas encostas meridional e setentrional estarem longe de se parecer sempre umas com as outras, a Suíça possui as suas planícies, os seus planaltos ondulados, as suas modestas colinas, os seus vales suaves e aconchegados ass uas margens cheias de doçura e de sol. Aí se vai desde o sublime ao gracioso, e do pitoresco mais acidentado, à magestade mais ampla...

A Suíça é um país duma variedade prodigiosa. Surpreende o turista pela violência dos contrastes, mas igualmente o encanta pela delicadeza das harmonias!


PNEUS
RECAUCHUTADORA CONTINENTAL LTDA
RUA DAS MARRECAS, 40
TEL. 22-0547 - RIO


## Calendário Turístico Nacional

FEVEREIRO

18 — Dia da Indústria, com festejos em todo o país.
20 — Carnaval, festas em tôdas as cidades.
21 — Carnaval, grandes bailes e festejos populares.
22 — Carnaval, cortejos, bailes e divertimentos.
26 — XXII Campeonato Brasileiro de Futebol.

MARÇO

5 — Jogos de futebol: Ceará x Rio G. do Sul e M. Gerais x Goiás.
13 — Provas semi-finais do Campeonato Brasileirod e Futebol, em Belo Horizonte.
17 — Centenário da cidade de Aracaju, capital do Estado de Sergipe.
19 — Dia de São José, festas religiosas em todo o país.
19 — Grande festa em Fortaleza, capital do Estado do Ceará, em honra à São José, padroeiro principal da capital.
24 — Festa de São Gabriel Archanjo, em todo o Brasil.

ABRIL

1 — Dia Pan-Americano de Turismo, em todo o país serão realizadas várias manifestações.
2 — Domingo de Ramos, festas religiosas em todo o país.
14 — Dia Pan-Americano, festejado em todo o Brasil.
19 — Dia do Indio, com festas em estabelecimentos culturais, escolas infantis e associações diversas, em todo o país.
21 — [illegible] tares, comemorado em [illegible] o
21 — Comemoração em todo o país, em honra do Mártir Tiradentes (Joaquim José da Silva Xavier), em 1792.
23 — Dia do Escoteiro, festejado em todo o Brasil.
26 — Em Vitória, capital do Estado do Espírito Santo, grandes festas em louvor de N. S. da Penha, padroeira principal da cidade.
27 — Dia do Sacerdote, festejado em todo o país.
29 — Dia do Estatístico.

MAIO

1 — Festa do Trabalho, comemorada em todo o país.
3 — Comemoração pela data do Descobrimento do Brasil, em 1500.
4 — Dia do Futebol, festejado em todo o país.
6 — Dia do Taquígrafo, festejado em todo o Brasil.
8 — Dias das Mães, festejado em todo o país.
12 — Dia da Enfermeira, idem.
14 — Dia Continental do Seguro, idem.
19 — Dia da Ascensão do Senhor, com festejos religiosos em todo o Brasil.
29 — Dia do Geógrafo, festejado em todo o país.
31 — Dia da Aeromoça, comemorado em todo o Brasil.

## Roteiro... do riso



Propaganda 100%...

# Grande concêrto popular, à noite de hoje, pela Banda da Polícia Militar!

Hoje, das 20 às 22 horas, a Banda de Música do 1.º Batalhão de Infantaria da Polícia Militar do Distrito Federal, dará na Praça Saenz Pena (Tijuca), o terceiro concêrto popular da série organizada pelo DIARIO CARIOCA, em prol da recreação e do desenvolvimento artístico-musical entre o nosso povo.

O PROGRAMA

Sob a orientação do Tte. Dalmo da Trindade Reis, regente do grande conjunto musical da P.M., foi preparado para os moradores do bairro tijucano, o seguinte repertório:

1.ª parte — Dobrado "Cap. Pedro Vasconcelos" de José da Costa Tôrres; valsa "Marta" de Olegário Silva; marcha sinfônica "Alba" de W. Mariani; andante maestoso "Priere de Moise" de Rossini; e dobrado "Cardoso Moreira Cidade" de Arlon Neiva.

2.ª parte — Dobrado "Ao Passeio" de Heráclito Guerreiro; fantasia "Fantasia n. 2" de Jaci Gomes; valsa "Vida Infantil" de Arlon Neiva; marcha "Pinheiro Freire" de A. Medeiros, e dobrado "Sonhador" de Osvaldo Cabral.

O REFRIGERANTE DOS MÚSICOS

A Coca-Cola dos músicos, refrigerante que a companhia produtora costuma oferecer aos participantes dos nossos concêrtos, desta vez será distribuída pela Sorveteria e Bar Palheta, na Praça Saenz Pena. A firma proprietária desta conhecida casa da Tijuca, sabedora da retreta que hoje será realizada ali, comunicou ao D.C. que se encarregará de servir aos músicos a Coca-Cola e colocou à disposição do nosso jornal os seus salões para o caso de pretendermos atender aos nossos convidados especiais ou autoridades que costumam comparecer aos referidos concêrtos.

## AS RETRETAS SÃO INSTRUTIVAS!

O tenente Dalmo da Trindade Reis, lendo o programa para o D.C.

— "São de grande valor as retretas em praças públicas" disse o tenente Dalmo da Trindade Reis, regente das músicas da Polícia Militar, ao DIÁRIO CARIOCA.

A exemplo de outros países da Europa e da América do Norte, continuou o ten. Dalmo, as apresentações de bons repertórios pelas bandas militares nos logradouros públicos, são muito apreciadas por todos. Da parte dos músicos, contamos sempre com a melhor boa vontade, porque êles são os primeiros que almejam concorrer para a divulgação da arte musical entre as populações; do lado dos ouvintes, afora ser um ótimo passatempo, é igualmente acolhido com vivo interêsse, quer pelas crianças, quer pelos adultos de qualquer idade. E tudo isto significa que a música é enorme fator para alegrar e educar o povo de maneira excelente".

Para finalizar, disse o nosso entrevistado:

— "Sempre fui um dos mais entusiastas dêstes concêrtos ao ar livre e confesso que muitas tentativas já empreendi junto a muitas entidades e pessoas influentes para que se tornasse realidade estas retretas, com a colaboração não só pelas bandas militares, como também pelas outras bandas de instituições reconhecidas, que estou certo também aderirão ao nosso movimento: Escola 15 de Novembro, Casa do Pequeno Jornaleiro, Colônia de Pesca Pedra Guaratiba e Fundação Getúlio Vargas. De minha parte e dos músicos da P. M. as retretas ora iniciadas pelo D. C. serão dia a dia colaboradas com todo o nosso entusiasmo e dedicação".

## INDICADOR RODOVIÁRIO INTERESTADUAL

ORGANIZADO PELA SEÇÃO DE TURISMO DO DIARIO CARIOCA

Embarques de passageiros: Estação "Mariano Procópio" — Praça Mauá — Rio

| Localidades | Estados | Distância Klm. | Preços Cr$ | Emprêsas | Veículos | Bilheterias | Telefones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Andorinhas | RJ | 85 | 22,00 | Viação Itambi | O | 24 | 43-0120 |
| Aparecida | SP | 283 | 90,00 | Pássaro Marron | O | 10 | 23-4003 |
| Barra Mansa | FL | 129 | 52,50 | Cidade do Aço | M | 26 | 43-0120 |
| Barra do Piraí | RJ | 113 | 41,00 | N. S. Aparecida | O | 24 | 43-0120 |
| Campos | RJ | 340 | 115,00 | Viação 1001 | O | 28 | 43-5855 |
| Cataguazes | MG | 258 | 100,00 | E. L. Cataguazes | L | [illegible] | 43-0120 |
| | | | 105,00 | Citran | M | 14 | 43-0120 |
| Guapi | RJ | 75 | [illegible] | Viação Itambi | O | 28 | [illegible] |
| Itatiaia | RJ | 172 | 80,00 | Exp. Anita | O | 16 | 43-0120 |
| Juiz de Fora | MG | 206 | 73,00 | Riolux | O | 20 | 23-4676 |
| | | | 77,00 | Riolux | M | 20 | 23-4676 |
| | | | 136,00 | E. Ouro Verde | L | 20 | 23-4676 |
| Leopoldina | MG | 239 | 95,00 | TAVIL | O | 26 | 43-8052 |
| Magé | RJ | 66 | 20,50 | Auto Luxo | O | 28 | [illegible] |
| M. Valença | RJ | 164 | 43,00 | Valenciana | O | 24 | [illegible] |
| Muriaé | MG | 312 | 200,00 | Rápido Muriaé | L | 14 | 43-0120 |
| Paraíba do Sul | RJ | 150 | 53,00 | V. Salutaris | O | 26 | 43-0120 |
| Petrópolis | RJ | 67 | 27,00 | Unica | O | 2 | 43-6765 |
| | | | 27,00 | U. T. I. L. | O | 4 | 43-4111 |
| Rezende | RJ | 162 | 60,00 | R. R. Miranda | M | 28 | 43-5855 |
| Rio das Flores | RJ | 182 | 63,00 | Valenciana | O | 24 | 43-0120 |
| Santo Aleixo | RJ | 87 | 22,00 | Viação Itambi | O | 24 | 43-0120 |
| São José | RJ | 80 | 22,00 | Viação Itambi | O | 24 | 43-0120 |
| São Lourenço | MG | 276 | 141,00 | A. São Lourenço | M | 24 | 43-0120 |
| São Paulo | SP | 423 | 215,00 | Viação Cometa | O | 8 | 43-0436 |
| | | | 215,00 | E. Brasileiro | O | 6 | 23-3912 |
| | | | 165,00 | Pássaro Marron | O | 10 | 23-4003 |
| Teresópolis | RJ | 112 | 46,00 | E. Teresópolis | M | 14 | [illegible] |
| | | | 43,00 | Rio Teresópolis | O | 14 | 43-0120 |
| Três Rios | RJ | 137 | 51,00 | V. Salutaris | O | 26 | 43-0120 |
| Vassouras | RJ | 124 | 40,00 | E. P. Antônio | O | 24 | [illegible] |
| Volta Redonda | RJ | 123 | 52,00 | Cidade do Aço | M | 12 | 23-4605 |

OBSERVAÇÕES: Todos os preços são "ida" ou "volta". Abreviaturas: O — ônibus; L — limousine; M — micro-ônibus; (x) Linha paralisada provisòriamente.


CANTINA SORRENTO

Convide os seus parentes e amigos a passarem horas inesquecíveis, no mais aprazível recanto de Copacabana.
PRATOS TIPICAMENTE ITALIANOS
VINHOS E LICORES FAMOSOS
importados diretamente
AVENIDA ATLÂNTICA, 290 — LEME — TEL. 37-0638



Rádio Cultura D'Oeste S. A.
Frequência: 1560 Quilociclos — ONDA: 192 METROS
LAVRAS — M. GERAIS
UMA DAS EMISSORAS POPULARES BRASILEIRAS



COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
Linha marítima Europa-América do Sul em viagens inesquecíveis, com os modernos e luxuosos transatlânticos
VERA CRUZ
SANTA MARIA
Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Av. Rio Branco, 4, loja - Tel. 23-2930


CIDADES EM FOCO (XXXV):

## CAXAMBU

Caxambu, no Estado de Minas Gerais, é uma das mais conhecidas estações termo-minerais do país. Situada a 904 metros de altitude, de aspectos belíssimos graças a sua topografia curiosa e à sua vegetação exuberante, onde se observa a grande variedade de árvores que ornamentam os logradouros, dando um ambiente de cidade festival. Dispõe Caxambu de bons hotéis, luxuosos magazins de modas, bancos, casas de diversões, bazares, escolas primárias, superiores, normal, postos de higiene, todos os principais elementos para bem-estar e contentamento. Para os visitantes, surgem agradáveis passeios como: reprêsa Jacaré, a mata Gruta da Onça, o Rio Baependi, no local denominado Volta Grande, o Pico do Morro Caxambu e muitos outros pontos interessantes.

São onze as fontes que se encontram em Caxambu, dentro do parque das águas minerais: D. Pedro, Viotti, Mayrink n. 1, Mayrink n. 2, Mayrink n. 3, Venâncio, Leopoldina, Dona Isabel, Conde d'Eu, Beleza e Duque de Saxe. Só estas preciosas fontes de excelentes águas minerais, tornam Caxambu famosa e conhecida em todo o mundo.

### ESCOLA DE TRÁFEGO AÉREO

Roberto Azevedo, conhecido técnico de turismo e "globetrotter", assumiu a direção do novo curso da Associação Brasileira de Agências de Viagens, denominado Escola de Tráfego Aéreo, cuja finalidade é preparar funcionários para companhias de aviação e agências de viagens e turismo. Mais um passo eficiente da ABAVI

### ÔNIBUS PARA SÃO LOURENÇO

Sabemos que a emprêsa Auto Luxo da cidade de São Lourenço está aguardando decisão do D. N. E. R. para o funcionamento de suas linhas. Ignoramos, contudo, a espera para entrar em tráfego. Será falta de passageiros? Não acreditamos, pois a linda localidade de aquática está repleta, os trens não dão vasão e o serviço aéreo mais próximo dali tem sempre seus aviões lotados. Passageiros, portanto, não devem faltar e precisamos saber o que há com a Auto Luxo...

### EM MIRA... O MIRA-MAR

A Associação Brasileira da Indústria de Hotéis, que vai se reunir no seu almôço mensal na próxima quarta-feira, dia 16, tem como ponto escolhido o seu associado Hotel Mira Mar, na linda Copacabana. Estes almoços sempre fazem muito bem para a família hoteleira, não só para atender os vários apetites de seus inúmeros associados, que trabalham cada vez melhor para o desenvolvimento da grande classe, como para os que ficam de cá, do lado de fora... Esses, o grande público turístico, sabem também que muito lucrarão quando os maiorais da indústria hoteleira reunidos estudarão, "in loco", os problemas que muito agradam os hóspedes...

### SÔBRE UMA ASA...

Modernista arquiteto italiano está ultimando o grande projeto para a instalação da nova e ultra-moderna loja da ALITALIA e ITALMAR, na Avenida Rio Branco. Por um gesto de bisbilhotice, chegamos a ver que uma grande asa de avião servirá de motivo principal da nova instalação daquelas companhias italianas, conhecidas transportadoras de "estrelas" e "astros" cine-panorâmicos...

### MARICÁ

Grupo de associados do Clube Excursionista de Ramos estão organizando grande equipe de excursionistas para a próxima visita à Maricá, cujo programa de esportes e divertimentos são bem significativos para ensaio de atração turística. Assim é que serve! Do princípio é que se começa!...


RIO de Janeiro

Cidade maravilhosa, radiante de sól e de beleza! Com praias feiticeiras, está ligado a S. Paulo pela Pres. Dutra, moderna estrada que atravessa rios, corre sôbre montanhas, espraia-se nas chapadas lisas, debruça-se nas águas do rio Paraíba, refletindo em tôda sua extensão, as mais belas paisagens que são um encantamento aos olhos do viajante. O EBVL liga São Paulo-Rio de me[illegible] em meia hora, com 50 viagens diárias.

Paradas para lanches e refeições

AGENCIAS DE EMBARQUE E INFORMAÇÕES
SÃO PAULO
Av. Ipiranga, 885 - Fone 36-9456
RIO
Est. Rodoviária Pça. Mauá - Fone 23-3912

EXPRESSO BRASILEIRO


BRAZILIAN POST CARDS
A scene in the "Rua João Pessoa", the principal artery of Curitiba, Paraná State.

CARTES POSTALES DU BRÉSIL
Vue de la Rua João Pessoa, la principale artère de Curitiba, Paraná.

CARTOLINE POSTALI DEL BRASILE
Vista della Via João Pessoa, la principale arteria di Curitiba, Paraná.

TARJETAS POSTALES DEL BRASIL
Vista de la calle João Pessoa, la principal arteria de Curitiba, Paraná.

CARTÕES POSTAIS DO BRASIL
Vista da Rua João Pessoa, a principal artéria de Curitiba, Estado do Paraná.

Foto ESSO BRASIL


AVIPAM
EXCURSÃO MARÍTIMA À ARGENTINA
PARTIDA: — 7 de março pelo "HIGHLAND"
CHEGADA: — 27 de março pelo "ANDES"
Idá em PRIMEIRA e volta em SEGUNDA
* MAXIMO CONFÔRTO
* HOTEL DE PRIMEIRA CLASSE
* VARIOS PASSEIOS E VISITAS
* EXCURSAO ACOMPANHADA DE GUIA
LUGARES DE IDA E VOLTA GARANTIDOS
Preços a partir de Cr$ 12.000,00
SOLICITEM FOLHETOS
Lojas AVIPAM no Rio:
Av. Presidente Wilson, 123 — Tel. 42-2064/65
Av. Rio Branco, 277 — Loja — Tel. 52-5212
Av. Rio Branco, 128 — Loja 18 — Tel. 42-9795
CAMBIO
HOTEL



Canil Von Bethsaba
REGISTRADO SOB N.º 149
Especializados na criação das raças Dogue Alemão e Pequenez
ACEITAMOS RESERVAS PARA NINHADAS
Nossos reprodutores são todos importados e premiados e suas ninhadas firmam pela fidelidade incontestável.
Rua Uruguai, 574 - Tel. 58-0204
Tijuca — Rio de Janeiro — Brasil
Campeão EMOR V. RATISBONA um dos reprodutores do Canil.



Iberia
oferece
20%
DE DESCONTO
além dos descontos normais tarifa "CLASSE B"
Aviões DC-4
para viagens à Europa
Confortáveis
Poltronas reclináveis
Perfeito serviço de "buffet"
IBERIA
LINHAS AÉREAS ESPANHOLAS
RIO: Rua Pedro Lessa, 41 - Loja
Tels.: 22-5804 e 22-2204
S. PAULO: Av. 24 de Maio, 276-s/32
Tel.: 36-2530

# Aviação

## AVIÕES DC-4 PARA O LÓIDE AÉREO NACIONAL

**A mais nova companhia nacional de aviação moderniza a sua frota e aperfeiçoa os seus funcionários**

Não obstante ser a mais nova companhia nacional de aviação, o Lóide Aéreo Nacional, de acôrdo com um plano traçado pela sua diretoria, vem expandindo as suas rotas, com a criação de novos pontos de escala, e, paralelamente, reequipando e renovando a sua frota de transporte. Foi o que constatamos numa visita que fizemos à sua sede, onde a sra. Iara Brancante, chefe do Departamento de Produção, e o comte. Rubens Ferraz do Amaral, pilôto-chefe, nos deram tôdas as informações desejadas.

QUADRIMOTORES

— Atualmente, explicou-nos o comte. Ferraz, temos em serviço 15 aviões C-46, Curtiss Comander, com capacidade para 50 passageiros e cinco toneladas de carga, cada um. Dado, porém, o crescente desenvolvimento das nossas atividades, a cia. está acrescendo à sua frota aviões DC-4. Inicialmente iremos adquirir três aviões dêsse tipo, os quais serão utilizados na ligação entre o Rio de Janeiro com as capitais do Nordeste. A fim de bem se familiarizarem com o manejo dêstes aparelhos enviaremos aos Estados Unidos, um grupos de aviadores, os quais farão um estágio na própria fábrica que vai nos fornecer êstes aparelhos.

APERFEIÇOAMENTO

O Lóide Aéreo Nacional tem a sua sede e oficinais centrais no Rio de Janeiro, e mantém em Recife uma outra oficina regional. Os seus pilotos são rigorosamente selecionados, e, através de cursos instalados na própria sede da cia., periòdicamente têm a oportunidade de aperfeiçoarem os seus conhecimentos. Muitos dos seus pilotos e chefes de setores técnicos são antigos oficiais da FAB, que se transferiram para a reserva a fim de se dedicarem à aviação comercial.

DUAS COISAS

Duas coisas nos chamaram particulàrmente a atenção: o sistema de relações humanas que a companhia adota para com os seus empregados, e as eficientes promoções que realiza, com o objetivo de focalizar o nome da emprêsa e ao mesmo tempo prestar um serviço ao grande público.

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Além de proporcionar aos seus empregados assistência social completa, a emprêsa está planejando construir em Casemiro de Abreu, uma moderna colônia de férias, dotada de todos os requisitos exigidos. Aos empregados em férias oferece viagens gratuitas para o ponto que desejarem no território nacional. Além de um curso de inglês para os nossos empregados, temos em vista oferecer-lhes cursos de extensão universitária, destinados a ampliar e aperfeiçoar os conhecimentos gerais dos funcionários", explicou-nos D. Iara, chefe do Departamento de Produção e Propaganda.

PROPAGANDA E CULTURA

— O nosso departamento de propaganda — prosseguiu D. Iara — trabalha em base de planejamento. O nosso objetivo é sempre focalizar o nome da companhia e contribuir com alguma coisa para a elevação cultural do povo. Em resposta a uma nossa pergunta esclareceu:

— Uma das nossas melhores promoções, por exemplo, foi a Caravona do Lóide Aéreo. Para isso entramos em contato com a Orquestra Sinfônica Brasileira, do maestro Eleazar de Carvalho, que, com o seu conjunto percorreu cinco grandes cidades do Nordeste: Salvador, Maceió, Recife, Fortaleza e São Luis, realizando em cada uma delas concertos que foram aplaudidos por multidões incalculáveis. Não resta dúvida que o nosso povo adora a boa música. Transportamos por ar 106 pessoas e aproximadamente 2.500 quilos da bagagem pessoal e de instrumentos musicais. Sendo que todos os arranjos foram feitos pelo nosso Departamento. Acompanharam a orquestra do maestro Eleazar o sr Marcel Couvellier, presidente da seção da UNESCO na Bélgica e o maestro Eduard Von Remoortel, os quais ficaram encantados com as recepções que lhes foram proporcionadas. Para êste ano estamos programando Belém e Manaus. Assim completaremos o Norte, acrescentou concluindo.

## Seminário Latino-Americano da da Psicotécnica

Realizar-se-á de 18 a 23 de abril próximo, nesta Capital e em S. Paulo, um Seminário Latino-Americano de Psicotécnica, iniciativa da Associação Brasileira de Psicotécnica.

Serão debatidos no conclave, por especialistas dos vários ramos da Psicotécnica, assuntos dos mais atuais nesse setor científico, especialmente os que estiverem ligados ao trabalho e à educação.

A Associação Brasileira de Psicotécnica, promotora do importante Seminário, tem como presidente o ilustre educador Prof. Lourenço Filho e como Secretário Geral o conhecido especialista em Psicotécnica, Prof. Mira y Lopez.

Para maiores informes, os interessados poderão dirigir-se à Associação Brasileira de Psicotécnica, Rua da Candelária, 6.

## Curso de Arte de Vender

Anuncia a A.C.M. para o dia 15, às 19,00 horas, o início de um curso de Arte de Vender e Propaganda Comercial, sob a direção do Prof. Fotindo Villa Alvarez. Inscrições abertas a Rua da Lapa, 40.

## Ginásio Municipal Visconde de Cairu

O Diretor do Ginásio Municipal Visconde de Cairu torna público, para conhecimento dos interessados, que as provas do CONCURSO DE SELEÇÃO, dos EXAMES DE ADMISSÃO, e de 2.ª ÉPOCA serão realizadas de acôrdo com os seguintes horários:

a) — **CONCURSO DE SELEÇÃO** (para candidatos à matrícula por transferência).

Dia 16, às 8 horas — PORTUGUES; Dia 17, às 8 horas — MATEMATICA; Dia 18 às 8 horas — DESENHO; Dia 18, às 8 horas - GEOGRAFIA GERAL; Dia 18, às 8,30 horas — HISTORIA DO BRASIL; Dia 18, às 9 horas — HISTORIA-GERAL; Dia 18, às 8 horas — INGLES.

b) — **EXAMES DE ADMISSÃO AO 1.º ANO GINASIAL:**

Dia 17, às 8 horas — PORTUGUES (Escrita, eliminatória); Dia 24, às 8 horas — MATEMATICA (escrita); Dia 25, às 8 horas — HISTORIA E GEOGRAFIA (escrita); Dia 26, às 8 horas — PROVAS ORAIS DE TODAS AS MATÉRIAS.

c) — **EXAMES DE 2.a ÉPOCA:** Dia 16, às 8,30 horas — PORTUGUES (escrita e oral); Dia 16, às 10 horas — MATEMATICA (escrita); Dia 16, às 13 horas — GEOGRAFIA E HISTORIA (escrita e oral); Dia 17, às 10 horas - MATEMATICA (oral); Dia 17, às 10 horas — FRANCÊS (escrita e oral); Dia 18, às 9,30 horas — DESENHO (escrita e oral); Dia 18, às 9,30 horas — INGLÊS (escrita e oral); Dia 18, às 9,30 horas — LATIM (escrita e oral).

d) — **AVISO AOS CANDIDATOS:** A Secretaria do Ginásio esclarece que nenhum candidato, sob hipótese alguma, será admitido às provas sem estar munido do respectivo cartão de identidade; que o comparecimento ao local das provas deve ser de 30 minutos antes da hora marcada para o seu início; que não se apresente com livros, cadernos, pastas ou embrulhos; que não se esqueçam de trazer caneta-tinteiro (tinta azul ou prêta) ou de lápis-tinta, pois êsse material não será fornecido pelo Ginásio.


## DIARIO CARIOCA Imobiliário

### CASAS A PRESTAÇÕES

**Vendo c/2 ou 3 quartos, todo o confôrto moderno. Cr$ 40 ou 50.000,00 de entrada (facilitados), saldo em 120 meses. Em frente a Estação de Senador Camará. Ver no local na Rua Alberico de Morais, 66 e tratar na Av. Rio Branco, 120, sala 820 — Tel. 32-9622.**

### TERRAS EM MATO GROSSO

**Ontem Paraná — Hoje Mato Grosso**

**Vendemos terras em diversos municípios do Estado, inclusive na Barra do Bugres. Terras próprias para o plantio de café e cereais em geral. Preços a partir de Cr$ 75,00 o alqueire paulista com títulos legais e definitivos e com facilidades de 3 a 4 anos para pagamento. Encaminhamos e acompanhamos o processo de requerimentos de terras devolutas ao preço oficial do Estado. Atendemos consultas e admitimos agentes e corretores idôneos.**

**IMOBILIÁRIA NOVA AMÉRICA DE TERRAS EM MATO GROSSO LTDA.**

**Registrada em Cuiabá sob n. 3223, no Rio de Janeiro à Rua Evaristo da Veiga, 16 — 6.º and. conj. 601 — Tel. 32-3098.**

**Em São Paulo à Rua Conselheiro Crispiniano, 344 — 5.º and. conj. 501 — Tel. 35-2427 — (Edifício Marrocos).**

### QUINTINO

### RUA NERVAL DE GOUVEIA

**12 APARTAMENTOS PRONTOS E NOVOS !**

**Tipo A: — 2 quartos, sala, banheiro, cozinha, quarto e W. C. empregada. — Área serv. c/ tanque, desde, Cr$ 380.000,00, com apenas Cr$ 40.000,00 de sinal !**

**Tipo B: — 3 quartos e as dependências acima enumeradas, desde, Cr$ 480.000,00, com apenas Cr$ 60.000,00 de sinal!**

**60% FINANCIADOS A LONGO PRAZO !**

**GRANDE FACILIDADE PARA O RESTANTE !**

**Tratar à Rua da Assembléia, 28**

**TEL. 52-6867**

CASA EM PETRÓPOLIS — Cr$ 4.000.000,00 — Vende-se magnífica casa, a três e meio quilômetros da Av. 15 de Novembro, no princípio do Binguen, na Rua Afrânio Peixoto n. 487, desfrutando de clima seco e de privilegiada situação topográfica em terreno de 2.300 metros quadrados. CARACTERISTICAS: Construção moderna com parte sôbre apilotis, dotada de ótimas condições de iluminação e ventilação, aquecimento central elétrico, garagem para dois carros, rêde telefônica interna, piscina, água abundante e própria, instalações de fôrça e televisão, jardins e pátio interno ajardinado. DEPENDÊNCIAS: Cinco quartos dotados de sanitários privativos, amplo living, dois halls, sala de jantar, jardim de inverno, três closeds e nove armários embutidos, varandas, copa-cozinha, despensa e adega, três dormitórios para empregados e respectivo banheiro, grande lavanderia envidraçada com instalação para máquina de lavar roupa com água quente e dois tanques de mármore. Visitas aos sábados e domingos. Telefone: 6968 — Informações no Rio — 52-4432 e 42-1798.


## Coluna do Mestre

### A Fundação da Universidade

Prof. Faria Góis Sobrinho, da Fac. Nacional de Filosofia e da Fac. Filosofia da UDF.

A Universidade é o organismo, por excelência, de assimilação do nutrimento cultural, e o incorporador necessário da cultura regional, que nela tem seus agentes decisivos de síntese e de crescimento.

Constitui-se, a universidade de órgãos tão numerosos quanta sejam as discriminações possíveis da atividade humana de pensar.

Esta universalidade que define a instituição, abarcando em sua órbita de interesses todos os setores do conhecimento e da aplicação da inteligência, determina-lhe uma sensibilidade acurada.

Permite-lhe que se aperceba e se antecipe aos problemas regionais — ainda os futuros e latentes — a cujo estudo se lança por um imperativo de sua própria natureza, e a cuja solução se orienta pela autoridade mesma uma sumidades que deve congregar. E', mui especialmente, da atividade desses profissionais da pesquisa e do raciocínio, na investigação do meio em tôrno; no debate dos anfiteatros, ou na colméia dos laboratórios; no incentivo de leituras porfiadas e atentas, e nas meditações de gabinete, que se forja, dia após dia, o patrimônio mental de um país e resulta, em boa parte, a sementeira de uma civilização original, pelas soluções regionais trazidas aos problemas específicos do meio.

Por êsse motivo, a universidade concorre, fundamentalmente, para que se vá conferindo ao conjunto social, uma fisionomia própria que lhe imprime os êlo de nação.

No caso brasileiro, as condições especialíssimas de ordem geográfica, de ordem antropológica, de ordem histórica, que singulariza a formação nacional, estão a reclamar, mais do que se considera comumente, a instituição das universidades. Cabe-lhes disciplinar os fatôres dispares que concorreram nessa formação, homogeneizando-os por uma cultura comum, que nos caracterize e identifique como nação e como povo.

Com êsse ideal definido, de elaborar a cultura e erigir uma civilização, a universidade necessita reagir ao feitio acadêmico, das instituições do molde clássico, de puro gosto especulativo ou dialético. Orienta-se para o afã de sentir e perscrutar o meio em torno: investigar os fatos naturais e sociais; experimentar sôbre êles; concluir dessas investigações ou desses experimentos. Para, através da utilização de princípios novos colhidos dêsse método indutivo, melhor se destinar a seu eterno e consciente humanismo.

Decorre do que está dito acima, sôbre a função humanista da Universidade e seu papel na elaboração da cultura, que a ela, universidade, melhor cumprirá a formação, também, dos agentes por excelência de difusão, às massas, dessa cultura e dêsse humanismo: o professor da escola secundária — êsse chamado professor de **HUMANIDADES** as quais se constituem num aspecto — o mais assinalado, no ver de muitos — da educação dos adolescentes.

Entre os componentes do meio, objeto direto da atividade universitária nos países jovens da América, avulta o próprio homem — o homem como **HOMO SAPIENS**, como indivíduo da espécie, e o do homem como **SOCIUS**, como participante do agregado social. O estudo do homem e da sua ambiência dá o sentido vivo, o mais afirmativo e perstigioso, das universidades, nos países em franca elaboração e ebulição criadora, que se constituem com a implantação de correntes migratórias, diversas e profusas, em **HABITATS** de configuração e características inéditas.

Dêste modo, a universidade, no Brasil como na América em geral, necessita constituir-se primeiramente, em órgão de estudo e de valorização dos nossos habitantes — o recém-transmigrado de outras latitudes, nos caracteres e traços dominantes de suas etnias exóticas, e os que vão resultando das profundas miscigenações e caldeiramentos, que consubstanciam em nossas populações, de matizes ainda variegados, um esbôço de etnia própria, no bafejo cálido, fortemente plasmador, do clima continental americano.

Com isto, a universalidade brasileira ter-se-á constituído, ao mesmo passo, em fator de recuperação — o mais decisivo, — das consideráveis reservas humanas, amesquinhadas pela doença e pela carência econômica, em que derivaram, ao trato áspero da gleba inculta e bárbara, os primitivos troncos étnicos caldeados no decurso de nossa história colonial. São reservas de brasilidade nativa, feita da terra, de traço racial quase definido e uniforme, que dormitam, em latência secular, minguandas pela vermina, pelo febrão e pela incúria alimentar. Assim aguardam a cultura que as redima, [illegible] nossa, assenta nas condições do meio telúrico e do meio social americano.

## Escola Nacional de Química

HORÁRIO DO CONCURSO DE HABILITAÇÃO

**Matemática:** Dia 17, quinta-feira, às 9 horas, prova escrita; dia 24, quinta-feira, às 8 horas, prova oral.

**Física:** Dia 28, segunda-feira, às 9 horas, prova escrita; dia 1 de março, têrça-feira, às 8 horas, prova oral.

**Química:** Dia 3, quinta-feira, às 9 horas, prova escrita; dia 4, sexta-feira, às 8 horas, prova oral.

**Desenho:** Dia 7, segunda-feira, às 9 horas, prova gráfica.

Outrossim, comunica que as bancas examinadoras são as seguintes:

**Matemática:** Professores Otto Rothe, Horácio Macedo Magalhães Cintra e Jacques Abulafia Danon.

**Física:** Professores Aurelio Augusto Rocha, Bernardo José Guimarães Mascarenhas e Hervasio Guimarães de Carvalho.

**Química:** Professores Militino Cesário Rosa, Alcides Caldas e Rafael Armando Cresta de Barros.

**Desenho:** Professores Floriano Peixotto Bittencourt, Haroldo Cardoso de Sousa e Arnaldo Abaurre.

# DIÁRIO EDUCACIONAL

"Educar é semear, renovar, vivificar"

*Direção dos professôres: J. M. Leite de Vasconcelos, H. Reis e V. Zappi*

LÍDERES DO MAGISTÉRIO

## O mais importante acontecimento no campo do ensino de 1954

**A lei que institui o Fundo Nacional de Ensino Médico no país será dentro em breve uma realidade. Declarações do prof. Thompson Flores Netto**

(Report. do Prof. V. ZAPPI)

**Há uma expectativa generalizada em todo o país pela maneira como será aplicada a Lei que criou o Fundo Nacional de Ensino Médio.**

**Fomos, por isso, ouvir a respeito o professor Thompson Flores Neto, Presidente da Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino e diretor do Educandário Rui Barbosa, o qual cooperou, grandemente para que fôsse uma realidade a referida Lei.**

**Recebeu-nos o prof. Thompson Flores com sua costumeira afabilidade pondo-se inteiramente à nossa disposição.**

IMPORTANTE ACONTECIMENTO NO CAMPO DO ENSINO

Em resposta à nossa primeira pergunta sôbre a Lei que criou o Fundo Nacional de Ensino Médio declarou o entrevistado ser, na sua opinião, o mais importante acontecimento no campo do ensino em 1954.

Logo em seguida acrescetou o dr. Thompson Flores:

– Representa na verdade essa Lei, pela sua possibilidade de atingir todo o campo de aplicação do ensino médio, um acontecimento ímpar na nossa legislação, pois vem regulamentar, em parte, o preceito constitucional que manda aplicar em educação 10 % da receita total da União.

Até agora êsse preceito não tem sido respeitado, mesmo porque não havia qualquer Lei regulando essa aplicação.

A Lei que criou o Fundo Nacional de Ensino Médio veio permitir que ao menos 10 % dessa verba, ou seja, 1 % da receita total da União, tenha um destino certo, isto é, seja aplicada no ensino médio. Trata-se pois, de uma verdadeira Lei complementar da Constituição.

FINALIDADE DA LEI

– Qual a finalidade dessa Lei?, indagamos.

– A finalidade implícita, que decorre dos seus dispositivos - respondeu-nos o nosso entrevistado – é o aperfeiçoamento do ensino, tendo em vista os três elementos que concorrem no processo educativo - o aluno, o professor e a escola. Essa é a finalidade que teve em vista o legislador e da qual certamente não se afastará a comissão que está elaborando a indispensável regulamentação.

– E sôbre o andamento dos trabalhos da Comissão?

– A Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino está representada na Comissão pelo reverendo padre Artur Alonso, S. J. Sei que os trabalhos preliminares estão bem adiantados.

Os estudos estão sendo feitos levando em conta a realidade brasileira, sem a preocupação de fazer obra teórica, mas tendo em vista a alta finalidade da Lei que, repito, é a melhoria do ensino.

ASSISTÊNCIA AOS ALUNOS E AOS COLÉGIOS

– Como será dado o amparo ao aluno? quisemos saber.

– Mediante bôlsas de estudos como a Lei preconiza, bôlsas que serão de valor variável indo mesmo até à possibilidade de internamento.

– E a assistência aos colégios?

– A assistência aos colégios – continuou o dr. Thompson Flores Neto - será feita mediante convênios em cada unidade escolar. Naturalmente a Comissão estabelecerá as exigências básicas, as quais serão complementadas por exigências específicas em cada caso. Não devemos nunca perder de vista a finalidade da Lei. E somente deverá, assim, ter auxílio a instituição que realmente oferece condições de melhoria.

O PROFESSOR NÃO SERA' ESQUECIDO

– E quanto ao professor? perguntamos ainda.

– Haverá vários modos de interessar o professor no aperfeiçoamento do processo educativo, respondeu o Diretor da Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino.

Penso que um dêles será o da melhoria de suas condições econômicas. Se o professor passar a ser melhor remunerado por aula dada poderá dar menos aulas, terá mais tempo para aprimorar seus conhecimentos. As vantagens são na verdade óbvias.

A suplementação do salário do professor, será, certamente, um dos pontos que merecerá a melhor atenção por parte da Comissão elaboradora do Regulamento. Penso pois, que quando puder ser posto em execução o Fundo Nacional de Ensino Médio, uma nova era será iniciada neste tão importante campo de ensino. Tudo dependerá da regulamentação da Lei.

Os nômes que compõem a Comissão são uma garantia plena de que essa regulamentação corresponderá, exatamente, às altas finalidades da Lei e às esperanças dos educadores.

E' opinião do dr. Thompson Flores Neto que a presente Lei dentro de uns dois meses estará devidamente regulamentada.

*O dr. Thompson Flores Neto, Presidente da Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino, quando concedia ao D.C. a presente entrevista*

## Escola Fluminense de Engenharia

CONCURSO DE HABILITAÇÃO PARA 1955

CHAMADAS PARA AS PROVAS ESCRITAS

PORTUGUES — dia 15, terça-feira, às 8,00 horas, na sala 1. — CANDIDATOS — Alair Gonçalves Pettersen e Benicio Pereira de Almeida.

INGLES — dia 16, quarta-feira, às 8,00 horas, sala 1. — CANDIDATOS — Alair Gonçalves Pettersen e Benicio Pereira de Almeida.

DESENHO — dia 17, quinta-feira, às 8,00 horas.


### ESTATÍSTICA

**Aulas em turmas limitadas, ou individuais pelo prof. R. Pugliese — Rua do Ouvidor, 183, 6.º andar, sala 603 — Edif. Gonçalves Araujo.**

### Secretariado em 10 meses

O CENTRO TAQUIGRÁFICO BRASILEIRO está recebendo matrículas para êsse curso, oportuno para candidatos a empregos e que tenham terminado o curso ginasial ou o básico — MATÉRIAS: PORTUGUÊS, TAQUIGRAFIA, DACTILOGRAFIA, MATEMÁTICA e ESCRITURAÇÃO MERCANTIL. — Ensino essencialmente prático, por professôres especializados — Direção do PROF. PAULO GONÇALVES — PRAÇA FLORIANO, 55 — 11.º ANDAR — GRUPO 26 (CINELANDIA) — Tels.: 52-2972 e 52-0618.

### Curso Especializado de Admissão

DIURNO E NOTURNO

GRATUITO

**Preparo intensivo para exames em fevereiro**

MATRICULAS ABERTAS

**EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA**

**Rua Gago Coutinho, 25 (Largo do Machado)**

**Telefone: 25-2608**

### CURSO REIS

RUA BARÃO DE BOM RETIRO, 2362 E

AVENIDA ENGENHEIRO RICHARD, 182, Apt. 2 — GRAJAÚ

**Preparatórios: Colégio naval — Militar — Pedro II — Instituto de Educação — Escola Preparatória de Cadetes — Vestibulares**

PRIMARIO — JARDIM DE INFANCIA

INGLÊS — FRANCÊS — ALEMÃO

AULAS PARTICULARES DE QUALQUER MATÉRIA

Otimo corpo docente e selecionado corpo discente



## CONCURSOS E PROVAS

### O INSTITUTO PAPINI INFORMA:

**INSCRIÇÕES E PROVAS NAS REPARTIÇÕES PUBLICAS**

**BANCO DO BRASIL**

Serão abertas inscrições no dia 25 do corrente, até o dia 11-3-55, para o próximo concurso de escriturário auxiliar. As provas se realizarão em fins de maio p. vindouro, no Rio e em outras capitais do país.

**PREFEITURA DO D. FEDERAL**

**OFICIAL ADMINISTRATIVO** — No dia 27 do corrente, terão lugar as provas de habilitação (matemática, geografia e estatística). As demais provas do concurso — Português e Direito, serão marcadas oportunamente, esperando-se a sua realização para fins de março e abril p. vindouro.

**DACTILÓGRAFO** — Ótimo concurso de nível médio, acessível a moças e rapazes mesmo com instrução rudimentar, com vencimentos acima de três mil cruzeiros. INSCRIÇÕES ABERTAS na Prefeitura, à Av. Presidente Antônio Carlos, 201, 9.º andar, Esplanada.

**ENFERMEIROS E TÉCNICOS DE LABORATÓRIO** — Outrons bons emprêgos, para pessôas especializadas no ramo, na Prefeitura. Inscrições abertas e por abrir. Procure informações sôbre apresentação de títulos, prática, etc.

**FISCAL DE RENDAS E OUTROS CONCURSOS** — A Prefeitura tem em vista abrir inscrições brevemente para êste e outros importantíssimos concursos, em face da atual deliberação de só aceitar pessoas habilitadas em seus quadros, submetendo a provas inclusive os seus funcionários interinos nos diversos cargos que ocupam. Será uma grande oportunidade para aquêles que realmente se sentem com algum valor. Êste Instituto está colaborando vivamente nesta campanha, mercê do seu quadro excepcional de professôres e tradicional método de ensino direto.

**IAPC e IAPETC**

Aguarda-se para abril a realização das provas para escriturário do IAPC. As inscrições já foram encerradas.

Espera-se para muito breve a abertura de inscrições para escriturário do IAPETC.

**TURMAS DO PAPINI**

**BANCO DO BRASIL** — Temos turmas em todos os horários para êste importante emprêgo, orientadas diretamente pelo prof. LUIZ ALVES, do Banco do Brasil: 8 às 10, 15 às 17, 18 às 20 e 20 às 22. Acabamos de iniciar turmas especiais de 8 às 10, 18 às 20 e 20 às 22.

**TURMA NOVA ESPECIAL** — Início: 25-2-55, 8 às 10. Ainda restam vagas.

**DACTILÓGRAFO DA PREFEITURA** — Vamos iniciar no dia 15 uma turma de 18 às 20, Português e Matemática.

**OFICIAL ADMINISTRATIVO PREFEITURA** — Temos turmas em todos os horários.

**LIVROS E SUMULAS** — Para o concurso do Banco do Brasil, temos todos os livros do prof. Luiz Alves. Para Of. Admin. da Prefeitura temos pontos de Direito, Português, Matemática, etc.

**IAPC — IAPETC** — Temos turmas de 18 às 20 em funcionamento.

**INSTITUTO DE EDUCAÇAO — ESCOLA N. CARMELA DUTRA** — Iniciaremos turmas de candidatos a admissão em 1-3-55.

**INSTITUTO PAPINI**

**Av. Rio Branco, 173 — 7.º andar — Tel. 52-8424**



*Às 2as., 5as. e sábados*

**RIO-PÔRTO ALEGRE DIRETO**

nos confortáveis e velozes aviões

# CONVAIR

Partidas e chegadas em Pôrto Alegre no Aéroporto Salgado Filh.

VARIG

de todos os CONVAIR, o mais veloz

CARACTERÍSTICAS DE CONFÔRTO

Cabine Pressurizada • Ar Condicionado

Conversão de Luxo

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

2 motores Pratt & Whitney CB 17 de 2.500 HP cada um

Velocidade de Cruzeiro: 483 KM.

Pista de pouso (a plena carga) 720 metros

Pista de decolagem (plena carga) 905 metros

Subida com 2 motores, por minuto 450 metros

Subida com 1 motor parado, por minuto 90 metros

Pneus duplos • Helices de passo reversível

Viaje num CONVAIR ... com a tradicional cortesia VARIG

RESERVA DE PASSAGENS:

Rua Sta. Luzia, esquina Avenida Rio Branco

*Tel.: 52-3700*

# *LETRAS E ARTES*

## Impressões de . . .

*(Conclusão da 3.ª página)*

madeira leve, com cigarrilhos finos, aromáticos, discretos. Os quase negros, de Cuba ou de São Felix, os café com leite, os tostados e dourados, os levemente morenos, de clara fôlha de Sumatra. Onde houver uma vitrina com a indicação *Tabak*, aliás, logo aparece o Brasil, representado por Danemann, Suerdieck e outras marcas daqui mesmo, trabalhadas com matéria prima brasileira. No meio de tantos charutos, as carteiras de cigarros põem uma nota viva, colorida, quase feminina, mas em vão procuramos um modesto pito nacional, sem misturas finas.

As histórias de fadas, os contos de Grimm tomaram conta das vitrinas: Branca de Neve em seu esquife de cristal, Barba Azul e o seu espadagão, o burrinho mágico fazendo cocô de libras esterlinas. As crianças — e como são lindas estas crianças de Hamburgo, com seus barretes coloridos, suas luvas de lã de um vermelho cantante — os miúdos não conseguem desgrudar-se dos quadros iluminados, comentam cada história com os pais, que também entram na torcida.

E as mostras de *Delikatessen*, as mercearias, as confeitarias, as vitrinas de restaurantts, as mil e uma janêlas da Gula, as cavernas encantadas de Grand Gousier? Êstes povos nórdicos sempre foram exímios comedores, robustos bebedores, mistres cantores. Rembrandt, que soube ver a poesia dos açougues, em vão tentaria reproduzir a isocromia das carnes amontoadas numa vitrina com requintado gôsto arquitetônico: sôbre o alicerce de possantes presuntos intestos da Westphalia e grandes postas de carne que vão do sangue-de-boi à esmaiada vitela, erguem-se engenhosas construções de outros mil presuntos recortados a capricho, batalhões de salames, parapeitos de mortadelas, paios, marcelas, peitos de ganso, tudo isso entremeado de salsichas, salsichinhas, salsichões. Mas não há modo de meter numa crônica tôda a profusão de vitrinas hamburguesas. Faça-se apenas referência às casas de moda masculina, tão requintadas quanto as de Londres, aos grandes *magazins* do centro, ao movimento da *Monckebergstrasse*, da Jungfersticg, ou das ruas cobertas de Neon e luminarias, nas cercanias do Binnenalster. Só o Binnenalster, com a multiplicação das luzes trêmulas nas águas, merecia um comentário especial: como solução urbanística, é uma dessas obras-primas bem nascidas e raras, em que a graça e o engenho quando muito serviram de complemento ao acaso da disposição topográfica. Para compensar as proporções do âmbito modesto, já ampliado aliás em profundidade pelo jôgo dos reflexos, ali estão as agudas tôrres das igrejas próximas, chapeadas de cobre e verde claro; ali está o contraste quase esmagador do formidável Rathaus.

Ninguém diria, olhando assim por alto, que a cidade há uns dez anos passou pela prova de oitocentos bombardeios. As feridas da guerra só começam a mostrar-se em algumas ruas mais afastadas do centro: de quando em quando, um vazio entre correr de casas, espaço aberto esperando novas edificações, ou mesmo, todo um lance de edifícios de cimento armado, contrastando violentamente com o vermelho tijolo da maioria das construções.

E' o caso, por exemplo, dos edifícios novos de Grindelberg, de quatorze andares, verdadeira cidade-jardim, pois sempre de acôrdo com a tradição local, nove décimos do espaço destinam-se ao verde: parques, relvados, campos de brinquedo para crianças. A nova geração de arquitetos hamburgueses parece voltar-se para o cimento armado, embora com alguma indecisão.

O que logo nos surpreende a nós, americanos do Norte ou do Sul, é o frouxo aproveitamento da área urbena disponível e a franca vitória da escada sôbre o elevador, neste denso formigueiro europeu. Elevadores às vêzes chegam a ser objeto de mistério e luxo, em mais de um caso guardados a chave. Mas, em vez de criticá-la, aproveitemos ainda com tranquilo egoismo estético essa ilusão de espaço humano e horizontalidade, a mesma aparência larga e repousada que podemos notar nas grandes cidades européias, servidas pelo *metro*, ou *unterbahn*.

Em Nova York, no Madison Square, sente-se uma dupla vertigem de verticalidade, acima e abaixo do solo. Ao gigantesco sub, sobrepõe-se em ascenção a fuga de paralelas dos arranha-céus não há, para assim dizer, nenhuma aberta para a visão normal do foco de perspectiva, que é o ponto de horizonte e sua visada. Em Nova Yorque, logo se pensa nas vantagens do homem-mosca ou do helicóptero. Em Paris, tudo é espaço livre ao olhar do babaud, que vai de nariz no ar mas sem quebrar a nuca, há céu de sobra, e a própria disposição das avenidas centrais em raios de estrêla, rasga em todos os rumos o seu convite ao espraiamento. Muito mais ainda em Hamburgo, a cidade mais arborizada do Ocidente, com área que se espraia à vontade para todos os lados a começar pelo seu porto de cento e quarenta quilômetros ao longo do Elba.

Não sei se é possível dizer que a noite vem caindo. Em fins de novembro, quando os dias amanhecem a meio, e a primeira neve se dissolve logo em bruma e garôa, só podemos contar com algumas horas menos enfarruscadas. O crepúsculo matutino parece que está a dois passos do seu irmão vespertino; a noite infiltra-se por todos os poros da claridade e, quando menos se espera, eis os cordões de luz e o ressalte iluminado das janelas. São as longas noites do Norte, convidando à hibernação dos serões prolongados. Nos cruzamentos de rua, os amontoados de gente apressada esperam o sinal do guarda, agrupam-se nos pontos do **Strassenbahn**, afundam nas entranhas da terra.

Para matar a suadade, que apertou com o frio da noite, passemos ainda pela Panair do Brasil, lá no quinto andar, onde há um bom cafezinho e jornais da terra. Um poema comovente de Atilio Milano! Leio-o com profundo abalo de simpatia... Sinto-o longe, pequenino, sumido na dor e na distância, mas cada vez mais vivo.

Levo o poema comigo pela rua. Êste frio me corta os olhos.

## Poe visto por . . .

*(Conclusão da 3.ª página)*

do homem e da mulher. Esse "quase" é, digamos assim, constituído por uma barreira mínima, uma membrana. Os dois sistemas sanguíneos jamais se deverão fundir, pois se o fizerem, rompendo essa membrana, teremos hemorragia. No amor espiritual, o contacto é dos nervos dos amantes, que funcionam como dois instrumentos, cujo diapasão pode subir mais e mais alto, com risco de romper-se e uma forma de morte vir a estabelecer-se.

O homem insiste em ser senhor do seu próprio destino, querendo **unificar-se**. Uma vez descoberto o êxtase do amor espiritual, quer prolongá-lo indefinidamente, chamando a isso elevar a vida. Submete seus nervos a uma continuada vibração, buscando encontrar-se a si mesmo em resplandescente unissono com todo o universo. Entretanto, a primeira lei da vida e a de que cada organismo é isolado em si mesmo, devendo retornar ao seu próprio isolamento. O homem, insensatamente, se apega a êsse seu isolamento. E com isso Lawrence nos conduz até Edgar Allan Poe, cuja chave jaz na citação do místico Joseph Glanvill: "E a vontade ali jaz, a que não morre. Quem conhece dos mistérios da vontade, do seu vigor? Pois Deus é tão sòmente uma grande Vontade, conservando tôdas as coisas pela natureza da sua intensidade. Não sucede ao homem entregar-se aos anjos nem inteiramente à morte, a não ser através da fraqueza de sua frágil vontade." Mas, se Deus é uma grande Vontade, não passa o universo, então, de um instrumento.

Voltemos a Poe, que experimentou extremadamente os êxtases do amor espiritual. Buscou a satisfação do fluir, a sensação do unissono, a elevação da vida. Colocou seu desejo contra tôdas as limitações da natureza. Era um bravo, agia de acôrdo com sua crença e experiência; não deixava, porém, de ser um tôlo, também. Num frenesi, experimentou o álcool e tôda a droga ao seu alcance; com todo ser humano ao alcance de suas mãos também: sua espôsa, por exemplo, foi sua magna tentativa.

O amor, reconhece Lawrence pode ser terrivelmente obsceno. E êle que causa as neuroses da atualidade, sendo a causa primária da tuberculose: "os nervos que vibram mais intensamente nos unissonos espritual, são os gânglios simpáticos do peito, da garganta e da parte posterior do cérebro. Dirijam superintensamente essa vibração e enfraquecerão os tecidos simpáticos do peito — os pulmões — ou da garganta, ou da parte inferior do cérebro — os tubérculos têm então campo livre". Nesse particular, justamente, Poe foi aos extremos do exagêro. **Ligeia** é a sua história principal. O amor, sendo uma batalha de vontades, o de Ligeia, que é uma mulher à moda antiga, se resume na sua vontade em submeter-se ao vampiro da consciência do seu marido. Poe a descreve com o seu estilo considerado mecânico por Lawrence, assim como também o ritmo da sua poesia, numa tendência a furtar-se a ver as coisas em termos de vida, preferindo os de fôrça, científicos. De Ligéia quer a análise o conhecimento de suas partes componentes, até apossar-se de tôda a sua consciência. Por aí pode-se fàcilmente observar porque cada homem mata a coisa que ama. Faz-se mister, para conhecer uma coisa viva, matá-la. Por isso a consciência ativa, o **espírito** é um vampiro, afirma Lawrence. Que se conheça algo a **respeito** de alguma pessoa; tentar, porém, **conhecer** essa pessoa é procurar sugar-lhe a vida, sobretudo em se tratando da mulher que se ama. Que se guarde o CONHECIMENTO para o mundo da matéria, da fôrça e da função, nada tendo êle a ver com o ser. Poe, entretanto, queria conhecer a estranheza por trás dos olhos de Ligéia, a qual, por seu turno, se dispunha a ser vampirizada. Tanto assim que, antes de se findar a experiência dêle, ela passou além dos limites da morte, tal como sua espôsa, na vida real. Decidiu êle então que a chave da estranheza das coisas jaz no mistério da vontade e que Ligéia era possuidora de uma "vontade gigantesca". Pobre Poe! Encontrara por fim, como resultado daquela aplicação de uma fôrça conhecedora sôbre uma passividade, a ruptura da morte. Pobre Ligéia também! Que poderia ela fazer? "Todos os séculos de **Espírito**, todos os anos de rebelião americana contra o Espírito Santo legaram-lhe isso". Ela morre em hora imprópria, levando consigo a chave para a qual tão sòmente êle vivia. Frustrado! Ligéia morre bradando a Deus, mas já não dissera êste que aqueles que pecam contra o Espírito Santo jamais serão perdoados? "E o Espírito Santo está dentro de nós. Êle é o que nos impele a sermos reais, a não levarmos nossas ânsias muito adiante, a não nos atirarmos a proezas e altas evoluções e, acima de tudo, a não sermos demasiado egoistas e voluntariosos em nossa consciência, mas a mudar à medida que o espírito em nós nos convida a fazê-lo; a nos determos quando assim se nos sugerem e a rir quando devemos rir, particularmente de nós mesmos, pois em todos os nossos tropeços há sempre algo um pouco ridículo. O Espírito Santo nos aconselha a nunca sermos muito trágicos na nossa contrariedade; a sempre rir no tempo devido, de nós mesmos e de tudo. Sobretudo de nossas sublimidades. Tudo tem sua hora de ridículo — tudo".

Morta Ligéia, sucede-se-lhe Lady Rowena Trevanion, de Tremaine, a qual é vampirizada, desta vez não só pelo marido, mas também por Ligéia, cujo espírito a êle se alía. E por fim, do cadáver de Rowena, Ligéia se levanta.

Na história seguinte, **Eleonora**, temos uma fantasia, na qual são descritos a vida introspectiva e o amor que é dirigido pelo ser ao ser, o amor feito para si mesmo. Árvores tal qual serpentes, isto é, representando a paixão fálica na sua atividade venenosa ou mental. E' uma precipitação para a consciência: a indecência do amor à luz do dia. O abraço amoroso devendo trazer o esquecimento, contràriamente, proporcionava mais elevada consciência, visões espectrais, prismáticas, acarretando a confusão dos sexos.

Em **Berenice**, cujos dentes "étaient des idées", e que foram pertencer ao amante, o qual, descendo ao seu sepulcro, extraiu-os para guardá-los numa caixa que trazia consigo, temos nesse simbolismo a tentativa da posse da parte insubmissível da amante.

Na **Queda da Mansão de Usher**, com o incesto, configura-se-nos a idéia do conhecimento de outros, identificação com o ser amado, **sem encontro de resistência**. E' esta a raiz de todo o mal em nós, afirma Lawrence. "Devemos rezar para que encontremos resistência, até o fim mais disputado". Temos nessa história também o estudo da questão de quanto pode registrar a consciência do homem, uma vez que tenha quebrada a centralização do ser, isto é, "a alma perdida". "Despojado o homem de sua íntima essência, vagando, instrumental, qual harpa, frente a uma janela aberta, quanto pode expressar sua consciência elemental?". Dessa forma, Roderick Usher, vacilando nos confins da existência material, é possuidor de uma estranha consciência mecânica que lhe concede uma peculiar espécie de sensibilidade a tôdas as coisas, mesmo às inorgânicas. Lawrence chega a considerar que essa "consciência mecânica" — assim presente no personagem-Roderick Usher, outrossim também no autor-Poe, viria a conceder a êste a sua extraordinária facilidade na versificação. "A ausência de um ser realmente central ou impulsionador deixa-o, em forma desusada, mecânicamente sensível a sons e efeitos, associações de sons, associações de rima, por exemplo, mecânica, sem ter raiz em paixão alguma". Já que a alma, enquanto viva, sempre é a modeladora e não a modelada, impregnando sutilmente as pedras, as casas, as montanhas e os continentes, só se sujeita a pessoa ao ambiente quando a perde. Êsse bem amado amor, qual o de Rodeck Usher pela irmã, "não pode ser separado, não pode ser isolado, não pode ouvir no isolamento o Espírito Santo isolado. Pois é com o Espírito Santo que devemos nós viver. A próxima era é a do Espírito Santo. E o Espírito Santo fala individualmente dentro de cada indivíduo: sempre e eternamente um espírito. Não há manifestação para o mundo em geral. Cada indivíduo isolado ouvindo no isolamento o Espírito Santo dentro dêle". Os Ushers, irmão e irmã, traíram o Espírito Santo neles Quiseram amar, amar, amar, sem resistência. Amavam-se, queriam-se fundir, tornar-se uma coisa só Por isso arrastaram um ao outro para a morte. Pois o Espírito Santo diz que não se deve ser uma coisa só com outro ser. Cada um deve subsistir por si mesmo e corresponder-se apenas dentro de certos limites".

No **Casco do Amontillado**, temos a paixão de Montresor por devorar inteiramente a alma de Fortunato.

Em **William Wilson**, o homem tentando matar sua própria alma. O ego mecânico, apaixonado, conseguindo matar o ser vivo.

Em **Assassinatos da Rua Morgue** e no **Escaravelho Dourado** histórias mecânicas, onde o interêsse jaz no seguimento de uma sutil cadeia de causa e efeito, o "interêsse é mais científico do que artístico".

Em tôdas as histórias a estranha paixão pelo amor extremado, o ódio extremado, "possessão, pela violência mística, de outra alma". Entretanto, "nós vivemos para nos mantermos sós e ouvir o Espírito Santo. O Espírito Santo que está dentro de nós e que são muitos deuses. Muitos deuses vêm e vão, alguns dizem uma coisa, outros dizem outra e nós temos de obedecer ao Deus da hora mais profunda. E' a multiplicidade de deuses dentro de nós que gera o Espírito Santo". A alma humana em Poe, que conhecia apenas amor, amor, **amor**, intensas, vibrações e **consciência** mais elevada, estava **fora de si** mesma, porém, **não perdida**. **Êle** foi o narrador de como **tudo se** passou, a fim de que **de tal** ficássemos sabedores.

Com extremado **escrúpulo, Lawrence** critica em **Poe o hiper-**amor, fora das **coordenadas humanas**. Repugnava-lhe **mais do** que a ninguém **qualquer desfiguração** do amor. Com **alento de** profeta, surpreendeu **a mentira**, anteviu decadências. **Sobretudo** fixou com nitidez **possivelmente** desagradável para o **desfibrado** homem moderno, **tôda a curva** descendente **do gráfico da sua virilidade**, informando-o de que a sua pretensa vitória sôbre o pudor custou-lhe **uma arremetida** sôbre êle progressivamente mais audaciosa por parte da fêmea que, se no passado se cobria, ocultando seus tesouros, respeitando seus másculos ardores, hoje descobre-os com impudência, desafiando-o impune, rebaixando-o numa degradação imperceptível, como a embriaguez do vinho que perturbou Noé, fazendo-o descer da sua dignidade de patriarca.

## Métodos para levar a técnica ao meio rural

Métodos racionais e objetivos para fazer chegar a técnica aos homens do campo estão sendo ministrados no III Curso Internacional de Extensão Agrícola, que ora se realiza em Montevidéu, com a participação de 28 agrônomos e veterinários brasileiros, uruguaios, chilenos e paraguaios.

O Serviço de Informação Agrícola, do Ministério da Agricultura, está representando no certame pelos técnicos Amasílio Castro de Souza e Álvaro Rapold, os quais, na última semana do mês findo, expuzerm o funcionamento daquêle Serviço, como parte integrante do programa do curso.

Aulas e Excursões — Os delegados brasileiros, com os demais bolsistas sul-americanos, cumprem um programa de seminários, que inclue discussões e aulas teóricas e práticas sôbre assuntos relacionados com a extensão agrícola e informação de técnicas agropecuárias. Como complemento, realizarão trabalhos de campo na Área Demonstrativa de San Ramon, a 60 quilômetros de Montevidéu.

No programa, está ainda incluída uma excursão ao interior do Uruguai, durante a qual serão visitados estabelecimentos agrícolas e industriais, centros de produção agropecuária, plantéis industriais e outros pontos de interêsse para os participantes do referido curso, cujo término está previsto para 12 de março próximo.

## Produção e . . .

*(Conclusão da 8.ª página)*

necessidades do indivíduo e aquém do esfôrço dispendido para a êle fazer jus. E daí os efeitos não tardam. Como uma reação em cadeia, novos aumentos no custo das utilidades, novas reivindicações de salário, o caminho da inflação, do aviltamento da moeda, a impossibilidade de manter o comércio exterior, com tôdas as suas funestas consequências. Eis, portanto, uma das grandes feridas da economia nacional — a produtividade. Já é tempo de se pensar em pôr o dedo nela.



BANCO NACIONAL DE CRÉDITO LTDA.
Rua da Quitanda, 66
*Administração de bens*
DEPÓSITOS — DESCONTOS
— COBRANÇAS —
CADA CLIENTE UM AMIGO



Aplique melhor o seu dinheiro! Compre conjuntos sport para você brincar no Carnaval e depois ...use-os o ano inteiro!

**BLUSA EM POPELINE listrada.** Meia manga. Gola esporte com debrum de fustão, com botões do mesmo tecido. Tams. de 40 a 50
**250,**

**SAIA EM LONITA.** Rodada, com bolsos pespontados, e aplicações de estrelinhas. 2 pregas na frente. Nas côres: verde, vermelho, royal e marinho. Tams. de 40 a 46
**495,**

**BLUSA EM MALHA DE LINHA.** Manga japonêsa. Abotoada na frente. Côres: verde, vermelho, amarelo e marron. Tams. de 42 a 48.
**350,**

**CALÇA COMPRIDA** Em tecido listrado com bolsos. Tecido leve e confortável. Tams. de 40 a 48.
**495,**

Grande Venda de CARNAVAL




PASSE O CARNAVAL NAS MAIS LINDAS PRAIAS DO RIO COM UM MAILLOT D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA!

**MAILLOT EM FAILLE LASTEX** com busto franzido. Nas côres: verde, vermelho e amarelo. Tamanhos de 42 a 48.
ANTES **595,**
AGORA **295,**

**SAPATO ESPORTE.** Salto de sola. Original modêlo. Tôdas as côres.
**98,**

**CONJUNTO "BROTINHO"** em xadrez preto e branco com gola e vivo em côres. Frente única e calça ¾. Tams. de 40 a 48.
**360,**

CONJUNTOS ESPORTE... LEVES E ELEGANTES... COM AS MAIORES FACILIDADES PELO CREDIÁRIO

# ECONOMIA & FINANÇAS

## R. J. OS FATOS da Semana

**A primeira notícia de certa importância na semana foi a demissão voluntária do ministro Seabra Fagundes, por não concordar com a tese de que o cargo de titular da Justiça, além de ser um cargo jurídico, deve ser, também, político.**

**Em substituição, foi nomeado o sr. Marcondes Filho, ex-ministro do Trabalho na ditadura getuliana. Próceres petebistas declararam que não apoiariam a atuação do sr. Marcondes (do PTB) no cargo que lhe foi confiado pelo presidente Café Filho.**

—:—

Chegou escandalosamente Silvana Pampanini, a séria concorrente da Lollobrigida. Não obstante estivesse muito suada, continuava «muito boa».

—:—

*Malenkov cede o mais alto da administração comunista — o de Presidente do Conselho de Ministros da União Soviética — ao marechal Nicolas Ivanovitch Bulganin, partidário da tese stalinista da "indústria pesada acima de tudo". A versão do Kremlim foi a de que Malenkov se demitia voluntàriamente por se considerar incapaz e inexperiente para o supremo comando da Rússia e seus satélites.*

—:—

**Juscelino Kubitschek, Governador de Minas, é eleito, por esmagadora maioria de votos, na convenção do PSD, candidato à presidência da República. Divulga-se que Juscelino negociará o apoio dos demais partidos, procurando articular um bloco poderoso e unido em tôrno do seu nome e esquecendo ressentimentos políticos.**

—:—

Depôs na 25ª Vara Criminal o coronel Geraldo Côrtes, Chefe de Polícia, sôbre o crime do Sacopã. Por que foi arrolado como testemunha de defêsa do tenente? Que disse no decorrer do seu depoimento? O mistério será revelado, prometem os defensores do «bonitão», no dia 29. Até lá, caluda!

## PAULO AFONSO

**R. GONÇALVES MARTINS**

Paulo Afonso que a 15 de janeiro último deixou de figurar no rol dos símbolos nacionais para se transformar em centro irradiador de energia e fôrça propulsora da grandeza econômica do Brasil, graças à dedicação e competência de dois engenheiros patrícios: Alves de Sousa e Marcondes Ferraz, necessita quanto antes, oferecer às sofredoras populações do Polígno das Sêcas, as oportunidades e os benefícios de que se fazem credoras.

As razões determinantes do aproveitamento da Cachoeira de Paulo Afonso, não foram, sem dúvida, o fornecimento de energia as cidades litorâneas do Nordeste e Leste, mas, o desenvolvimento econômico e social do sertão nordestino, cujas condições de vida e trabalho continuam sendo as mais precárias.

Lamentàvelmente, porém, até o momento em que começou a rodar a usina de Paulo Afonso, nenhuma providência havia ainda sido adotada, quer pelos govêrnos dos cinco Estados servidos pela energia gerada pelas águas do São Francisco, quer pelo Govêrno Federal, quer ainda pelas classes produtoras do país, no sentido de promover os estudos necessários à utilização da energia produzida, no desenvolvimento das atividades econômicas dentro da área de influência do sistema de Paulo Afonso.

Vale aqui ressaltar, no entanto, que os esforços dispendidos pela Companhia Hidrelétrica do São Francisco, junto aos poderes públicos e as associações de classe de todo o país, procurando atrair uns e outros, para a região, perderam-se pelas quebradas do indiferentismo dos nossos homens públicos que fizeram ouvido moucos às sensatas advertências dos construtores dessa obra ciclópica da engenharia hidráulica nacional, resultando daí a pouca ou nenhuma importância da obra executada em benefício da extensa região que a ostenta e que foi a sua razão de ser.

Era de se esperar que empreendimento dêsse vulto não ficasse restrito às tarefas puramente de construção da Usina. A obra, pelo seu aspecto econômico e social, exigia outras providências paralelas aos serviços notáveis de engenharia que, durante dez anos se desenvolveram nas ensolaradas caatingas nordestinas e que terminaram por subjugar a impetuosidade das águas do São Francisco, transformando-as em fator de enriquecimento do povo brasileiro.

Ao lado dos engenheiros de Paulo Afonso deveriam marchar, ômbro a ômbro, os agrônomos, os químicos, os economistas e todos os outros técnicos indispensáveis ao planejamento total do Polígno das Sêcas, de modo a proporcionar à ação governamental ou particular, o desenvolvimento de atividades econômicas, na região, objetivando, sobretudo, a fixação do homem à terra. Esta providência, no entanto, não foi adotada. Em consequência surgiu ao lado do pitoresco e confortável acampamento da Companhia Hidrelétrica do São Francisco a miserável vila Poti que é bem um atestado da situação criada pela imprevidência de nossos Govêrnos.

Daí, o panorama profundamente confrangedor que se observa ao chegar a Paulo Afonso, onde duas populações separadas pelos fios de uma cêrca de arame farpado, defrontam sortes bem diversas.

De um lado, os que tiveram a fortuna de encontrar ocupação nas obras da Companhia e do outro, aqueles que, não logrando colocação, se deixaram ficar à margem da estrada, criando, assim, um sério problema social, de consequências imprevisíveis para à própria ordem pública do país.

Situação semelhante à da vila Poti, atenuada apenas pela dispersão das poplações, encontramos ao longo de todo o chamado rio da Unidade Nacional e pelos adustos sertões nordestinos, onde as linhas de transmissão da energia de Paulo Afonso passam como verdadeiras "nuvem de chuva" em demanda do litoral, deixando aos frustrados sertanejos mais uma esperança desfeita ou, então, abrindo caminho aos "paus-de-arara" que acabarão levando-os atraídos pela energia citadina da sua ingrata Paulo Afonso...

Ou o Govêrno toma a iniciativa de promover a eletrificação rural com base na energia de Paulo Afonso, como meio de fixação das populações rurícolas da região ou, então, teremos de arrolar, num futuro muito próximo, a obra de Paulo Afonso entre os muitos fatores responsáveis pelo êxodo dos sertões de Pernambuco e Bahia, principalmente, pela concentração de atividades industriais no Recife e Salvador que atuarão como verdadeiras bombas de sucção dos remanescentes habitantes dos nossos malfadados campos.

## Produção e produtividade

**ATTILA CARVALHAES PINHEIRO**

Se por um lado é impossível negar o estado calamitoso em que se encontra a situação econômico-financeira do país, por outro é forçoso reconhecer que, pelo menos, algumas medidas postas em prática nos permitem certa esperança. Contudo é imprescindível considerar, e criminoso mesmo seria não querer reconhecê-lo, as sombrias perspectivas, que ainda assim pairam a respeito do futuro da economia nacional, em sua conjuntura ainda não defrontada com realístico planejamento, que abranja a universalidade do problema.

A fase de improvisações e medidas isoladas, já de há muito foi ultrapassada; contudo, ainda hoje, vemos e sentimos soluções desordenadas e contraditórias sendo preconizadas pelo Estado, que endossa medidas primárias, fixando salários mínimos em leis, e, com a simplicidade de ingênuos, tentando o contrôle de preços nos varejos de produtos a mais das vêzes não essenciais. Medidas como essas e o que de modo geral ocorre são, em verdade, soluções não só antieconômicas, mas aberram de todos os princípios da economia.

O de que precisa a economia nacional é de fortalecer em bases sólidas, guardando as devidas proporções no que diga respeito à agricultura, à indústria e ao comércio. O de que necessita urgentemente o país é produzir, é ter produção cada vez maior em todos os ramos e setores; produzir mais, não com o simples aumento do volume físico dos bens criados, mas em bases racionais; maior quantidade com menos custo; consequentemente, maior aproveitamento de material e mão-de-obra; em síntese, melhor produtividade. Aí, na produtividade, é que está, sem dúvida, um dos **grandes pontos vulneráveis** da economia pátria. Tudo que o país produz o é em condições onerosas e assim, no mercado externo, encontra difícil aceitação, não que o produto seja inferior ao similar estrangeiro, mas em razão de ser caro, e caro porque, no processo de sua obtenção, sejam êles agrícolas ou industriais, o rendimento obtido é sempre baixo; muito esfôrço, muito tempo para pouca quantidade; daí se avolumarem os "gravosos". Tudo ou quase tudo quanto o país pode oferecer ao mercado mundial, aí chega muito acima da paridade internacional. O próprio café, esteio dos recursos nacionais, tem valor fixado muito acima de seu "valor ideal de concorrência", e que, face à conjuntura nacional, é forçado a ser mantido inclusive com sustentação interna de seu preço, como vem acontecendo.

Enquanto em quase todos os países se vem conseguindo um aumento de produtividade, o inverso, e avassaladoramente, vem ocorrendo entre nós. E a responsabilidade cabe, sem dúvida, ao dirigismo estatal, que vem garroteando a nossa economia, em suas intromissões inadequadas e às vêzes indébitas, muito embora os porta-vozes oficiais sempre contra êsse mesmo dirigismo se manifestem. A queda da produtividade no Brasil vem sendo vertiginosa; o confronto com países do próprio continente são desoladores. Face ao Canadá, os dados em 1951 já eram por demais eloquentes:

| | Valor produzido | Média por operário |
|---|---|---|
| | $13.526.381 | $11.515 |
| | Cr$5.837.373.200,00 | $4.864 |
| | | Operários industriais |
| Canadá ............ | | 1.183.297 |
| Brasil ............. | | 1.256.807 |

Aplicando-se o mesmo cálculo para as atividades agrícolas, encontravamos um rendimento de $5.565 para o agricultor canadense e $350 para o brasileiro.

A conversão do cruzeiro em base de 20,00 o dólar; mais elevada essa base daria índices mais elevados, desfavoráveis ao Brasil.

Os números falam por si; os exemplos bons e maus aí estão a se sucederem. Resta ação. A baixa da produtividade no Brasil não pode, nem de leve, ser atribuída ao elemento homem. Êste é bom, podendo até ser qualificado dos melhores. O de que o país precisa, e urgentemente, é de se equipar; essa é a única política a seguir; equipamento racional da lavoura, conservação e adubamento do solo, mecanização e motorização onde fôr possível, e em quantidade. Maquinaria para a indústria de bens de consumo, facilitada ou fornecida por uma política estatal; incremento de bens de produção ou capital; uma infra-estrutura condizente; energia abundante; transporte e equipamento portuário, aí é que se deve fazer a ação do Estado.

Equipe-se o país e êle produzirá. Produzirá em condições de concorrência no mercado mundial. Não se faça injustiça ao valor humano nacional. E' conhecimento generalizado de que em tôda a produção, mesmo nas indústrias mais nobres, 80% da mão-de-obra é de baixo padrão; não requer conhecimentos especializados. Os restantes 20% sim, êstes são compostos de especialistas e técnicos, e êstes os possuímos ou podemos ràpidamente formar. Aí está Volta Redonda, produzindo aço idêntico ao da United Steel, pois utiliza idênticos equipamentos e técnica. Aí está a Belgo-Mineira, e o mais recente exemplo — a Mannesmann, que já honra a indústria nacional, e cujo capital alienígena, confiante na capacidade e rendimento do trabalho do operário brasileiro, com 300 técnicos importados da Alemanha orientando 2.000 operários nacionais, já estão fabricando, em Belo Horizonte, 80.000 toneladas de produtos altamente especializados, como sejam tubos sem costura em bitolas, que variam de 3 a 8", e produzindo cêrca de 20.000 toneladas de aço fino. Eis um testemunho de capacidade de trabalho.

O equipamento e modernização dos meios de produção terão que ser pontos altos da única e racional política econômica a ser seguida com objetivo de salvar do caos a combalida economia nacional. Proporcionar meios adequados de trabalho ao operário através de um clima de estímulo ao incipiente capital, caracterizado pela oportunidade de equipamento condigno, visando a volumosa produção, de boa qualidade e baixo custo.

E, quanto maior fôr o rendimento, menor o desperdício de matéria-prima e menor o número de "operário-hora"; melhores serão as perspectivas para colocação das utilidades e maior a margem para mais compensadora retribuição ao trabalho humano, por sua vez utilizado com maior parcimônia de esfôrço físico. Êste é, pois, o caminho para a recuperação da economia nacional: maior produtividade, maiores recursos, maior fortalecimento das fontes criadoras de riquezas, maiores possibilidades para o comércio e intercâmbio com o exterior com horizontes novos de possibilidades para cada vez conseguir melhor rendimento das atividades do País. Dêsse maior rendimento redundará a concorrência e baixa de preço, permitindo para diante maior poder de aquisição aos salários atuais. Arbitràriamente fixados os salários traduzem apenas de início fictícia idéia de prosperidade. Pois é no valor de equisição, que têm os salários, que se aferem os padrões de vida e confôrto das coletividades.

A elevação violenta, por ato do legislador, dos níveis de salários, com seus decorrentes reajustamentos, tem entre nós, o que é sobejamente demonstrado, trazido declínio ainda maior nos índices de produtividade, consequente da falta de assiduidade, seja pelo desistímulo a maior rendimento no trabalho, pela recepção de um mínimo de remuneração acima das

*(Conclui na 7.ª página)*

## O preço do dirigismo

**BRASILIO MACHADO NETO**

Já nos temos referido aos índices de recuperação econômica atingidos por vários países europeus no após-guerra, apontando os resultados da política de volta à liberdade de produção e comércio por êles adotada.

De modo especial mencionamos a situação de prosperidade de que hoje desfruta a Grã-Bretanha, e o alto poder aquisitivo do povo alemão, apresentando os dois países algarismos mais altos de produção, consumo e bem-estar do que os vigorantes em 1939, antes do conflito.

Dentro dêsse quadro de reerguimento, em que figuram também a Itália, a Bélgica, a Dinamarca, a Grécia, a Holanda, a Suécia, a Noruega, a Turquia e outros compreendidos no âmbito da Organização Européia de Coperação Econômica — a França aparece com resultados relativamente mediocres.

O fato desperta atenção, pois através de tôdas as vicissitudes internas e externas, da instabilidade política e das guerras, os gauleses com sua mentalidade econômica e de trabalho jamais deixaram de enriquecer-se e de construir o que era até bem pouco o segundo império colonial no mundo.

A explicação está neste motivo, de resto bem forte — intervencionismo estatal. Esta fórmula milagreira, que tantos adeptos conta no Brasil, oferece na França resultados bem poucos abonadores de sua eficiência, quando comparados com os obtidos nos demais países do continente que se voltaram para a liberdade de iniciativa e de comércio e para o estímulo das atividades privadas.

Segundo o economista Guy de Carmoy, pelo uso do cachimbo do dirigismo estatal, "é hoje imenso o número de franceses que adquiriram o hábito de contar com o amparo do Govêrno para tudo. Os industriais, já protegidos da concorrência interna, por fôrça dos cartéis, querem que o Estado os resguarde da concorrência estrangeira, mediante tarifas altas e quotas restritivas. Os camponeses exigem a garantia de preços elevados para seus produtos. Os operários impõem que o poder público complete seus salários insuficientes com generosos auxílios de família e outros benefícios sociais, ao mesmo tempo que reclamam o fechamento das fronteiras aos trabalhadores estrangeiros, embora sejam êstes necessários à expansão da economia nacional. Não admira, pois, que os preços dentro da França, quer na indústria, quer na agricultura, sejam muito mais altos que os preços mundiais. Os franceses, em lugar de economia livre, têm na realidade a concorrência de inúmeros grupos para obter subvenções ou fazendo pressão sôbre o Estado para proteger por meios artificiais a posição adquirida. O preço que a França paga por êsse protecionismo total é altíssimo. O Govêrno, não podendo arcar com os duros compromissos financeiros que sôbre êle pesam, tem sido periòdicamente obrigado a aliviar sua carga, desvalorizando a moeda. Há anos que os franceses vivem em estado de inflação crônica".

Não está aí, nas palavras do conhecido técnico, retratada fielmente a situação para a qual marcha aceleradamente o Brasil, a persistir a mentalidade dirigida que nos últimos anos tanto vem empolgando nossos legisladores e homens de Govêrno, e cujos efeitos já são visíveis na situação de descalabro econômico e financeiro em que vivemos?


**ENCONTRAVA-SE NUA...**

Foi surpreendida completamente despida no banheiro de sua residência, pelas visitas. Evite situação desagradável no seu lar. Seja precavido com sua família. **Chame hoje mesmo o técnico em VARÕES PARA CORTINA EM BANHEIRO. Tipo americano — Cromados — Cr$ 110,00**

**Tecidos — Plásticos**

**DECORAÇÕES R. PINTO**

**Tels.: 22-6495 e 52-5921**

**Dr. José de Albuquerque**
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
DE 13 ÀS 18 HORAS
RUA DO ROSÁRIO N. 98

**Aviso ao Público**

**VARÕES PARA CORTINAS EM BANHEIRO**

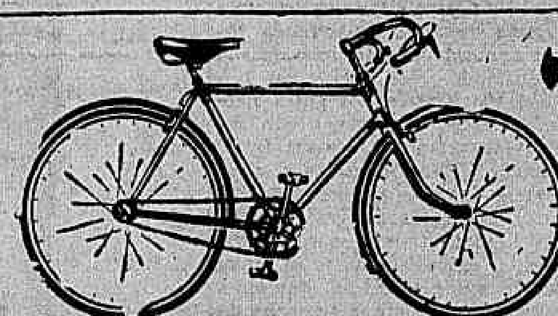
**Indivíduos inescrupulosos do meu escritório anterior da Rua Alvaro Alvim, 21 — s/ 1.407 — Tel. 52-5921 — vêem se apresentando em meu nome aos meus fregueses. Aviso que não me responsabilizo por quaisquer serviços que vierem a ser executados por tais indivíduos, e que o preço dos VARÕES para cortinas é de Cr$ 115,00 o metro — Persianas Calúmbia Cr$ 400,00 o metro. Rio, 12 fevereiro 1955.**

**Decorações Vasconcelos**

**AV. FRANKLIN ROOSEVELT, 126 — sobre-loja s/ 205 — Tel. 52-4848**

**RAIOS X**
**DR. VICTOR CÔRTES**
**Exames radiológicos em residências**
**TOMOGRAFIAS**
**Diàriamente das 9 às 11 e das 14 às 17 horas**
**Rua Araujo Pôrto Alegre, 70 — 9.º andar**
**TEL.: 22-5330**

**DENTISTA** diplomado, com muita prática na profissão, tendo horas disponíveis pela manhã e a noite, oferece seus serviços à qualquer Sociedade Beneficente, Colégios, etc., que necessite de dentista. Atende pelo fone 27-9459.




# Edifício "DOM ALBERTO" Construção Canadá

## PRONTO PARA HABITAR

**Seja por interêsse ou mera curiosidade, vale a pena visitar o lindo apartamento do Edifício "DOM ALBERTO", da construtora Canadá, na Rua Constante Ramos n. 162, que foi planejado e construído para proporcionar o máximo confôrto e bem-estar. Recém-construído, já com "habite-se", de frente para duas ruas, Edifício sôbre pilotis, com luxuosa entrada, Parque Infantil coberto, tendo já instalados balanços — escorrega — gangorra — mesa de Ping-Pong — etc., possuindo mais as seguintes características e peças: — Um apartamento por andar com elevador absolutamente individual, hall de entrada com porta artística em pau marfim e molduras decorativas, pinturas à óleo em côres modernas, sancas decorativas em tôdas as peças, ferragens de luxo, tacos selecionados de uma só côr, venesianas em duro-alumínio, etc.; 2 salas, 3 quartos com amplos armários embutidos com ponto de calefação, forrados internamente, passagem com rouparia, 2 banheiros nobres, com louça vitrificada, azulejo em côr, pintura a esmalte, sala de almôço, copa-cozinha com paredes azulejadas e pisos em cerâmica "São Caetano", área de serviço com tanque em azulejos e mármore, quarto e banheiro para empregados, entrada e elevador de serviço isolados. Valor — (inclusive garagem) — Cr$ 1.400.000,00 — 50% financiados em 5 anos e 50% facilitados. Hoje, no local, Rua Constante Ramos n. 162 — (Pôsto 4) com o sr. NAVARRO, de 9 às 12 e das 14,30 às 17 horas.**

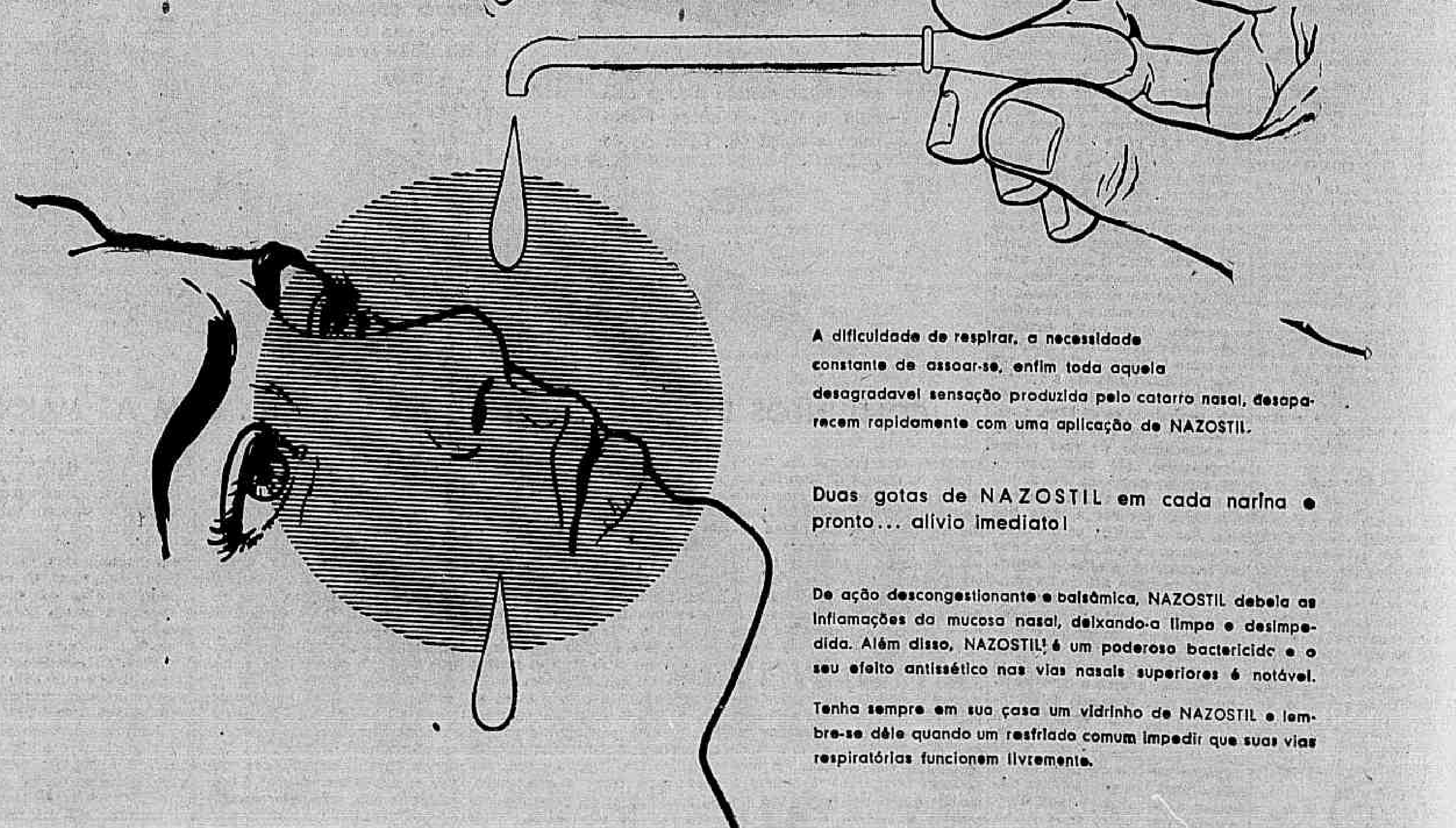
**APARTAMENTOS DE LUXO NO EDIFÍCIO DA BOITE VOGUE**

**Alugam-se apartamentos de luxo de quarto, sala, varanda e banheiro completo; não tem cozinha. Ver na Av. Princesa Isabel, 23, das 15 às 20 horas. Tratar na Avenida Rio Branco, 9, s/114 com o sr. DARIO.**

# EDIFÍCIO "DOM RICARDO" CONSTRUÇÃO CANADÁ

## Apartamento pronto para habitar

**Rua Xavier na Silveira, 115 — Recém-concluído — já com "habite-se" — (único disponível) — Suntuoso Edifício sôbre pilotis com ampla parte social coletiva — Parque Infantil instalado — Confortável garagem no sub-solo — Reservatórios dágua para 150.000 litros. Apenas 2 apartamentos por andar, em cada lado, tendo as seguintes características: — "Hall" de entrada com porta em pau marfim — 2 salas — 3 quartos sendo um duplo — 2 banheiros sociais, louça vitrificada, azulejos em côr, pisos em mosáico, paredes azulejadas e pintadas a esmalte, aquecedor Cosmopolita — saleta de almôço — Cozinha com pia de bancada em mármore, água quente e fria, paredes azulejadas pisos em mosáico — Área de serviço com piso em mosáico e tanque em azulejos e mármore — Quarto e banheiro de empregada com entrada e elevador de serviço independentes. Pinturas à óleo em côres modernas — Sancas decorativas — Ferragens de luxo — Tacos selecionados, etc. — Valor Cr$ 950.000,00 e 1.200.000,00 (inclusive garagem) — Parte à vista, parte facilitada e parte financiada em 3 anos. Diàriamente a qualquer hora, inclusive à noite, com o sr. Borges Andrade.**



Revista do **Diario Carioca** Domingo, 13 de Fevereiro de 195[illegible]
NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE

# "CARTOLAS" VENCIDOS PELA CONVENÇÃO: PSD

Texto e fotos de ARMANDO NOGUEIRA (Exclusivo para o DIÁRIO CARIOCA)

ENQUANTO nos bastidores, alguns próceres confabulavam sôbre fórmulas para um desfecho inesperado à Convenção Nacional do PSD — de dignificante significação democrática — no plenário, várias centenas de convencionais faziam um côro uniforme de aplausos ao nome do sr. Juscelino Kubitschek e de apupos às figuras da dissidência, notadamente o sr. Etelvino Lins, cujo nome, talvez por conveniência, muito poucas vêzes foi mencionado na assembléia.

Dois climas distintos caracterizam a memorável convenção em que 1.646 votos (contra 279) indicaram o sr. Juscelino Kubitschek candidato pessedista à Presidência da República: o clima de confiança e destemor de centenas de vozes no plenário e o clima de mistério e preocupação de meia dúzia de cabeças a segredar nos gabinetes.

## VAI-E-VEM DE BENEDITO

LEVADO, talvez, pelo hábito profissional de farejar bastidores, troquei o interêsse de acompanhar os debates no plenário pela aventura de ir forçar portas de gabinetes no Palácio Tiradentes, durante a convenção.

O senador Benedito Valadares fazia o vai-e-vem entre a sala secreta e alguns próceres em conversas nas ante-salas. Trazia sempre no olhar um ar nervoso e na mão um pedaço de papel.

Dentro do gabinete, o deputado Gustavo Capanema ditava para uma dactilógrafa a moção do sr. Armando Falcão que substituiria a moção primitiva pela qual se pretendia criar oportunidade para uma revisão da candidatura Kubitschek mesmo depois de homologada.

Com o sr. Capanema, na sala, revesavam-se os srs. Valadares e Cirilo Júnior.

## TRABALHO IMPORTANTE

Tentei entrar na sala para fotografar, mas o senador Valadares não consentiu, justificando que se realizava um "trabalho muito importante" naquela sala. Era a moção que preocupava. E tinha de preocupar porque na outra sala, a maior e mais ampla do Palácio havia uma convicção, muito firme e transbordante, de consagração ao nome do Governador de Minas Gerais.

## GENERAL DA DISSIDÊNCIA

POR VOLTA das 22 horas, chegava ao Tiradentes o ex-governador Etelvino Lins, o general da dissidência. Foi saltando do elevador (privativo da Presidência) e tomando o rumo das confabulações. Entrou no gabinete, assuntou e saiu para uma conversa com o sr. Carlos Luz, ao canto de uma janela.

O flagrante era bom e tomei posição para fotografar. Mas, os dois estavam de cestas e tive de aplicar o recurso: atirei ao chão um estôjo de lentes para produzir um barulho que os assustasse. Deu certo: voltando-se para a objetiva e percebendo o ardil, o ex-governador Etelvino pilheriou:

— Se fôsse em Pernambuco, eu mandava quebrar a máquina!

## A MOÇÃO TRANSITA

Enquanto isso, o senador Valadares atua: moção prá lá, moção prá cá. A essa altura, o rascunho já estava bastante rabiscado e cheio de enxêrtos à tinta no texto à máquina.

CURIOSO é que, na sala contígua à em que se manobrava contra a homologação em têrmos definitivos, concentravam-se os próceres da candidatura Kubitschek. Êsses falavam o seu entusiasmo sempre em voz alta como para transmitir aos vizinhos a certeza de uma vitória integral ou mesmo fazendo advertências de que a assembléia rejeitaria qualquer proposta que não significasse a aprovação, naquela noite, da candidatura do governador mineiro.

— Não adianta nem pensar em adiamento, porque êsse pessoal só sai daí com a vitória do nome de Juscelino — dizia-se, seguidamente, na roda dos srs. José Maria Alkimin, Osvaldo Penido e Lameira Bittencourt.

## EM PRIMEIRA MÃO

SE BEM QUE tivessem, desde muito antes, a certeza da vitória esmagadora, os juscelinistas plantaram-se em volta de um dos telefones da ante-sala passando, de instante a instante, "flashs" da convenção ao sr. Kubitschek.

— Governador, a assembléia está vibrando com os apartes do senador Vitorino Freire ao discurso do deputado Peracchi Barcelos (anti-juscelinista).

O telefone passa de mão a mão:

— Presidente, chegou aqui, agora mesmo, o Geraldo Starling. Veio de maca, trazido pelos enfermeiros do Miguel Couto.

O terceiro informante toma o aparelho:

— Governador, o Vieira de Melo está dando um banho nos anti-juscelinistas!

## "COMA ALGUMA COISA"

A VEZ, agora é do sr. José Maria Alkimin, que cumprimenta o sr. Kubitschek (que fala de sua residência, em Copacabana) e faz uma sugestão: a ida do governador mineiro até o Palácio Tiradentes" porque o pessoal está exigindo a sua presença.

— ???????

— Não faz mal, governador. Coma alguma coisa ràpidamente e venha.

Ficou, então, acertado que o carro do sr. Kubitschek ficaria aguardando o final da votação estacionado ao lado da Igreja, em frente à quarta janela da Câmara.

## CARREGADO EM TRIUNFO

SE FOI enorme, a vibração como que os convencionais receberam a proclamação do nome do sr. Kubitschek como candidato — vibração que vinha também calorosa das galerias repletas de povo — muito maior, indescritível foi a manifestação com que, de pé, todo o plenário recebeu a notícia de que acabava de chegar o sr. Juscelino Kubitschek.

A massa de convencionais não se conteve e antecipando-se à entrada do governador mineiro no salão, tomou-o aos ombros (um dos primeiros a glorificar o candidato foi o sr. Armando Falcão que o recolheu na porta de tntrada e saiu com êle abraçado aos trambolhões, pelos corredores), carregando-o em triunfo uma das tribunas, onde o sr. Kubitschek foi apeado. Mas, como o protocolo dava-lhe assento na Mesa, foi novamente o candidato recolocado aos ombros dos correligionários e transportado até o seu lugar.

E, durante cinco minutos, teve o sr. Juscelino Kubitschek de agitar os braços em acenos de agradecimentos à manifestação apoteótica que lhe prestavam, em impressionante afirmação democrática, os correligionários: convencionais e povo.

## SAUDAÇÃO



O deputado Lameira Bitencourt saúda o candidato Juscelino Kubitschek, em nome dos convencionais pessedistas.

## PRESENÇA RARA



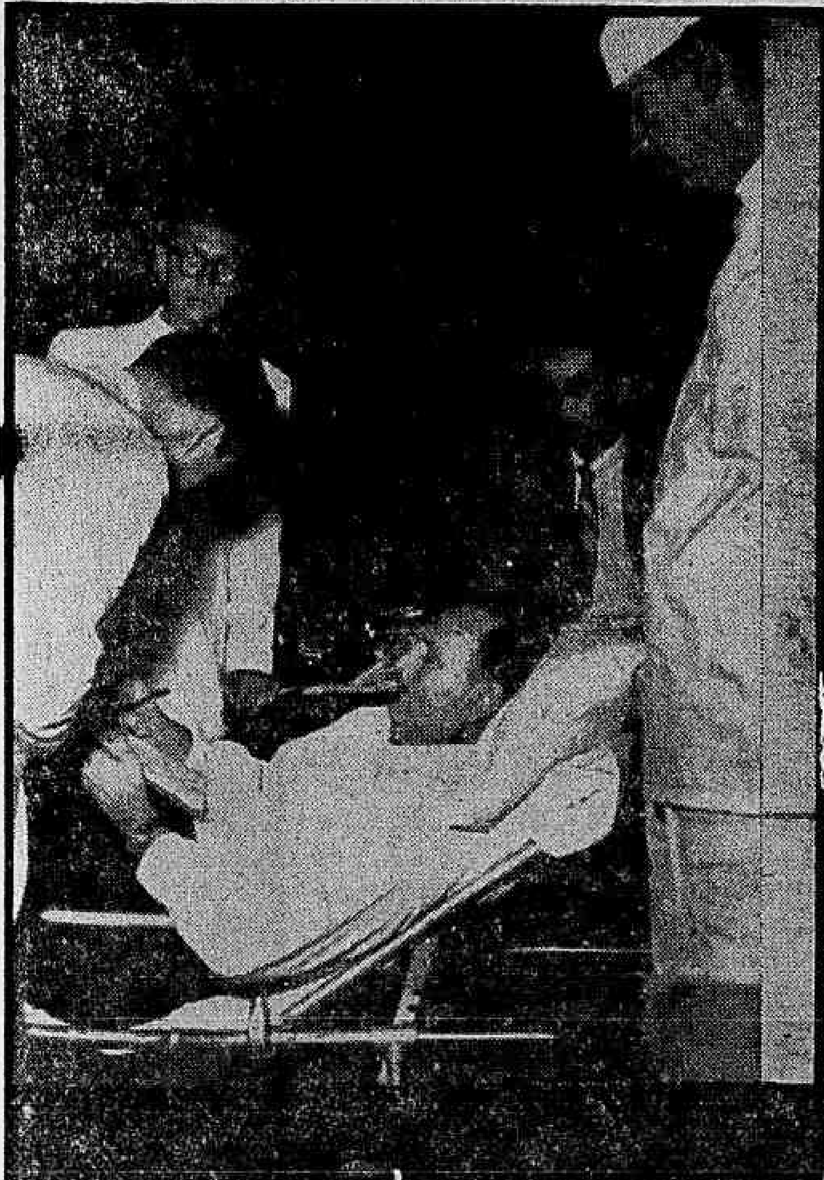
Uma única vez o sr. Etelvino Lins enfrentou o Plenário da Convenção: foi quando precisou submeter ao exame do sr. Nereu Ramos um documento de bastidores.

## CONSAGRAÇAO DO CANDIDATO



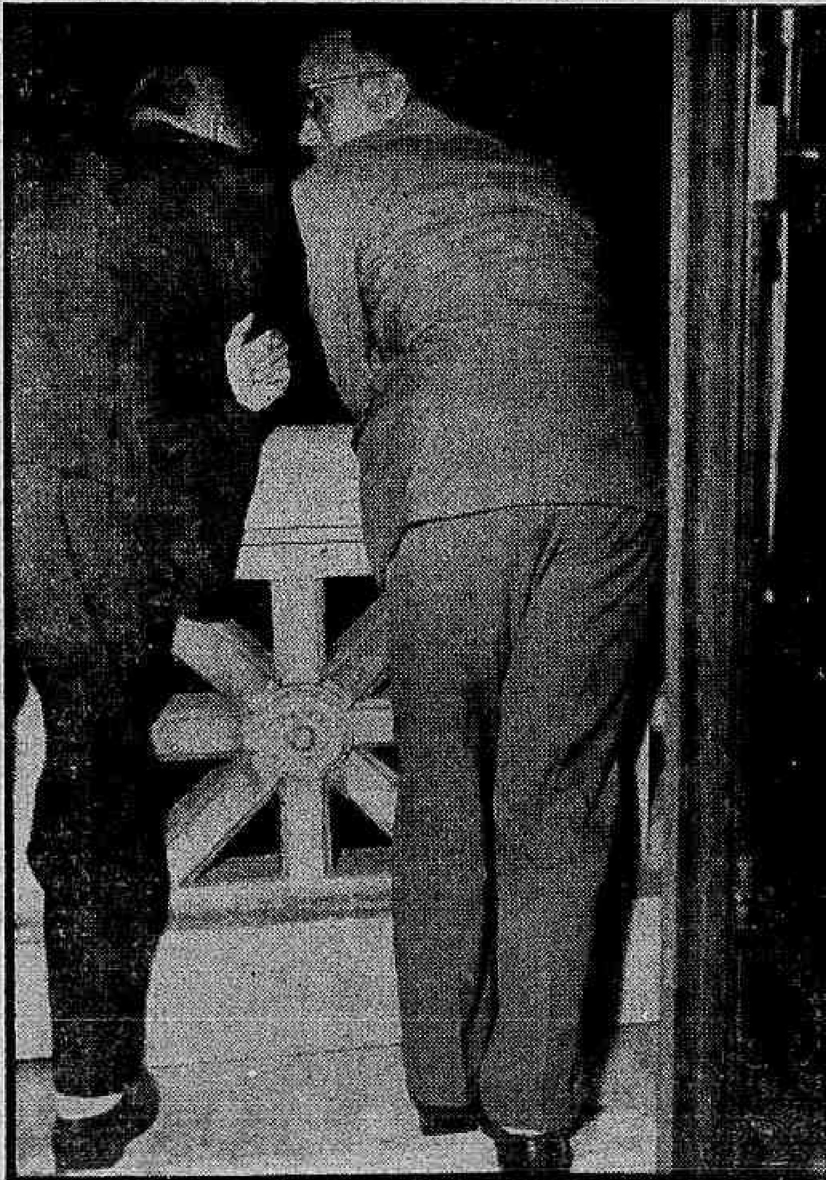
A entrada triunfal do governador Juscelino Kubitschek no recinto d a assembléia: os convencionais o carregaram aos ombros até à Mesa, oferecendo um magnífico espetáculo de vigor partidário. Enquanto isso, das galerias, o povo aplaudia o candidato estimulando-o a robustecer a sua convicção na campanha que está empreendendo, gloriosamente.

## CONSCIENCIA PARTIDARIA



Num exemplo de compreensão de seu dever partidário, o deputado Geraldo Starling compareceu ao Palácio Tiradentes e proferiu o seu voto deitado numa maca do Hospital Miguel Couto, onde está internado em virtude de grave atropelamento sofrido

## SETOR DAS CONFABULAÇÕES



O ex-governador Etelvino Lins confabulou nos bastidores até o momento da votação. Ei-lo ao lado do sr. Carlos Luz, numa conversa ao canto de uma janela, no setor em que se desenrolaram as manobras de pressão.

# COCAÍNA — UMA SEÇÃO QUE VICIA



**O cronista social resolveu ser cantor. Tôda vez que era anunciado, chegava ao microfone e dizia: 'Depois eu canto'**

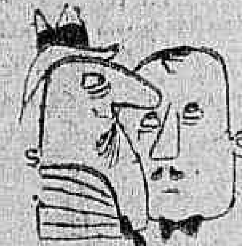
Começou furtando pequenos objetos, depois passou a praticar assaltos de maior vulto, e hoje conseguiu transformar o roubo numa indústria oficializada: montou uma oficina mecânica de automóveis.

—

Semelhança de Edu e Cauby Peixoto: ambos trabalham à base da gaita.

E o agiota iniciou assim a sua carta: "Rio de Janeiro, 25% de janeiro de 1955.





Um — Vou começar a tdabalhar numa revista de bolso.
Outro — Vai escrever?
Um — Não, vou fazer o bolso.

## DEFINIÇOES

*PONTUALIDADE é essa certeza que temos que o outro também vai chegar atrasado.*

*BIQUINI é um pedaço de pano cercado de mulher por todos os lados.*

*SECRETARIA é essa coisa que arruma a vida do patrão e desarruma a da patroa.*

*PROCURADOR é êsse sujeito que vive nos procurando para saber qual a atitude que pode tomar em nosso lugar.*

*SUÉTER é essa pecinha de lã que as mulheres usam para fazer os homens suar.*

## Café Soçaiety

Não deixe para depois o que pode contar logo.

•

No curso de jornalismo da Faculdade de Filosofia vai ser criada uma nova cadeira. Conto logo: a de crônica social.

•

O sr. Harry Stone reuiu os cronistas sociais para um almôço. Foi o maior "aconteceu" no ano.

•

A Dama de Prêto é decididamente o comandante Carlos Niemeyer. Estava no "Caju Amigo" do Vogue — uma festa que começou com pouco caju e muito amigo e acabou com muito caju e pouco amigo.

•

A mulher mais bonita do mundo é uma americana ruiva numa versão morena de Haroldo Barbosa.

•

Apresento hoje, em primeira mão, um poema de Walter Winchel, numa tradução de Ibrahim Sued:

"IN LOVE"

Só,
Sòmente
Sáia curta,
Ela veio pra mim
Decididamente

Eu sorri,
Ela sorriu,
Aconteceu.

No baile da Hípica o galanteio mais ouvido era êsse: "Vôuce taim kavalos lindos".

•

Meu cachimbo apagou. Depois eu fumo.

•

O sr. Oscar Ornestein me censurou por ter ido ao coquetel da Pampanini sem paletó. E disse: "Você devia fazer uma diferença entre o Mem de Sá e o Copacabana". Claro, ao Mem de Sá eu iria de paletó. Decididamente.

•

E por hoje é só, só, só, só, só, só. Té logo. E mais uma vez, só.

leon eliachar

# ENCICLOPÉDIA DO LAR

SILVIA MARIA

— Tia Sinhá

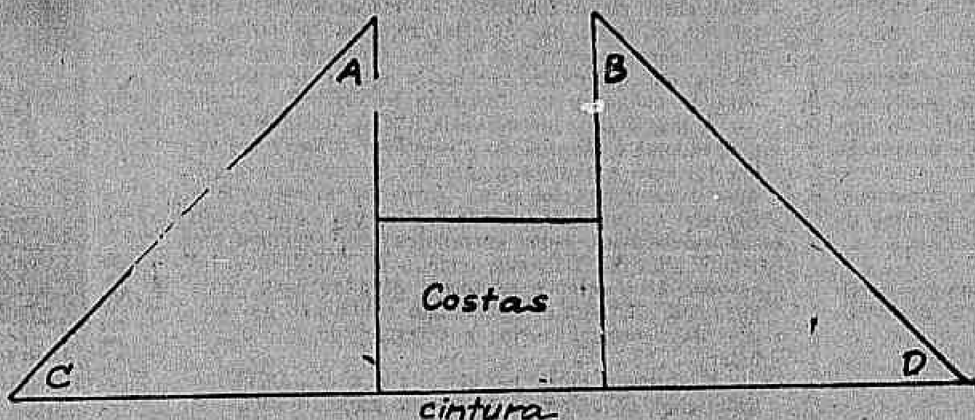
## FAÇA SEUS VESTIDOS

*Minha amiga, para você que deseja fazer uma blusinha bem rápida e que poderá ser usada com "short" ou calças compridas no carnaval, eis aqui uma sugestão.*

*De um quadrado de 80 centímetros faça dois triângulos. Com mais um pedaço de fazenda corte as costas que devem ser feitas com o feitio de vestido de alças, naturalmente a cintura será mais estreita que a parte de cima porém para efeito de desenho na figura 1 saiu com a mesma largura. Costura-se então os triângulos como mostra a figura.*

*EXPLICAÇÃO PARA COLOCAR A BLUSA:*

*Coloca-se as costas, passa-se as pontas AB por baixo dos braços e amarra-se por trás do pescoço. Transpassa-se as pontas CD pela frente e vai amarrar-se as costas. Espero que tenham entendido bem e desejo que se divirtam no carnaval que se aproxima.*




## SEJA MAIS BONITA

Os banhos de mar.

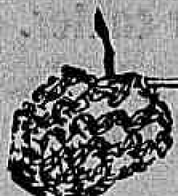
Minha amiga, cuidado com sua pele exposta ao sol. Este belo astro concede as mulheres um belo tom amorenado, mas é muito traiçoeiro, principalmente às costas, aos ombros e ao nariz. Aplique óleo à vontade, poderá não ficar muito bonita na hora mas evitará males no futuro. No primeiro dia não fique mais do que 5 minutos ao Sol. Vá aumentando o tempo aos poucos, sem pressa. Não deixe de usar chapeu, pois os raios do Sol atuando diretamente sobre a cabeça são prejudiciais aos cabelos, além de fazer mal a saude e afetar o cérebro.

Não fique de frente para o Sol sem proteger os olhos. Isto evita rugas ao redor dos mesmos. Creio que estas noções básicas já darão às leitoras meios de aproveitar os benefícios do astro rei sem no entanto se prejudicarem.



## TRABALHOS DE AGULHA

### LUVAS DE CROCHÊ




**Estas luvas que são tão simples quanto resistentes, executam-se com o conhecido *Perlé* branco, ou cru. Ficam também elegantíssimas quando feitas em outra qualquer côr, combinando com o vestido. O canhão da luva tem um pequeno reverso, que fica prêso ao punho por meio dum elástico.**

**Maneira de executar as luvas (n. 6 a 6 e meio) — E' preciso cêrca de 20 grms. de algodão *Perlé*, n. 8,C.B. à *la Croix*, e uma agulha de crochê, de aço, n. 18.**

**Começa-se executando os dedos Todos êstes são principiados da mesma maneira, com um número diferente de malhas.**

**Auricular — Monta-se uma cadeia de 4 malhas, fecha-se em arredondado, por meio de 1 pequena malha corrida, e fazem-se 9 malhas simples, nesse círculo, 3 malhas no ar, 1 alça virando sôbre a malha seguinte da volta precedente, 1 m. no ar, 1 alça sôbre a malha seguinte, etc... e assim a volta inteira; é preciso que hajam 9 alças separadas por uma malha no ar; continua-se virando e fazem-se 10 alças na segunda volta de alças; trabalha-se assim com 10 alças até haver 10 voltas de alças ao todo. Deixa-se o dedo a espera.**

**Anular — Principia-se por 5 malhas no ar, põe-se 10 m. a cavalo no círculo, faz-se uma primeira volta de 10 alas separadas por uma m. no ar, e as voltas seguintes sôbre 11 alças; fazem-se 13 voltas ao todo. Deixa-se em suspenso.**

**Médio — Montam-se 5 malhas, fazem-se 10 m. no círculo; primeira volta de 10 alças, segunda volta de 11 alças; terceira volta e seguintes de 12 alças; total de 14 voltas. Deixa-se em suspenso.**

**Indicador — Fazem-se 5 malhas no ar, 10 m. no círculo, uma primeira volta de 10 alças; segunda volta e seguintes de 11 alças; ao todo 12 voltas. O avêsso do ponto será o direito do trabalho.**

**Polegar — Montam-se 6 malhas, fecha-se em arredondado; fazem-se 12 malhas no círculo e executam-se ao todo 11 voltas de 12 alças separadas por 1 m. no ar. E então, indo e vindo, forma-se uma ponta, não trabalhando em tôdas as malhas e terminando cada carreira em meio ponto; faz-se uma carreira de 10 alças, depois de 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, alças, tôdas elas separadas por 1 m. no ar. Deixa-se em suspenso.**



## Gulodices para vocês

**Salada de alface e tomates:** — Parta uns 3 tomates grandes em rodelas. Lave e parta uns 3 pés de alface. Tempere tudo com 2 colheres de azeite, 1 colher de vinagre, sal e pimenta do reino. Arrume em pratinhos, colocando 2 rodelas de tomate em cada prato e enfeitando com rabanetes e maionese.

**Salada de pepinos e tomates:** — Descasque 3 pepinos, parta em rodelas bem fininhas, e deite num prato fundo com um pouco de sal. Deixe assim por uma hora. Depois escorra muito bem e tempere com 1 colher de azeite, e c. de vinagre, sal e pimenta do reino. Arrume no centro da saladeira e nos quatro cantos, coloque 4 bouquets de rodelas de tomates e polvilhe com sal.

# Dez mandamentos não existem

GILDA ROBICHEZ

Se pedissemos aos costureiros franceses (cada um em separado) para que nos dessem os DEZ MANDAMENTOS para que uma mulher seja elegante, êles certamente, não dariam listas iguais, recomendariam ou exigiriam coisas diferentes e finalmente teríamos os 50 mandamentos. Ora, para a mulher que já é elegante (pela própria natureza) não é preciso nem um mandamento. Ela já sabe por intuição o que deve usar e perderá seu tempo assistindo às coleções, folheando os figurinos, escolhendo os seus vestidos, mas nunca aprendendo a ser elegante. Para as mulheres que não são mas se julgam elegantes já os mandamentos são mais úteis. Isto pode parecer bobagem, mas existe um gênero de mulher que pode fingir-se de elegante, mas ao fundo, mesmo não abandonando o seu mau gôsto habitual, vai conferir a opinião alheia. Isto se dá principalmente em grupos onde 4 ou 5 são reconhecidamente apontadas como bem vestidas e as outras as copiam ou criticam, conferindo sempre o que se diz sôbre elas e o que se diz por todo o lado sôbre elegância. O caso mais sério e mais difícil é o de aprendiz de elegância. Estas moças aplicadas que perguntam como se faz para ser elegante e prometem seguir tudo direitinho Não haverá nunca mandamento que ensine. Quando recebo uma carta dessas fico sem saber o que responder. A primeira dúvida vem logo: Esta moça tem bom ou mau gôsto? E como não terei resposta. procuro convencer-me de que também não é preciso dar uma resposta. Mas como isto aqui é obrigação e como também fico tôda contente quando recebo cartas, vou fazer uma última tentativa. Desta vez porém esquecerei os sapatos de bico fino e as carteiras brancas. Farei, isto sim, um teste para as minhas leitoras Se responderem sim a pelo menos 5 das 10 perguntas, então continuem a escrever porque talvez eu possa ajudá-las Em caso contrário peço desculpas; não são vocês mas sim eu quem não entende suficientemente do assunto. Não saberei nunca transformá-las. Perdôem-me a deficiência.

Aqui estão minhas 10 perguntas-teste:

1) Você considera a sra. Teresa de Sousa Campos elegante?
2) Procura ter (mesmo que poucos) vestidos para tôdas as ocasiões?
3) E' capaz de resistir a um vestido que esteja na última moda por saber que êle não lhe vai bem?
4) Está sempre muito bem cuidada mesmo quando se encontra em casa?
5) Considera os costureiros franceses como os verdadeiros lançadores da moda?
6) Preocupa-se mais em estar sempre discretamente vestida ou prefere chamar a atenção?
7) Quando usa um sapato todo fechado, usa também sempre meias?
8) Tem horror aos vestidos que usam certas estrêlas de Hollywood como Kathreen Grayson?
9) E' exigente com sua costureira? Não aceita um vestido com um defeito visível?
10) Está de acôrdo comigo?


BOMBAS BERNET
FÁBRICA MATTOSO 60 RIO

BÔLSAS
CONSERTOS?
SÓ NA
A Bolsa Fina
Bolsas dos últimos modelos pastas, cintos, carteiras etc.
Fábrica: Rua Miguel Couto nº 39, loja. (Próximo à Rua Ouvidor.




LIMPEZA DE PASSADEIRAS
(FORRAÇÕES) — ANTIGAMENTE: Lavagem a mão, resultava num serviço imperfeito HOJE, OS ÚNICOS NO BRASIL: Lavagem a seco no local com máquinas Americanas moderna que limpam por igual sem deixar vestigios e desigualdades ocasionadas pelo trabalho manual
ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL. 25-7756

Bôa disposição em qualquer idade
VIC MALTEMA
Saboroso! Refrescante! Nutritivo!




Contém: MALTE, veículo de todos as vitaminas; CÁLCIO, tão essencial para os ossos; FERRO – elemento enriquecedor do sangue; FÓSFORO – indispensável para o cerebro; PROTEINAS – base fundamental na formação celular; LIPÍDIOS – para a formação de calorias e GLICÍDIOS – para favorecer a nutrição.




VIC MALTEMA
Beba-o em casa, no bar, na confeitaria | em qualquer lugar enfim.

VIC MALTEMA
COMPANHIA PROGRESSO NACIONAL
INDÚSTRIA BRASILEIRA DE BEBIDAS E CONEXOS
Rua José Paulino, 717 - Fone 51 7277 - S. Paulo

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:
DISTRIBUIDORA ECLIPSE DE MERCADORIAS LTDA.
RUA ACAÚ, 30 - LOJA — TELS.: 38-5612 E 38-4815 — RIO DE JANEIRO

DUAS CASAS
PARA O CONFORTO DO SEU LAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dormitórios ou salas de jantar Mexicano .... | desde | 550,00 | mensais |
| Dormitórios ou salas de jantar Chipendale .... | desde | 880,00 | mensais |
| Dormitórios ou salas de jantar Francês-marfim | desde | 1.100,00 | mensais |
| Dormitórios ou salas de jantar Americano ... | desde | 1.650,00 | mensais |
| Grupos estofados para living ou sala de visita | desde | 660,00 | mensais |
| Sumiers, sofas-camas, bergéres, colchão de molas | desde | 220,00 | mensais |
| Escritórios: estantes, bureaux ............ | desde | 220,00 | mensais |
| Geladeiras e televisões ............... | desde | 1.430,00 | mensais |
| Máquinas de lavar roupas ............ | desde | 990,00 | mensais |
| Rádio-vitrolas e enceradeiras ........... | desde | 440,00 | mensais |
| Máquinas de costura e fogões .......... | desde | 330,00 | mensais |
| Liquidificadores e rádios ............... | desde | 110,00 | mensais |

Grande variedade de móveis em todos os estilos e aparelhos elétricos em geral. Preços e condições especiais para revendedores, firmas comerciais, repartições públicas e hotéis.

A MAGESTOSA — R. CATETE, 133 | MÓVEIS GLOBO — R. CATETE, 137

# 'GRAVAÇÕES EM DESFILE'

(ALBERTO REGO)

A Mocambo, que representa os discos Mercury no Brasil, acaba de lançar os seguintes LPs: FRANKIE LAINE — «Swamp Girl» — «Black lace» — «When You're Smiling» — «Kiss me again» — «I Get Sentimental Over Nothing» — «September In The Rain» — «Carry Me Back To Old Virginy» — «Satan Wears a Satin Gown». TITO GUIZAR: «Guadalajara» — «Jurame» — «El Ranacho Grande» — «Linda Mujer» — «I'll Never Love Again» — «Noche de Ronda» — «Ay, Ay, Ay» — «Duez Minutos Mas». EARL HINES, um dos maiores pianistas de jazz: «Blue Moon» — «Rosetta» — «Stardust» — «Mountain Air» — «Thru For Night» — «Father Cooperates». XAVIER CUGAT: China Boy Mambo» — «OH! Sin! Sin!» — «Park Avenue Mambo» — «Mambolette» — «Mambo Maria» «My Prieta» — «Riviera Mambo» — RALPH MARTIERE, boa orquestra de danças dos Estados Unidos: «Green Dolphin Street» — «Yesterdays» — «Sweet And Lovely» — «It Ain't necessarily So» — «Summer Time — «Heartbroken» — «Truly» — «Danse Arabe» — «Villa» — «Anniversary Song».

—:—

A Decca lançará no próximo dia 28 o LP do filme «Sublime Obsessão», onde tôdas as músicas da película ali figurarão.

—:—

Desfazem-se os boatos sob a vinda de Lucho Gática, pois segundo nos consta, os contratos de empresagem dêste artista estão presos diretamente à Odeon.

—:—

A MGM nos dará uma excelente música gravada em seus discos. Trata-se do grande sucesso intitulado «Vera Cruz», do filme do mesmo nome, na interpretação de Dean Parker.

—:—

A nova revelação inglêsa, Lita Roza, gravará para a London (78 rpm) a bonita composição «Smile».

—:—

Murilo Caldas assinou contrato com a fábrica do Templo onde passará a gravar em dupla com Linda Marival. Os dois números que figurarão em seu disco de estréia já foram escolhidos e são: «Papai... Bôa Vida», samba chôro de Carvalhinho, Max Bulhões e «Vasaco x Flamengo», marcha de Malfitano de parceria com Murilo Caldas. Como se vê, todos aquêles intérpretes antigos estão voltando... Não temem a concorrência de Francisco Carlos, Cauby Peixoto, Gilberto Alves e outros...

—:—

Luiz Vieira manifestou desejo de se transferir para a Odeon. Foi imediatamente compreendido pela direção artistica da Todamerica que não opôs nenhum obstáculo, dando-lhe passe livre. Assim sendo, o cantor da Tupi já está praticamente vinculado à fábrica do Templo.

—:—

Nenhum artista nacional foi ainda contratado até agora pela Polydor. Não cogitou também em nenhum nome para o seu departamento artistico embora alguém já tenha se oferecido para ocupar aquêle cargo. Aliás o cidadão que ali se ofereceu foi o mesmo que também se ofereceu na Mocambo, na Odeon e na Santa Anita.

—:—

Edu, solista de gaita de boca, aparecerá no próximo mês em LP Continental, acompanhado com orquestra interpretando os seguintes números: «Deep Purple» — «Frasquita» — «Paganini» (Franz Lehar) «Damasco» — «Blue Moon» — «Fim de Semana em Paquetá» e «Vouz Que Passez Sans Me Voir».

—:—

Como já foi amplamente anunciado, a partir de 1º de março, os discos da Odeon de 78 rpm, selo preto, passarão a custar 40,00 crs. Os diretores das outras fábricas resistiram a princípio mas, ao que apuramos, a maioria já concordou a elevá-los também. A compensação que oferecerão: redução do preço de LP.

## Jacqueline François

*"O encontro do microfone com Jacqueline François marca uma data na história do disco. Eles foram feitos um para o outro como dois amantes que se procuram. E do encontro dêsses amantes nascem as mais bonitas frases musicais que já acariciou uma canção". Estas frases foram escritas por Charles Trenet, artista de palco de talento poético bem conhecido, como dedicatória, em uma das faces do primeiro disco gravado pela mais bela voz da França. Suas criações como: "La Fin d'un roman dá mour" — "La Seine" — "Tou mariage" — — "Boléro" — "Mademoiselle de Paris" — "Les Feuilles Mortes" — "Trois fois merci" — "Est-ce ma faute à moi" — "L-âme des Poetes", etc. fizeram sucesso em tôda a parte do mundo. Entre nós, agora, vêm sendo lançados, todos os seus discos em etiqueta Polydor, o que não deixa de ser uma bôa notícia para os admiradores da cantôra e das lindas canções francêsas*

# NOS "SHOWS" DA QUINTA A SBACEM SABOTA A UBC

**Encarregados arrancaram o microfone do cantor Orlando Gill — O crime: uma música da UBC: "Lar Desmoronado"**

Os encarregados do "show" arrancaram o microfone do cantor e, como êste teimasse em apresentar o número, desligaram o microfone para que o público o vaiasse, em pleno espetáculo popular da Quinta da Boa Vista, domingo passado.

O cantor era Orlando Gill, exclusivo da pre-neno, e o seu crime era estar cantando, ou pretender cantar a música "Lar Desmoronado", samba carnavalesco, registrado na UBC.

### "GUERRA" ENTRE ENTIDADES

Êsse gesto dos organizadores do "show" que é da Prefeitura do Distrito Federal e no qual toma parte quase que uma centena de cantores, foi pelo fato da música de Orlando Gill não pertencer à SBACEM, entidade que controla a festa da Quinta da Boa Vista, sem o conhecimento ou com o conhecimento do Departamento de Turismo, que é o responsável indireto pelo espetáculo.

### NÃO SABIA

O cantor Orlando Gill, que fôra convidado para cantar no aludido 'show' público (ao ar livre) com o intuito de colaborar com a Prefeitura nesses espetáculos pre-carnavalescos, desconhecia que havia um contrôle da SBACEM, diretamente ligada ao sr. Mangione, que se responsabilizou perante o Departamento de Turismo, pela organização da festa, todos os domingos. E justamente na hora de cantar seu número (Orlando era o artista número 65 a cantar naquela tarde) foi que os organizadores descobriram que "Lar Desmoronado" era da UBC e não da SBACEM, daí o incidente que quase toma proporções mais sérias, tudo presenciado pelo grande público que compareceu à Quinta, domingo passado.

### CONVITE AO ARTISTA

Orlando Gill estranhou a atitude dos dirigentes do espetáculo, afirmando que o artista é convidado para dar sua colaboração à festa e não tem nenhuma obrigação de tomar parte na "guerra interna que, todos os anos, é deflagrada, no carnaval" pelas duas sociedades. Ao mesmo tempo que se estranha a concessão, pela Prefeitura, a uma entidade que chega ao desplante de sabotar o artista com o intuito secreto de deixar que sejam "trabalhadas" apenas as suas músicas. Sendo o "show" da Quinta um espetáculo público de cunho oficial, é incrivel que UBC e SBACEM estejam se aproveitando dessa oportunidade para mercantilizar ainda mais o carnaval, festa popular por todos os motivos e por todos os motivos, espontânea.

A Prefeitura do Distrito Federal, com o seu inacreditável Departamento de Turismo compete apurar bem os fatos, principalmente nas festas em que esteja implicado o seu nome, porque não se acredita que também os poderes públicos estejam interessados nessa "guerra do mercado carnavalesco".

*Orlando Gill, à direita, com Mara Silva e Sidnei Mass. Orlando não pode cantar na Quinta da Boa Vista. A SBACEM não deixou*

# Dalva de Andrade a garôta de voz bonita

**Trocou de nome e continua fazendo sucesso — Começou entre os calouros**

DALVA DE ANDRADE, que já foi Dalva Barauna e que, na verdade, é Dalva Ramos de Andrade, é uma moça de boa voz, simpática, riso bonito, sabendo conversar e que sabe (principalmente) sabe o que quer. Com pouco mais de metro e meio, Dalva de Andrade, que já foi Barauna, considera-se no principiozinho de sua carreira, pois tem 19 anos e ainda muita coisa para aprender.

E hoje Dalva de Andrade — ex-Barauna — recorda que o primeiro produto de sua voz foi uma cédula de 500 cruzeiros que ela levou para casa, numa noite, após um sucesso, num programa de calouros da Tupi e Televisão. Também diz que nem se recorda mais do que fêz com aquela nota de 500 pratas, pois, hoje, Dalva de Andrade já tem tido outras notas iguais em mãos.

### CALOUROS DA TELEVISÃO

CANTANDO música popular brasileira (e com boa voz, podendo melhorar) a garota Dalva de Andrade diz que também canta boleros e mambos para estar atualizada. Frisa que começou cantando em «shows». Já cantava em casa quando alguém lhe falára que tinha boa voz e se ela queria tomar parte em tal «show» assim assado. Dalva começou a tomar parte. Começou começando e foi indo, indo aos poucos. Nêsse tempo ela ainda era Dalva Barauna. Inscreveu-se no programa de calouros da Televisão, passou e ficou por isso.

### 100 CRUZEIROS POR SEMANA

MAIS TARDE Dalva Barauna (ainda nêsse tempo) esteve em vários programas de novos da Rádio Globo. Depois passou pela Rádio Mauá, onde nunca teve um vintém, não se queixando por isso. Ela queria cantar, cantar para aprender, no mínimo. Mas na Rádio Globo já estava mais ou menos, porque cem cruzeiros por semana iam para sua bolsa, no tempo em que a Rádio Globo tinha um programa «Música no Cartaz» para os jovens. Retornou à Tupi, tudo em 1953, onde passou a cantar em programas de auditório, que dão mais popularidade e onde o cantor sente melhor o público.

### BENÉ NUNES E SOLEDADE

UMA NOITE, ela nem se recorda de tudo tim tim por tim tim, Bené Nunes a escutou cantando na Tupi. Perguntou pelo contrato. Não, ela não tinha contrato. Então Bené Nunes disse que ela poderia melhorar ainda mais. Dalva, que ainda era Barauna, arregalou os olhinhos e perguntou: «Como?». Sim, ela perguntara como, porque, naquela altura dos acontecimentos, já era «crooner» da orquestra da televisão e ganhava 300 cruzeiros por programa. Também diz que além de Bené Nunes tinha Paulo Soledade para incentivá-la. Levaram Dalva à fábrica de discos «Continental». A fábrica escutou-lhe a voz e a contratou. Mas só tinha um porem: ela que trocasse o nome.

### MUDOU O NOME

E EM OUTUBRO do ano passado, Dalva Barauna, que era «Crooner» da orquestra da televisão, passou a chamar-se Dalva de Andrade, contratada da Continental e da Mayrink, onde está, agora. Mas ainda não gravou nada. Entretanto, Dalvinha tem programa post-carnaval. Prefere o gênero romântico. Mas gosta de samba. Para ela, o Nelson Gonçalves é quem está cantando melhor, atualmente. A sua única excursão: São Paulo e em Três Rios. Com 19 anos diz que não tem compromissos. Namôro? Claro, quem é que não namora. Gente de rádio? Também é claro. Namora um colega. Não se queixa da sorte porque admite que tem mais popularidade do que tempo de rádio. Gosta de uísque e champanhota. Depois, risonha, responde a uma pergunta: Cachaça? Só pra remédio.

*Dalva deAndrade, ex-Barauna, tem 19 anos. Começou entre os calouros. Bené Nunes a conheceu como "crooner" da orquestra da televisão. Levou-a para a "Continental"*

# UM "FLASH" DE SILVIO OLIVEIRA

1 — Silvio de Oliveira já cantou em vários países da América do Sul, numa excursão que durou dois anos. Defendeu a música brasileira na **Argentina**, Uruguai, Paraguai e Chile. Voltou ao Brasil e se afastou do microfone nas organizações da casa Neno que aproveita a nova geração.

2 — Atualmente, Silvio de Oliveira é o assistente geral da preneno, num cargo exclusivamente administrativo, trabalhando dia e noite na seleção dos jovens e das jovens que

(Conclui na 6.ª pág.)

# Mais um! mais um! na Mayrink

*A Mayrink, que possui, inegàvelmente, o maior "cast" de comediantes do rádio carioca,* ***mandou*** *buscar em São Paulo mais um. Francisco Abreu (superintendente) comunicou o fato a Haroldo Barbosa (produtor dos grandes programas cômicos), pelo telefone: "Haroldo? Temos mais um! Mais um!" Haroldo queria saber: "Mais um, o que? "G o a l" do Flamengo?". Abreu: "Não, mais um comediante".. Trata-se de Renato Consorte que, na Mayrink, vai disputar as gargalhadas do público com Antônio Carlos (um dos 13 melhores de 54). Na foto aparecem, da esquerda: Haroldo (Pangaré) Barbosa, Renato Consorte e Chico Abreu. Juntinho à mão esquerda de Abreu aparece também uma bandeirinha do Flamengo. Foi para compor a foto.*

# TRIBUNA DO ARTISTA

ROBERTO FAISSAL

*"... Porque as coisas que eu digo sempre, que eu preciso dizer para você, ninguém diz afinal sem os géstos, á voz, os olhos e o sorriso..." Êste é um trecho de um conhecido poema de Paul Geraldy. Encerra uma grande verdade. Tão verdade, que quem estiver lendo estas linhas, não encontrará o verdadeiro encanto de uma conversa. Haverá coisa mais gostosa que um bom "papo"? Não, não é verdade? Principalmente um "papo" entre colegas. Colegas de tôdas as profissões. Quando se trata então de colegas de RADIO, torna-se tão interessante o papo, que geralmente se fala de todos os assuntos, inclusive sobre RÁDIO. E quando se fala em RÁDIO, forçosamente toca-se nos grandes "baixos" dos colegas. E' o pitoresco das conversas. E' o ponto alto (apesar de se tratar de baixos) da reunião, pois, quase sempre, depois*

(Conclui na 6.ª pág)

# AS ESTRÊLAS Correm

**E tem também esta autêntica estória de dona Virgínia (Kroeff) Lane que ia filmar na Atlântida uma cena do filme "Guerra ao samba" em que ela aparece empurrando uma carrocinha de pipocas e cantando a tal marchinha carnavalesca. O diretor Carlos Manga preparou os refletores, mandou que os artistas ficassem em forma e esperou. Dona Virgínia chegou para filmar. Chegou e olhou. Olhou e viu uma porção de moças que, de "maillot", compunham a cena na praia. Pois a cena era na Praia de Copacabana, onde Virgínia apresentava a pipoca. Então dona Virgínia quando viu aquelas moças e observou tudo, teve um acesso. Disse o diabo pro sr. Carlos Manga, disse o diabo pros outros dos refletores, da máquina, do tablado, do inferno. Mordeu a mão do assistente Cajado e foi embora. Ia saindo, quando Carlos Manga foi correndo atrás dela para saber o motivo do acesso. Virgínia empurrou Carlos Manga e gritou: "Você é um pé rapado! Pé rapado...". E antes que Carlos Manga falasse: "Como é que você tem a petulância de arranjar uma pequenas, para filmar comigo, que sejam booooaas?...". Respirou com raiva: "...que sejam mais boooaasss do que eu?...". E saiu!**

### OS CABELOS

E tem, hoje, sem segundo lugar, a pergunta incrivel e inacreditável de um repórter que, semana passada, tomou um dos elevadores do edifício "A Noite" e no qual (elevador, naturalmente) viajava a dona Marlene. Dona Marlene está com cabelos da côr do fogo misturado com melado e terra vermelha. Além do mais é corte tarado. Então o repórter perguntou pra dona Marlene: "A senhora é que é a dona Marlene?". Marlene fêz uma cara de sexta-feira santa e respondeu: "Hum, hum...". Então o repórter perguntou: "Escute, no dia em que a senhora pintar os cabelos de azul com pintas roxas a senhora deixa"...". E terminando: "...a senhora deixa eu tirá uma fotografia colorida pra mostrar pra posteridade?...".

### A BÔCA

**Chocolate só fêz uma musiquinha pro carnaval. Êle com Mário Lago. A musiquinha chama-se "Tira a bôca do caminho". Chocolate bateu cabeça na música, deu pra Marion gravar e ficou esperando o sucesso. A música foi à censura, passou, foi gravada e a fábrica vendeu mais de 10 mil discos. Um dia comunicaram a Chocolate: "Olhe, a sua musiquinha tá proibida...". Chocolate correu na censura: "Como é isso? Proibiram minha música depois de gravada?". A censura disse que sim, que êsse negócio de tirar a bôca do caminho não tava bem. Chocolate perguntou, então, se a censura não tinha lido a letra, antes. O censor assumiu um ar de beatitude e explicou: "Sim, aliás, a letra não tem nada...". Respirou fundo: "Mas a gente precisa proibir uma de vez em quando pra mostrá que aqui tem homi de coragem...". E ficou por isso!**

### A PERGUNTA

Apresentaram dona Dircinha Batista para Silvana Pampanini. Depois mostraram um retrato de dona Linda Batista para dona Silvana Pampanini. Mais tarde apontaram dona Emilinha Borba para dòna Silvana Pampanini. Só sei que, muito mais tarde, ainda, dona Silvana Pampanini perguntou ao cicerone: "Perqué, é, perqué, il cantoras del Brasile...". Dona Silvana olhou para todos os lados e concluiu: "...perqué il cantoras del Brasile son tudi gorditas...".

### ...O QUE SE DIZ...

**...QUE o ator Rodolfo Mayer ficou encantado com o diretor Christiensen com quem trabalhou na filmagem de "Leonora dos Sete Mares"... ...QUE Rodolfo teria declarado nunca ter visto tamanha organização.. ....QUE Reinaldo Dias Leme, que foi casar nos Estados Unidos mandou um convite em inglês para todos os amigos e conhecidos... ...QUE êle fêz isso para mostrar que ia casar de verdade, não era bafo...**

### NOTÍCIA

Na quarta-feira passada dona Ângela Maria ofereceu um jantar (Clube do Cinema) aos cronistas radiofônicos. Motivo: sua eleição como a "Maior de 54". Dona Ângela disse aos cronistas: "Não ofereci um jantar, antes da eleição, para não dizer que eu estava comprando os votos". Depois: "Agora ofereço êste pra agradecer". Todos sorriram, todos beberam. Menos o sr. Hoche Ponte, (Correio da Manhã) que não teve licença para ficar na rua depois das 10 e meia da noite...

JANJÃO CISPLANDIM

# Teatros e BOITES


## MAXIM'S BAR

AV. ATLANTICA, 1850-A

Apresenta hoje e tôdas as noites

CHUCA-CHUCA

ao piano

VOCÊ SABE que o MAXIM'S também está em PETRÓPOLIS
visite o Maxim's no Edifício Arcádia

## BAR CLUBE 36

RUA RODOLFO DANTAS, 36

Ar condicionado perfeito
Tôdas as noites jantar dançante das 21 às 3 da madrugada com o quarteto Menna Barreto
Tel.: 37-0182

## ROSE GARDEN CLUB

Apresenta o "SHORT" CARNAVALESCO
HOJE E TÔDAS AS NOITES
"CAIXA DE SURPRÊSAS"
A qualquer hora que o cliente chegar haverá um "show"
Ar refrigerado hoje — Reservas: 57-7788
Rua Gustavo Sampaio, 840 — LEME

## COLI BAR

(Agora sob a direção de WILSON FACCENI ex-barman do Night and Day) apresenta

ARY MESQUITA e seu piano

Crovers: ROSE a cantora sensação
Direção artística de ARY MESQUITA
RUA BELFORT ROXO n. 58-B — LIDO — COPACABANA

## BACCARA

APRESENTA
na sua volta de Nova York o famoso pianista
WALTER GONÇALVES
O CANTO RFRANCÊS
SERGE RODE
HELENA DE LIMA
gentilmente cedido pelo Copacabana Palace
TITO FUENTES — GIGI e seu acordeon
RUA DUVIVIER, 37-K

TBC — TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

## NO TEATRO GINÁSTICO

Ar condicionado perfeito — TEL. 42-4090
Hoje às 21 horas
ÚLTIMAS SEMANAS
PEGA-FOGO
De Jules Renard
com CACILDA BECKER, MARINA FREIRE, SILVIA ORTOFF e ZIEMBINSKI
O BANQUETE
De Lucia Benedetti
com Beyla Genauer, Marina Freire e Ziembinski.
Direção geral de Ziembinski — Às 5as., SÁBADOS e DOMINGOS, VESPERAL ÀS 16 HORAS

## CHEZ COLBERT

BAR — BOITE
Rua Duvivier, 37-L
TÔDAS AS QUARTAS-FEIRAS
MONSUELO MENEZES e sua Escola de Samba
A CANTORA FRANCESA
REGINE ROCHE
Villy ao piano — Gaúcho na bateria — Crooner Helena Garcia com Ferreira na guitarra

## BARTENDER JEAN

Farolito Bar
APRESENTA
O Pianista
JOSÉ
SELMA
DISCRETO — ELEGANTE — MÚSICA SUAVE
Aberto das 17 às 3 horas
AV. ATLANTICA, 3056 — TEL. 47-1550
Esquina da Bolivar

## VOGUE

TELEFONE 57-1881

HOJE

SILVIO CALDAS

Beguin apresenta
BOITE DO HOTEL GLÓRIA
7º MÊS de GRANDE SUCESSO
CARNAVAL NO PAIS DOS Cadillacs
SHOW FOLCLÓRICO de SILVEIRA SAMPAIO
música de GUIO DE MORAIS

## NIGHT AND DAY

A "BOITE" DOS ASTROS
ÚLTIMOS DIAS da espetacular revista carnavalesca
"MOMO NO FREVO"
Dias 19 — 20 — 21 e 22, QUATRO TRADICIONAIS BAILES DE CARNAVAL no ambiente mais agradável da cidade
RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

## HOTEL GLÓRIA

BAILE DE MISS UNIVERSO
Com a presença de
MYRIAN STEVENSON
SEXTA-FEIRA, 18 — Abertura do Carnaval carioca
Especialmente convidada
MARTHA ROCHA
Miss Brasil
Ingressos: HOTEL GLÓRIA e portaria da ABI
RESERVAS DE MESAS: HOTEL GLÓRIA. TEL. 25-7272


CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA

## O FALCÃO DOS MARES

"UMA PRECIOSA CARGA, FALCÃO. NÃO A CONFIARIA A BORDO DE OUTRO NAVIO, SENÃO O SEU", ASSIM DIZ A MENSAGEM SÔBRE O "LADY SCARLETT" DO FALCÃO DOS MARES, E LOGO DEPOIS...

SIR NEVILLE SOUBE COMO ESCOLHER QUANDO PREFERIU O VELHO "SCARLETT" HEIN, CAPITÃO?

SIM, FLUTH, SERÁ BOM DEIXARMOS ESTA MALDITA ILHA...

AH, MINHA CHANCE, AFINAL... O FALCÃO VAI ENCONTRAR-SE COM SUA TRIPULAÇÃO!

R. H. WEBB

1

NÃO SERÁ UMA TRAPAÇA ESCONDER A BORDO... MAS... O QUE?

CAPITÃO... VEJA! A MOÇA VAI DE ENCONTRO À SUA CHALUPA!

AFINAL, CHEGAMOS À PRAIA, CAPITÃO!

BLOOD, SENHOR... OLHEM!

PARE, MOÇA... PARE!

DIABO, FUI VISTA, MAS SEUS BRADOS PARECEM AVISOS...

TENHA CUIDADO, MOÇA CUIDADO!

PARE, SUA TOLA!

SOCORRO!

AQUELA EMBARCAÇÃO... ENTÃO ERA ISSO! AH, NÃO... NÃO! MUITO TARDE

2

MEU DEUS... O NAVIO TEM LEME! ELA ESTÁ FRITA!

TALVEZ NÃO, VELUDO...

AH, CHEGUEI EM TEMPO! UM SEGUNDO MAIS E VOCÊ ESTARIA ARRANJADA, MOÇA!

ELA DESMAIOU, MOÇO. VAMOS DEPRESSA PARA O "SCARLETT"

A VÍBORA NOS CUSTOU UM BOTE QUE PARTIU-SE EM FRANGALHOS, SENHOR!

ELA ESTÁ VOLTANDO A SI, CAPITÃO. VOU MUDAR-LHE AS ROUPAS!

COMO VOCÊ MAPEOU O ROTEIRO DELA, CAPITÃO?

NÃO SEI, CALEB, MAS LOGO SABEREI A CAUSA DAS SUAS TRAPAÇAS!

AGORA, JOVEM VOCÊ... DIABO! VELUDO... O QUE?

NÃO FOI NADA, SÓ UMA PANCADINHA QUE ELA RECEBEU, CAPITÃO! E AGORA HOPE TILDEN COMANDARÁ ESTE NAVIO! MANDE IÇAR AS VELAS... TENHO NEGÓCIOS COM OS PIRATAS DE RUM CAY!

3

ENQUANTO ISSO...

CAPITÃO LEAR! O PÁSSARO TROUXE NOTÍCIAS. O FALCÃO VAI TRANSPORTAR A CARGA DE SEDA DE SIR NEVILLE!

DIABO! E NÓS SEM NAVIO NÃO TEREMOS UMA CHANCE CONTRA O SEU "SCARLETT"

O SANGUINÁRIO RUFE ESTÁ DE FOLGA ESTA NOITE, CAPITÃO. TALVEZ CHAMEMOS UM OUTRO. MAS DEIXEMOS ISTO! O PRISIONEIRO...

ESCUTANDO AS PORTAS NOVAMENTE, NÃO É, TILDEN? SAIA DA MINHA VISTA, SENÃO TIRAREI O SEU COURO! MAIS CERVEJA!

ENTREMENTES...

... E ESSA É TÔDA A HISTÓRIA, CAPITÃO. O PIRATA LEAR APRISIONOU MEU IRMÃO JONATHAN TILDEN. IREI PAGAR O RESGATE. RETROCEDA!

SUA TOLA! NÃO TEMOS NENHUMA PÓLVORA, E AGORA...

IREI COMANDAR MEU NAVIO!

NÃO! NÃO... PARA TRÁS!

VOCÊ JÁ NOS TROUXE PARA ÁGUAS PERIGOSAS, SENHORA HOPE TILDEN!

VOCÊ QUER QUE SEJAMOS APRISIONADOS POR LEAR E SEUS CORTA-GARGANTAS!

CAPITÃO! SAIAMOS LOGO DO PORTO! É UM NAVIO DE PIRATAS!

4

CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA

# ★ DECIFRA-ME OU TE DEVORO ★

## Para os novatos

HORIZONTAIS: 1 — Boa qualidade moral. 7 — Macho da cabra. 8 — Peça ou máquina simples de forma circular e própria para o movimento em tôrno do eixo. 10 — Aquilo que se fêz. 11 — Quarto mês do ano civil. 12 — Do verbo rolar. 14 — Naquele lugar. 15 — Julga; dá o seu parecer. 17 — Vento. 19 — Enfeita. 21 — Veículo de rodas. 23 — Oferecer. 24 — Espaço aberto no interior de uma residência. 25 — Malacacheta. 26 — Corôa luminosa que circunda a cabeça dos santos, nas suas imagens.

VERTICAIS: 1 — Promessa solene. 2 — Pessoa a quem se tributa demasiado respeito ou excessivo afeto (fig.) 3 — Nota musical. 4 — Cortês (fig.) 5 — Condolência. 6 Vereador. 7 — Tenda da campanha ou feira. 9 — Inundará. 11 — Funcionário agregado a outro, a corporação ou a quadro, para auxiliar. 13 — Cortar as beiras de. 16 — Estratagema. 18 — Extraordinária. 20 — Grande fatia. 22 — O acusado. 25 — Pedra de moinho.

(Resp. desta cruzadas na pág. 6, nêste caderno)

## Palavras Cruzadas

OS LEITORES que nos enviarem a solução desta "Palavras Cruzadas" sem um único êrro estarão habilitados a concorrer (em classificação) a três bonitos livros das "Edições Melhoramentos". Remetam suas decifrações até 30 dias no máximo, a contar de hoje, à nossa redação, com êste sobrescrito: "Certame Carioquinha n. 133" — DIARIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro.

HORIZONTAIS:
1 – Grande onda.
5 – Terreno onde crescem árvores silvestres.
9 – Sôfrego; sequioso.
11 – Fechar.
12 – Medo; receio.
13 – Levantado.
14 – Interjeição: *espanto*.
15 – Personagem famoso do cinema americano, que trabalha em filmes de selva (aportuguesado).
17 – Do verbo *ser*.
18 – Camareira.
20 – Grito de dor.
21 – Despido.
22 – Espécie de bacamarte.
25 – Oferece.
26 – Poeira.
27 – Do verbo *haver*.
29 – Nesse lugar.
30 – Sova; pancadaria.
32 – Número indivisível.
34 – Trabalho, faina.
36 – Última letra do alfabeto grego.
38 – Madeira escura e resistente.
39 – Prender com laços.
40 – Resido, hábito.
41 – Que não é frequente (trem.).

VERTICAIS:
1 – Poeta.
2 – Gramínea que produz um grão muito alimentício (depois de triturado).
3 – Aguardente.
4 – Usar; aceitar.
5 – Fruto da macieira.
6 – Rio que separa o Brasil do Paraguai.
7 – Nome p. masculino.
8 – Argolas.
10 – Agora, nesta ocasião.
11 – Nome de um conhecido pássaro.
16 – Côr vermelha.
19 – Pedra, em tupi-guarani.
21 – Hora do ofício divino às sextas e às vésperas.
23 – Esmero no vestir, falar, etc..
24 – Dizer em alta voz o nome de (alguém) para que venha ou verificar se está presente.
25 – Gênio do mal.
28 – Chupar; extrair.
29 – Lá mais adiante.
30 – Repouso produzido pelo adormecimento dos sentidos.
31 – Lista, relação.
33 – Mamífero sul-americano.
35 – Botequim.
37 – Estrado erguido numa igreja para nêle se colocar um cadáver, enquanto se realizam as cerimônias fúnebres.

CERTAME CARIOQUINHA N. 133
(Palavras Cruzadas)
NOME ........................ IDADE ......
RUA ........................ N.º ......
CIDADE ............ ESTADO ............

CARIOQUINHA

JOGUE OS GANCHOS DE ABORDAGEM SÔBRE ÊLE, BUCKOS!
PRONTO PARA A ABORDAGEM, MATEYS!
BLIMEY, RUFE, É O LADY "SCARLETT"! ESTAMOS FEITOS!
NENHUM MODO TÍNHAMOS NÓS DE SABÊ-LO NESTA ESCURIDÃO! BLOOD, FIQUE DE ÔLHO NO LEME DÊLES!
NÃO CONHEÇO O SEU PLANO, SEU RATO, MAS...
SE EU PUDESSE CORTAR ÊSSES GANCHOS ANTES QUE ÊLES SAIBAM QUE NÃO TEMOS PÓLVORA... OUÇA!
CALEB... CALEB, IMEDIATO! O FALCÃO CAIU NO CONVÉS DOS PIRATAS! ÊLES O MATARÃO!
OOOH!
5

E SEM PÓLVORA NADA PODEREMOS FAZER!
VOU CORRENDO DEPRESSA. CERTAMENTE ÊLE JÁ DEVE ESTAR MORTO!
E AQUI ESTÁ O DEMÔNIO QUE É RESPONSÁVEL!
ELA PAGARÁ ISSO! EU A MATAREI!
NÃO, POR FAVOR... NÃO SABIA... EU FAREI QUALQUER COISA!
SOLTE-ME, CALEB... VOU MATÁ-LA!
NÃO! ISSO NÃO TRARIA O FALCÃO DE VOLTA!
SIM, SEM ÊLE NÃO SERÁ COMO DANTES, CALEB. É MELHOR DESEMBARCARMOS A MOÇA.
SIM, MAS PRIMEIRO TRANSPORTAREMOS A SEDA DE SIR NEVILLE. O FALCÃO QUERERÁ QUE CUMPRAMOS O SEU ACÔRDO!
ENTREMENTES...
OOOH... FUI ESPANCADO... QUEM... ONDE ESTOU?
FALE, SEU RATO DE PORÃO. QUEM É VOCÊ?
MEU NOME... MEU NOME É... BLIMEY!... NÃO SEI...
DEUS DO CÉU! É O...
CALE-SE, IMEDIATO! METAMO-LO EM FERROS, E...
É O FALCÃO EM PESSOA QUE NÓS TEMOS, RUFE! ÊLE NÃO SE LEMBRA DO SEU NOME NEM DO SEU PRÓPRIO NAVIO! A PANCADA NA CABEÇA DÊLE PROVOCOU ISSO!
6

OS DIAS SE PASSARAM E EM RUM CAY...
AINDA NÃO TEMOS NAVIO PARA ENFRENTAR O "SCARLETT", LEAR. ÊLE ESTÁ MALUCO!
SEUS TOLOS! NÓS ENTRAREMOS A BORDO DÊLE! METAM-O COM O OUTRO PRISIONEIRO NOS NOSSOS BARRIS DE PÓLVORA!
MAIS TARDE, A BORDO DO "LADY SCARLETT"...
DESPERTEM, SEUS RATOS, SENÃO OS ESFOLAREI!
CAPITÃO! É O SEU PRÓPRIO NAVIO QUE ÊLES VÃO ATACAR! ÊLE ESTÁ COM UM CARREGAMENTO DE SEDAS!
EU... NÃO TENHO NAVIO!
MALDITOS... MOVAM-SE COM ÂNIMO! VOCÊS FICARAM BASTANTE TEMPO NO DEPÓSITO DE PÓLVORA!
IMEDIATO! IMEDIATO! UM NAVIO ESTÁ VINDO ATRÁS DE NÓS!
UM NAVIO PIRATA, PODE APOSTAR!
AQUI, MADAME TILDEM... O BINÓCULO! VOU OLHAR O NAVIO!
DEUS! O FALCÃO... VIVO! ÊLE TEM FACAS APONTADAS AO PESCOÇO, MAS VIVE! ÊLE ESTÁ VIVO!
MAS, CALEB! NÃO PODEMOS RESPONDER AO FOGO COM ÊLE A BORDO! ÊLES ESTÃO PREPARANDO A ABORDAGEM!
7

ENTRETANTO...
CAPITÃO LEAR! NOSSA PÓLVORA ESTÁ TÃO MOLHADA COMO CHUVA! FORAM OS PRISIONEIROS!
SIM, MAS AGORA A BRINCADEIRA TERMINOU! JONATHAM... O BLOCO!
AH... BEM FEITO, MOÇO! MAS TENHA CUIDADO! MEU IMEDIATO PLANEJA ATACAR-NOS!
E AGORA, VOU TIRAR ESTA ESPADA!
PAREM... PAREM, TODOS A BORDO! O "LADY SCARLETT"...
INSTANTANEAMENTE...
PARECE QUE SEU TEMPO DE MATAR TERMINOU, LEAR! AQUI CHEGAM OS MEUS HOMENS!
MALDITO SEJAS, FALCÃO! VOCÊ NUNCA ESTEVE MALUCO... FOI UM TRUQUE...
MAIS TARDE...
OLHE COMO ÊLES ESTÃO FELIZES POR SE ENCONTRAREM, VELUDO!
SIM, E HÁ OUTRO QUE PODERIA SENTIR O MESMO, MAS ÊLE AGORA SÓ PENSA NA SUA CARGA DE SEDAS!
SIM, E VOCÊ VEIO AO NOSSO ENCONTRO! OLÁ, FLUTH... PONHA-OS PARA FORA ANTES QUE ESTA CHALUPA VÁ ABAIXO!
APLA
FIM
8

# Teatros e BOITES


Walter Pinto apresenta a grandiosa revista
EU QUERO E ME BADALAR!
Recreio
HOJE — Vesperais a preços reduzidos — Dia 17, despedida da Cia.

CLUBE DE PARIS
A cantora
MARA SILVA
Ao piano: WILSON OURO
Crooner: TANIA LOPES
Prato especial Pieds Paquet e Filet à Paris
RUA DUVIVIER, 37-I — TEL. 57-7611
COPACABANA

O MELHOR QUE O RIO LHE PODE OFERECER!
"RIO'S SMARTEST NIGHT SPOT!"
Sacha's
sempre com a música de sua predileção!
ALWAYS READ... ...PLAY YOUR FAVORITE TUNE!

Carlos MACHADO
Sua grande produção para 1955
ESTE RIO MOLEQUE!
CASABLANCA
...BLANCA funciona também às segundas-feiras

La Ronde
Direção de EMILIA LIMA
MARIA LUIZA
EDITH FALCÃO
OCTACILIO AMARAL e seu violão
HOJE E TÔDAS AS NOITES
ALVARO MENEZES
CEZAR SIQUEIRA
Rua Rodolfo Dantas, 91 — Reservas 37-6375

TUDO AZUL
BAR E RESTAURANTE
MUSICA SUAVE ATÉ AS 3 HORAS DA MANHÃ, COM
RIBAMAR
O FAMOSO PIANISTA
RUA DOMINGOS FERREIRA, 197 — COPACABANA
Ao lado da saída do Cine Rian


# O técnico americano quer fazer de Teles recordista

O técnico norte-americano de atletismo, Don Kindler, demonstrou ao atleta José Teles da Conceição, a necessidade de seis (6) correções para que êle venha a disputar um recorde mundial.

Técnico e atleta iniciaram os treinamentos na semana passada e desde então, ambos vem se entendendo às mil maravilhas. E o técnico considera que Teles da Conceição, pelas suas qualidades, poderá vir a ser um recordista internacional.

**AS CORREÇÕES**

Don Kindler apontou para Teles da Conceição as correções necessárias, que são:

a) Perna esquerda, no primeiro passo, completamente esticada, na saída.

b) Aproveitar o impulso do corpo na hora do tiro.

c) Concentração nos movimentos, na hora da saída, e não no disparo, porque a saída deverá ser um complemento do movimento anterior.

d) Curvatura do corpo, levantando os quadris.

e) As mãos deverão estar apoiadas no chão, em linha reta.

f) Coordenar o movimento da cabeça e não levantar, como o faz Teles, na hora da saída.

**OS PRIMEIROS SESSENTA**

Com isso Don Kindler espera obter de Teles, nos primeiros 60 metros, o rendimento que lhe falta para um atleta com suas qualidades. E Don Kindler, embora não tenha explicado, textualmente, espera conseguir que, com êsse rendimento, José Teles da Conceição possa quebrar o recorde mundial nos 200 metros razos.

E hoje podemos transcrever aquilo que publicamos, no D. C., no dia 28 de novembro passado, que se Teles da Conceição pudesse render, como Dillard (que estêve no Brasil) render mais nos primeiros 70 metros, teria seu nome inscrito entre os melhores do mundo. Eis, na íntegra, o que escrevemos naquela altura: "Se José Teles da Conceição conseguir, hoje com Dillard, uma forma, para render mais nos primeiros 70 metros, das corridas que efetua nos 100 razos, terá, sem dúvida, em pouco tempo, o seu nome inscrito entre os dez melhores do mundo em corrida de velocidade".

**NO PAN-AMERICANO**

Kindler está realmente interessado na prova dos 200 metros do pan-americano. As demais provas, como a dos 100 metros, salto em altura e em extensão, só pedendem dos competidores e do estado da pista e o tempo. Por isso que o treinador americano espera escalar Teles da Conceição, na ocasião. Daí se pode depreender a impressão do técnico com respeito ao atleta brasileiro.

**KINDLER CERTO**

As razões do treinador Kindler são plenamente satisfatorias. E assim pensa êle:

1) — O certame pan-americano, tal como nas olimpíadas, não tem contagem de pontos, pois só se consagra o vencedor em cada prova, isolado.

2) — Os norte-americanos, nos 100 metros, têm, para 10,3, muitos atletas e deverão igualar o recorde do mundo (10,2), no México.

3) — No salto em altura irá um atleta norte-americano que fêz 2,06 em pista coberta o que é mais difícil.

4) — Ari Façanha de Sá vem treinando com afinco o salto em extensão e pelo que se observa não perderá para Teles da Conceição, num confronto.


DENTADURAS

As pessoas que pretendem usar dentaduras ou as que não podem usá-las por deficiência de segurança ou outro qualquer defeito, poderão resolver o seu caso a contento, com absoluta garantia, no nosso serviço especializado de dentaduras implantadas, com abóbada, sem abóbada ou sem gengivas, sem qualquer cirurgia do osso maxilar, sem imposição de aceitar apenas um método de trabalho, escolherão num mostruário completo dos mais modernos sistemas de pontes e dentaduras, o mais indicado a cada caso e possibilidade de sua aquisição. DR. B. SETUBAL, com especialização na América do Norte. Cons.: AV. COPACABANA, 769 — apto. 706 — Hora marcada pelo tel. 46-8763, das 8 às 20 horas, diàriamente.


# ★ DECIFRA-ME OU TE DEVORO ★

O QUE APARECERÁ ?

Engreça todos os espaços assinalados com um pontinho e veja uma interessante cena.

ADQUIRA OS LIVROS DAS "EDIÇÕES MELHORAMENTOS"

## Resultado do "Certame N.º 129"

São êstes os leitores agraciados com um livro cada das "Edições Melhoramentos":

CÉLIO G. MELO, Rua 15 de Novembro, 319, Ubá, Minas — aquinhoado com o livro "O Signo dos 4".

TERESA MAIA, residente na Rua Soares Costa, 44, apto. 401, Distrito Federal — premiado com o livro "Dom Quixote de La Mancha".

JORGE S. SANTOS, Caixa Postal, 101, S. Paulo, Capital — brindado com o livro "A Grande Viagem".

RECEBIMENTO DOS BRINDES

Os leitores acima devem aguardar pela volta do Correio os prêmios a que fizeram jus. Pedimos acusarem ou não o recebimento dos mesmos, endereçando uma cartinha ou um bilhete ao orientador desta seção: R. PORTELLA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro.

## Anote isto:

- O Sol é maior do que a Terra 850.000 vêzes.
- Grande número de povos maometanos não usa sedas em suas roupas, achando essa pouco limpa por ser produzida por uma lagarta.
- Beethoven apenas escreveu uma ópera; é ela "Fidélio".
- "Quiróptero" é uma espécie da ordem de mamíferos, que compreende os morcegos, cujos dedos da *mão* são reunidos entre si, e à coxa, por membranas que lhes permitem voar.
- O salmão é o peixe que, por sua carne excelente, é considerado o "rei de sua espécie".
- A ponte pensil de Broocklin tem 84 metros de altura e 1.825 de comprimento. Foi construída em 1883.
- Quem lançou os fundamentos da geometria plana foi Euclides.
- A região do espaço em que se situam os esteróides fica entre os planetas Marte e Júpiter.

PEDRINHO: PESCADOR

Armado de um anzol, e muita isca, Pedrinho se encontra tranquilamente a pescar em rio qualquer do Maranhão. Um «arzinho» de satisfação faz-se sentir no seu sobrecenho, em sinal que algo foi «fisgado»...

Agora nós perguntamos: qual dos três peixes Pedrinho «gapinou» (como se diz no Pará e Maranhão)?



# SUGERINDO...

Baiana em roxo e verde. "O pano da costa" estilizado em faixa e o "tôrso" são em lamé dourado. A blusa de nylon branco, forrada. As mangas transparentes levam "lantejoulas" roxas e verdes em vários tons: Assim são as plumas do "tôrso". Colares e pulseiras dourados.

Cortam-se, com êste molde (fig. 1) 8 panos roxos e 8 verdes. Cortam-se os panos ao meio horizontalmente (fig. 2) emendando-os desencontrando as côres (fig. 3). Depois emendam-se os panos entre si, também desencontrando as côres.



*Conchita*

Ramalho Ortigão, 9, 2.º

s. 1/3 – 22-7963

*Aceitam-se encomendas de moldes*

**Respostas:**

Hyrfes, do Espírito Santo e Genina, de Teresópolis – Os moldes já seguiram.

## 'Carnaval em Marte' no Vasco

O Vasco da Gama realizará, em sua sede de São Januário, no Carnaval que se aproxima, cinco grandiosos bailes. No dia 19, será realizado o Grande Baile de Carnaval, das 22 às 3 horas, dando início, assim, aos folguedos de "momo". No dia 20, das 15 às 18 horas, a alegre petizada vascaína será brindada com uma movimentada festa de Carnaval; à noite, das 21 às 2 horas Grande Baile de adultos. Finalmente, nos dias 21 e 22, isto é, segunda e terça de Carnaval, voltará a vibrar a sede de São Januário com mais dois movimentados bailes, com início, respectivamente, às 21 e 22 horas. A sede vascaína tem a sua decoração deste ano inspirada no "Carnaval em Marte". O Ginásio de São Januário, completamente decorado, apresenta no centro um grande Disco Voador e uma homenagem especial do Vasco à guarnição do seu "Torpedo", o "out-rigger" campeão carioca de remo.

## 'Carnaval em Veneza' no Fluminense

O Fluminense F. C. realizará no próximo sábado o seu famoso Baile de Carnaval, que êste ano recebeu a denominação de Carnaval em Veneza. O ginásio todo decorado à moda veneziana será o local dessa movimentada festa de Carnaval de Gala. Traje: rigor ou fantasia de luxo. As reservas de mesas podem ser feitas no Restaurante do Clube.

VESPERAL INFANTIL

Domingo de Carnaval o Fluminense realizará, no ginásio de sua sede, o seu animadíssimo baile de Carnaval Infantil, com farta distribuição de brinquedos e artigos de carnaval à petizada. O seu início está previsto para às 16 horas.

# A VIDA está nos clubes

*Rafael dos Anjos*

## HOJE NO GINÁSTICO: BANHO A FANTASIA

### No Carnaval: 5 Grandes Bailes

**O Ginástico Português, na manhã de hoje, fará realizar o seu tão esperado Banho a Fantasia Infânto Juvenil. A piscina do aristocrático clube da Rua Graça Aranha será o local dessa singular brincadeira carnavalesca, da qual participarão três grupos de pequenos associados: de 3 a 5 anos, de 6 a 10 e de 10 a 13 anos. Só será permitido o ingresso, no local da festa, dos que se apresentarem com fantasias de pano. As fantasias mais originais (três) farão jús a prêmios, oferecidos pela Diretoria do clube.**

SABADO DE GALA

**Sábado que vem o Ginástico Português, dando início aos festejos propriamente ditos do "Reinado de Momo", fará realizar, nos amplos salões de sua sede, o seu tradicional Grande Baile de Gala de Carnaval. O início da festividade está marcado para às 23 horas. "Smoking" ou "summer" e fantasias de luxo serão as fantasias exigidos para cavalheiros, não sendo, porém, permitidas as seguintes fantasias: Indio, Marinheiro, Quimôno e as alusivas às classes armadas ou crenças religiosas, bem como as que atentarem contra a elegância e distinção e para senhoras e senhoritas, "soirés ou fantasia de alto luxo.**

DOMINGO DE CARNAVAL

**Promoverá o Ginástico Português, no domingo próximo, em sua sede, dois movimentados Bailes de Carnaval. O primeiro será o da sua alegre petizada, estando o seu início previsto para às 15 horas. O outro, o de adultos, com início às 22 horas.** estarão abertos às 15 horas para o Grande Baile Infantil que também é considerado um dos mais animados bailes do Carnaval da meninada.

## No Botafogo: 2 grandes bailes de Carnaval

O Botafogo F. R. realizará, sábado, em sua sede de General Severiano, o seu famoso Grande Baile de Carnaval de Gala. Êsse baile que todos os anos desperta a atenção dos foliões cariocas contará com a animação contagiante da orquestra do maestro De Paula. Traje: rigor ou fantasia de alto luxo.

BAILE INFANTIL

Domingo de Carnaval será a vez da gurizada botafoguense. Os salões de General Severiano

SEGUNDA E TERÇA DE CARNAVAL

Na segunda e na terça-feira de Carnaval o Ginástico Português proporcionará, a seu vasto quadro social, outros momentos de intensa alegria com a realização, nos salões de sua sede, de mais dois Grandes Bailes de Carnaval. O primeiro está marcado para às 22 horas e o segundo, para às 21 horas.

## Noite do Frêvo, dia 17, no Flamengo

O C. R. Flamengo realizará, na noite de quinta-feira próxima, em sua sede da Avenida Rui Barbosa, uma movimentada noite carnavalesca dedicada ao frêvo. O Clube Escola Brasil do Frêvo estará presente, prometendo uma exibição espetacular. O início da festa está marcado para às 21 horas.

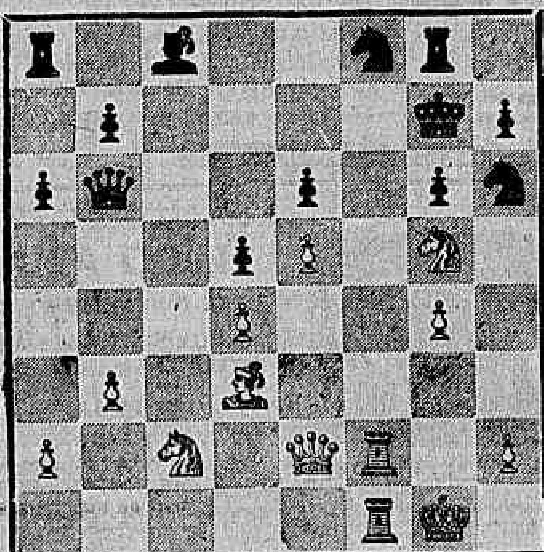
**Sociedade União Internacional Protetora Dos Animais**
**(SUIPA)**
PROTEGEI OS ANIMAIS ABANDONADOS
Reconhecida Oficialmente de Utilidade Pública
Mensalidade Minima: Cr$ 5,00
AVENIDA 29 DE OUTUBRO, 1779
TELEFONE: 29-0325

um verdadeiro
Carnaval
de preços baixos
por motivo de entrega das chaves
VAI ACABAR
SETIM LAMÊ côres de Carnaval de 16,90 por 12,80
TAFETÁ e MOIRÉ todas as côres de 27,80 por 22,80
SETIM DUCHESE listrado de 42,00 por 23,80
SETIM DUCHESE estampado, larg. 0,90 de 58,00 por 34,90
GRANDE SORTIMENTO DE TAFETÁS, SETINS, MOIRÉS, ORGANSAS e NYLONS para o CARNAVAL
A PREÇOS DE LIQUIDAÇÃO
AO PREÇO FIXO
Retalhos a qualquer preço!
AV. PASSOS, 42 e 44

# XADREZ

## DIAGRAMA N. 20-C

J. T. BREUER



5 x 3 — MATE EM 3 LANCES

SOLUÇÕES DA SEÇÃO ANTERIOR

Diagrama n. 19-A

1. TxP!; 2. C x T, P. 6B;
3. C. 3D, P. 5B; 4. T x B, P x C!;
e ganham pela entrada de P. na 8ª linha.

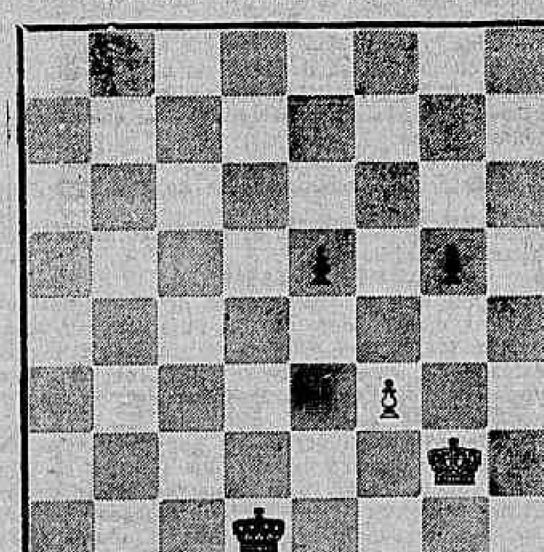
Diagrama n. 19-B

1. T. 2D -|-, R. 2R
2. T. 6D!, T. 6 BD
3. T. 6BD, T x T
4. R. 7T e ganham
Se 2.... R x T; 3. R 8B, T. 6B -|-.
4. R. 8D, T. 6 TR; 5. P. 8C x D.
e ganham.

Diagrama n. 19-C

1. C. 6C, R. 3T; 2. T. 2CD.
Se
1.... R. x T; 2. C. 7D -|-
1..., R x C; 2. T. 8TD

## DIAGRAMA N. 20-A



13 x 13 — BERNSTEIN x COHN

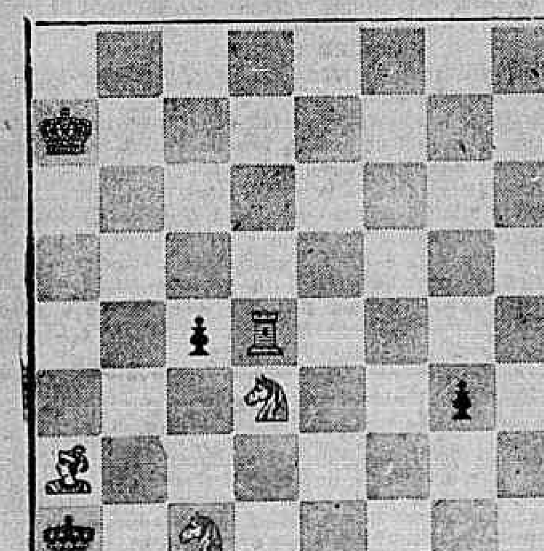
**As Brancas** dominam a coluna aberta do BR., e estão com as peças bem dispostas para o ataque. Isso não é tudo para o [illegible] pois as Pretas têm os CC. atuando bem na defêsa.

O mestre francês, porém, que conduz as Brancas, com o sacrifício de qualidade rompeu a defêsa, e levou o adversário a resignar.

Como?

## DIAGRAMA N. 20-B

NEUSTADTL



2 x 3 — (JOGAM AS BRANCAS, E FAZEM NULIDADE)

As Pretas estão com superioridade de Piões, e numa situação de vantagem definida. Nestas condições obterem as Brancas a nulidade já significa muito. Isso é possivel analisando bem a posição, e jogando-se com exatidão.

Como?

## O 3.º TURNO EM NÚMEROS

(*Conclusão da 8.ª página*)

| | | |
|---|---|---|
| 1 x 1 | 1 | " |
| 3 x 2 | 1 | " |
| 4 x 1 | 1 | " |
| 4 x 2 | 1 | " |

PENALTIES

6 penalidades máximas foram assinaladas nos jogos realizados pelo 3.º turno, assim distribuídas, pelos clubes:

Fluminense — 2 — Aproveitou.
Vasco — 1 — Aproveitou.
Flamengo — 1 — Aproveitou.
América — 1 — Perdeu.
Bangu — 1 — Aproveitou.

Os juizes que assinalaram as respectivas penalidades máximas, foram os seguintes:

| | |
|---|---|
| Alberto da Gama Malcher | 2 |
| Diego De Leo | 2 |
| Amilcar Ferreira | 1 |
| Frederico Lopes | 1 |

EXPULSÕES

Os jogadores expulsos pelo 3.º turno, foram os seguintes, por clubes:

| | |
|---|---|
| Botafogo — Vinicius | 1 |
| Bangu — Calazans | 1 |
| Vasco — Eli | 1 |

Os árbitros que expulsaram, foram os seguintes:

| | |
|---|---|
| Alberto da Gama Malcher | 1 |
| Joseph Gulden | 1 |
| Amilcar Ferreira | 1 |

JOGOS REALIZADOS

Vasco 2 x 2 América
Fluminense 3 x 3 Botafogo
América 4 x 1 Bangu
Flamengo 3 x 3 Fluminense
Vasco 1 x 1 Botafogo
Flamengo 3 x 2 América
Vasco 4 x 2 Fluminense
Flamengo 2 x 0 Botafogo
Bangu 2 x 1 Fluminense
Botafogo 2 x 1 Bangu

## CLYDE MC COY E SUA ESPÔSA



*Um dos melhores pistons em surdina da América e a principal atração do "Storeclub" de N. York. E' exclusivo da estação WGEA de Schenectaday (NY) cujo programa para crianças tem causado grande rebolíço. Suas gravações são feitas em discos Mercury, onde possui também vários LPs famosos. Seu último lançamento entre nós traz a execução de dois excelentes números: "St. Louis Blues" e "Baby What You To Me".*

## TRIBUNA DO . . .

(*Conclusão da 2.ª*)

*dos citados comentários, a roda desfaz-se e cada um vai procurar outra roda ou outro lugar para contar aquilo que ouviu. Se fôssemos escrever para os leitores, aquilo que ouvimos dos colegas, talvez não ficasse tão engraçado quanto se os leitores ouvissem, como nós, ouvimos, o que se diz, mas... vamos tentar. Contaremos, por exemplo o caso do cantor Déo, que depois de ouvir um animador de auditório, solicitar de um especiador que dissesse ràpidamente um ALGARISMO como A, B, C, D, etc... (notem bem o algarismo solicitado) — virou-se para o mesmo animador e disse que iria cantar a valsa CHÃO DE ESTRELAS, com música de Silvio Caldas e ALGARISMOS de Orestes Barbosa.*

*Como vêem, Paul Geraldy, apesar de ter dito uma grande verdade, não foi de todo feliz, pois o animador do auditório, desmentiu a sua grande frase, quando disse AQUILO, com gestos, voz, os olhos e o sorriso...*

## DERROTADO O RIVER

**O Unidos do Piraquara derrotou, domingo último, a equipe do River, por 2 a 1. O encontro que se realizou no campo da equipe derrotada, apresentou desenrolar movimentado. O escore fez justiça à equipe que melhor se houve dentro da cancha nos 90 minutos da contenda.**

QUADRO VENCEDOR

**A equipe vencedora alinhou com a seguinte formação:**

**Jair; Enio e Carioca; Baiano, Alexandre e Paulo; Adaury; Carlos, Mário (Braga), Toninho e Gama. Os tentos foram marcados por Mário e Braga.**

**No encontro preliminar o quadro de aspirantes do River levou a melhor por 3 a 2.**

## UM "FLASH" DE SÍLVIO OLIVEIRA

começam a pisar na estrada do sucesso. Mas pensa seriamente em voltar ao microfone e já tem tido propostas para isso.

3 — Encarregado das programações do pre-neno, Silvio de Oliveira, às quintas-feiras, passa das 8 às 12 cêrca de 80 candidatos em teste. E em quatro meses, Silvio de Oliveira conta que passaram, por suas mãos, mais de quatro mil e cem candidatos, o que demonstra o real interêsse que desperta o programa.

4 — E hoje Silvio de Oliveira conta que pelo crivo da pre-neno já passaram vozes de sucesso como Carlos Augusto, Roberto Luna, Norma Suely e Claudete Spares. Gente que está fazendo sucesso, no início da carreira.

5 — Mineiro, solteiro, com muita fôrça de vontade e mostrando que ainda não esqueceu que tem voz, que ainda não esqueceu sua temporada de sucesso pelos países do Prata, Silvio de Oliveira conta que vai voltar ao microfone. Voltará a cantar, principalmente, boleros, mambos e tangos. Mas lá fora só cantou música do Brasil.

**UTIL S/A**
**UNIÃO TRANSPORTE INTERESTADUAL DE LUXO S/A**

RIO DE JANEIRO — Estação Rodoviária "Mariano Procópio" Praça Mauá

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18,45 | 19,30 | 20,45 | 22,45 | |
| 16,30 | 16,45 | 17,30 | 17,45 | 18,30 |

PETRÓPOLIS — Avenida 15 de Novembro n. 557 — Tel. 3363

SAIDAS DE PETRÓPOLIS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5,45 | 6,30 | 6,45 | 7,30 | 7,45 |
| 8,30 | 8,45 | 9,30 | 9,45 | 10,30 |
| 11,30 | 11,45 | 12,30 | 13,30 | 14,30 |
| 15,30 | 15,45 | 16,30 | 16,45 | 17,30 |
| 17,45 | 18,30 | 19,30 | 20,30 | 21,45 |

SAIDAS DO RIO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6,30 | 6,45 | 7,30 | 8,30 | 8,45 |
| 9,30 | 9,45 | 10,30 | 10,45 | 11,30 |
| 12,30 | 13,30 | 14,30 | 15,30 | 15,45 |

**Resposta da "Cruzada" apresentada hoje no "Decifra-me"**

HOR.: virtude — bode — roda — ato — abril — rolada — lá — opina — ar — adorna — carro — dar — área — mica — auréola. VERT.: voto — ídolo — re — urbano — dor — edil — barraca — alogará — adido — aparar — ardil — rara — naca — réu — mó.

**APRIGIO DOS ANJOS — HERMANO ODILON DOS ANJOS — JULIO PEDROSO DE LIMA NETO**
ADVOGADOS
Rua Araújo Pôrto Alegre, 70 — Edifício "Pôrto Alegre", 3º andar Salas 312-319 - Telefone: 42-9116

**ALEXANDRE DOS ANJOS**
ADVOGADO
Escritório: Rua Mexico, 98 — Sala 1210 — Tel. 22-6851
Residência: tel. 57-1815 e 57-1880

**TIMBAUBA DA SILVA**
ADVOGADO — Criminal, civil, perícias e legislação trabalhista - Diàriamente, das 12 às 14 horas — TELEFONE: 23-3269

ADVOCACIA TRABALHISTA
**AMERICO BRASILICO E C. A. DE BULHÕES**
ADVOGADOS - (Causas civeis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 435 — 6º andar, sala 603 — TELEFONE: 23-0032

**DOENÇAS NERVOSAS**
horas
**ADVOGADOS**
DR. NEVES MANTA — Rua Senador Dantas, 49 — Das 15 às 18

**INDICADOR PROFISSIONAL**

**ENXERTOS DE HORMONAS**
Frieza do homem e da mulher — Rua Bento Lisboa, 24 (Catete) — Impotência — Processo injetável DR. CLOVIS DE ALMEIDA
TELEFONE: 25-0802

**DR. WALDIR MOREIRA**
Clinica Radiológica
CONSULTÓRIO — Praça Baltazar Silveira, 21 e 23 - RESIDÊNCIA, Travessa Coronel Braga, 130

**DR. ANGELO CRUZ**
Clinica Médica e Doenças Pulmonares — Radioscopia — Consultório: Rua México, 31, sala 303 - Telefone: 52-5861 — Diàriamente das 16 horas em diante
RESIDÊNCIA: TEL.: 27-2157

**DR. MARIO PACHECO**
MÉDICO PARTEIRO — Residência. Tel.: 38-3124 — Consultório: Rua José dos Reis, 523 — Telefone: 29-1309. - Segundas, quartas e sextas-feiras, das 10 às 12 horas — Terças e quintas-feiras, das 15 às 18 horas e sábados, das 10

**DR. PAULO M. TAVARES**
Doenças Pulmonares - Tuberculose — Raio X — Terças, quintas e sábados, depois das 17 horas — Rua Senador Dantas, 40 4º andar
TELEFONE: 42-7209

**HEMORROIDAS**
Tratamento sem dor e sem operações por processos modernos

**DR. OLIVEIRA**
RUA VISCONDE RIO BRANCO, 47, 1º andar — Tel.: 42-5509 — Terças, quintas e sábados, das 13 às 16 horas

**DR. NELSON M. SCHUSTOF**
CONSULTÓRIO: Av. Erasmo Braga, 227 - 11.º, Sala 1107. Diàriamente das 16 às 18 horas — Tel.: 32-6544
RESIDÊNCIA: Av. N. S. Copacabana n.º 166 - Apt. 11 — Tel.: 37-0462

**DR. JOAQUIM VIDAL**
OCULISTA — As 14 horas — Av. Almirante Barroso, 97 — 5.º andar. Tel. 22-5421

**MÉDICOS**

**DR. AMERICO CAPARICA**
Clinica Médico-Cirúrgica
Consultório: Rua Visconde do Rio Branco, 31, 1.º and. Tel.: 42-2056 - Diàriamente, das 16 às 19 horas — Residência: Rua Gonçalves Crespo, 366, 2º. apt. 201 — Telefone.: 280262

**DOENÇAS DA PELE**
Sifilis, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) - Raio X - Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Dip. Instituto Manguinhos — Diàriamente, das 16 às 19 horas — RUA ASSEMBLÉIA, 73 — Telefone: 32-3265

**DR. EMYGDIO F. SIMÕES**
MÉDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA — Cons.: Rua General Caldwell, 310 — Tel.: 32-3416 — Residência: Rua Washington Luiz, 73 - Apto. 503 - Tel.: 32-3415

**DR. NEWTON MOTTA**
MÉDICO
Av. Rio Branco, 128, Sala 513
TELEFONE: 42-6462
DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES E PARTOS

**SAIRÁ TERÇA-FEIRA A TABELA** — Seguem com firmeza os preparativos dos clubes que irão disputar o torneio "hexagonal" organizado pelo Manufatura e sob a orientação do Departamento Autônomo. Na próxima terça-feira, dia 15, será organizada em definitivo a tabela para o certame que será disputado inteiramente no "Estádio Klabin", sob a luz dos refletores e terá como componentes o Manufatura, Primeiro de Maio, Atilia, Del Castillo, Dramático e Ladeirinha.

# Está chegando ao fim a organização da Inter-Med Nacional

## Em São Paulo o E. C. Primeiro de Maio

**Despedir-se-á esta tarde da Paulicéia, esperando encerrar brilhantemente sua excursão à terra bandeirante — Romeu Dias Pino na embaixada**

. . O E. C. Primeiro de Maio, campeão do Departamento Autônomo, está realizando uma excursão a São Paulo, como parte das comemorações de seu brilhante feito ao levantar o título máximo do futebol amador oficial da Capital da República. Seguiu ontem a delegação do grêmio de São Cristovão, já tendo feito sua estréia frente ao Pireli F. C. e hoje estará novamente em ação, saldando o último compromisso de sua árdua missão de defensor do prestígio do amadorismo carioca, enfrentando o Corintians, campeão de Santo André.

ROMEU DIAS PINO NA DELEGAÇÃO

Junto à delegação do Primeiro de Maio seguiu o sr. Romeu Dias Pino como convidado especial. O veterano desportista, como se sabe vem de ser empossado no cargo de Diretor Geral do D. A., reeleito que foi por unanimidade absoluta.

CONFIANÇA EM BOA FIGURA

Embora não possamos fornecer ainda os resultados dessa excursão podemos aquilatar a confiança ilimitada de que se acham possuídos os membros da delegação do Primeiro de Maio, esperando cumprir uma campanha das mais brilhantes em canchas paulistas.

## O TAMOIO DE RAMOS FRENTE AO S. LUIZ

**Hoje no campo do Tamoio de Ramos — Não há favoritos — O último feito do Tamoio — Quadros — Convoca o São Luís**

**O Tamoio de Ramos, receberá hoje a visita do São Luiz, de São João de Meriti, para um confronto amistoso, que reunirá as equipes de aspirantes e amadores dos dois grêmios. Partida essa que promete bom desenrolar e um difícil prognóstico.**

OS DOIS QUADROS

Realmente os dois quadros são bons, o São Luiz é um dos melhores quadros de seu bairro enquanto o Tamoio, também o é, e vêm de uma expressiva vitória sobre a disciplinada equipe do Paula Freitas, que foi derrotada, domingo último, por 6 x 1. (diz o pessoal de Ramos, que o resultado foi justo, quanto à vitória, mas injusto, no marcador. Uma diferença máxima de dois tentos, seria o placar mais justo). Assim êsse encontro não apresenta favoritos, nem mesmo o fator campo trará handicap aos tamoienses.

AS EQUIPES

As duas equipes deverão alinhar com a seguinte formação:

TAMOIO — Lourenço; Valter e Pirralho; Roló, Flávio e Edson; Nei, Adail, Zéca, Sobrinho e Cid.

SÃO LUIZ — Valter; Nilton e Nélson; Valter II, Elias e Nei; Antoninho, Ziza, Silezio, Ranulfo e Valter III.

CONVOCA O SÃO LUÍS

O São Luís convoca para estarem em sua sede, hoje às 12.30 horas, os seguintes jogadores:

ASPIRANTES — Denoziro, Sinval, Maninho, Moisés I, Moisés II, Russo, José, Eduardo, Juca, Antônio Siri, José Vieira, Luís Miranda, Valter Valeriano e Valdir.

AMADORES — Além da equipe acima, estão sendo convocados mais: Izeu, Jandra, Dedeu e Moisés II.

DR. JOAQUIM VIDAL
OCULISTA — Às 14 horas
Av. Almirante Barroso, 97
5.º andar — Tel. 22-5421

## Diesel Leopoldina, 2 Mecânica Praia F. C., 0

Mais um grem!o de futebol surgiu na eLopoldina, o "MECÂNICA PRAIA FORMOSA E. C.", que assim aumentará a brilhante constelação de Grêmios Esportivos que formam sob a liderança da veterana Associação Atlética Leopoldina.
tshermhdwfoayrlw u

A estréia do "MECÂNICA PRAIA FUTEBOL CLUBE" see deu no sábado, em prélio renhido e equilibrado no qual o novel clube disputou com o Diesel Leopoldina F. C. a taça "DR. GUILHERME PESSINA" troféu que pertencerá ao vencedor em melhor de três partidas.

Antes do início da partida os teams ofereceram, por intermédio do engenheiro Eduardo Cruz, uma "corbeille" à sra. Pessina.

Os dois quadros sob às ordens do juiz MARIO PEIXOTO, auxiliado pelos bandeirinhas Walter Lopes e Mário Macêdo, formaram assim: — "MECÂNICA: Acari; Ari e Aluisio; Jocelei, Zé Carmo e Ciro; Zezinho, Ivo, Gutenberg, Camargo e Casemiro (Alonso). "DIESEL LEOPOLDINA": Barradas; João e Barroso; Puis, Aloisio e Corrêa; Eliezer, Antônio, Cruz, Geraldo e Irlev. Reservas: Juraci, Rômulo e Antonio.

Fizeram os gôls do team vitorioso, Cruz e Allezer.

## *O Circuito do Maracanã*

**Relegados a um segundo plano os carros de corrida — Bons prêmios (dinheiro) para os carros Sport — Os corredores de Fôrça Livre**

**O Automóvel Clube do Brasil, volta a realizar o Circuito do Maracanã, relegando a um segundo plano os carros de fôrça livre. Pois a primeira prova e a principal serão destinadas a carros sport, até 1.500 cc e fôrça livre (sport) ou até 1.500 cc, com compressor, respectivamente Aos carros de corrida está destinada a segunda prova, sem prêmio em dinheiro. Das duas outras provas, daremos abaixo os prêmios em dinheiro, que serão oferecidos aos vencedores.**

A JUSTIFICATIVA

A justificativa do Automóvel Clube do Brasil é de que os carros de corrida geralmente não completam o percurso, e quando o fazem o número é muito limitado. O motivo, parece à primeira vista justo, mas em verdade não o é, porque nessas provas os corredores tinham sempre reclamações, pois os prêmios, em geral, nunca davam para pagar metade das despesas que eles acarretavam. Houve corredor até que deixou de receber o prêmio, de primeiro colocado, por ter sido irrisório e não dava para cobrir metade do gasto, em combustível. Sendo assim as corridas de fôrça livre não contavam e não contam, na maioria das vezes, com os melhores corredores e os melhores carros, porque uns não podem arcar com as despesas da corrida e outros se acham revoltados com os prêmios ínfimos dados ao primeiro colocado. Os que vão à pista deixam de, na maioria das vezes, fazer gastos para que o seu carro possa realmente aspirar uma bôa colocação e como êles desejam correr por esporte, enquanto o carro der êles satisfazem o prazer, não existindo a necessidade de vencer, pois o prêmio nada justifica.

LOUVÁVEL

Achamos que a medida agora adotada, de dar prêmios bons, aos corredores, é uma medida louvável e que obterá muito breve os seus frutos. Pena porém, é que não tenha sido adotada a mesma medida para os carros de corrida que têm um gasto astronômico com o combustível (especial e vai quase ou passa de Cr$ 100,00 o litro).

Passamos agora a dar a tabela de prêmios oferecido aos participantes da corrida do dia 6:

1.ª PROVA (Carros Sport até 1.500 cc).
1.º colocado — 6.000,00; 2.º ....... 4.000,00; 3.º, 3.000,00; 4.º 2.000,00; 5.º, 1.000,00.

2.ª PROVA (Carros de corrida, fôrça livre).
1.º colocado — Troféu Segadas Viana; 2.º, Taça Levy Cravo; 3.º Taça Francisco de A. Perdigão; 4.º, Taça Hélio de C. Surerus e 5.º Taça Ari Sant'Ana.
Não há premio em dinheiro, para esta prova.

3.ª PROVA (Carros Sport livre adaptado e até 1.500 cc, com compressor).
1.º colocado, Cr$ 25.000,00; 2.º, 15.000,00; 3.º 10.000,00; 4.º, ...... 6.000,00; 5.º, 4.000,00.

OS CARROS FORÇA LIVRE

Até agora sete corredores, os que lutaram para conseguir e a muito custo conseguiram mesmo sem prêmio em dinheiro, que fosse corrida uma prova de força livre, e que dela irão participar, são os seguintes: Armando Silva, Nino Stefanini, Casini, José Peixoto, Anuar de Góes, Vovô e Pinheiro Pires. Aurélio Ferreira, deverá correr de parceria com Armando Silva, na Masserati que pertenceu a Gino Bianchi. Os favoritos dessa prova são: Anuar de Goes (melhor máquina), Casini e a dupla Armando Silva e Aurélio Ferreira.

## Aceita o Santo Cristo

Estando em organização o calendário esportivo do Santo Cristo F. C. para jogos no campo do adversário, entre 1.º e 2.º quadros, a partir de março vindouro, solicita, por nosso intermédio, aos coirmãos que estejam interessados a preliar com êsse novel clube, enviar ofícios para a Rua Santo Cristo, 107 — apartamento 301 — Nélson.

## O PENALTI O CAUSADOR



*Na foto acima aparecem o goleiro Cajú e o sr. Floriano Peixoto, êste presidente, do Maravilha, que aqui vieram para contestar a notícia por nós publicada sôbre o incidente havido no seu campo, num encontro de futebol. Os principais pontos contestados foram: — Indisciplinada equipe — contestou o goleiro Cajú, dizendo ter sido êle o único indisciplinado. Valtão, quando sentiu a ira dos "maravilhenses", correu, sendo que seus oponentes correram atrás dele. Contesta ainda Cajú, ninguém a não ser êle, bateu. Como acontece em uma briga, quando um corre, todos correm apavorados, ninguém correu atrás de Valtão, correram sem saber porquê, tanto assim que êle ficou em nossa sede com tôdas garantias e ainda fazendo cureta para o pessoal na rua. Após mais ameaças e alguns socos tiraram-lhe a máquina (isso com referência à agressão sofrida pelo fotógrafo Nelson Magri). Ainda Cajú, diz que Nélson Magri não sofreu agressão alguma. Nelson Magri não levou sôco algum. Nelson Magri entregou a máquina e como eles não souberam tirar o filme êle fêz "aquilo". (deu a pilha em vez do filme). Agora o presidente diz que quando Nelson Magri saiu da séde, nada havia, estava tudo calmo e êles não poderiam prever que ia acontecer "aquilo" (a agressão). Disse ainda o presidente que o seu clube prestou tôdas as garantias ao fotógrafo e também lhe deu tôda a assistência necessária e foi bem tratado como o têm sido sempre. Nós cremos no goleiro e no dirigente do Maravilha, cremos também em quem nos deu a informação (três pessoas). Fizemos o registro solicitado pelo Maravilha, aqui estamos para atender a todos. Vamos porém encerrar êste assunto, dando a nossa opinião a respeito do que ocorreu, pois não temos interêsse em prolongar êsse caso. Se tivessemos, iriamos com Nélson Magri ao distrito, afim de que fôsse apurado quem foi o autor da agressão, porque achamos êste o caso mais grave. Desentendimentos entre duas equipes é comum. Como jornalista, tal como o presidente do clube, censuramos e culpamos Cajú pelos incidentes. Como homem, lhe daremos inteira razão, porque em seu lugar agiríamos como êle agiu (por motivos de sobrecarga de serviço deixamos de dizer que Cajú, quando procurava contornar a situação, propondo a saída do árbitro e dar bola ao chão, pois achava que o penalti não existira, (era a favor da sua equipe) foi recebido por Valtão, com uma saraivada de palavras de baixo calão, ditas e repetidas) O sr. Floriano Peixoto não se conforma, ao contrário de nós, com o ocorrido. Isto, deu-se assim: O juiz da partida já havia anulado um gôl do Maravilha. Havia permitido a conquista de um tento, pelo quadro adversário, em impedimento. Havia deixado de marcar uma penalidade máxima a favô do Maravilha. Nada aconteceu. Todos receberam êsses golpes sem protestos. Mas a marcação do penalti, (em favor do Maravilha), foi inexistente. Não houve penalti. O juiz quis fazer uma compensação, com o que não concordou o Valtão e os próprios dirigentes e jogadores do Maravilha. Valtão porém, metido a dono de quadro e valente, provocou e desafiou o goleiro Cajú, que não pôde resistir, com calma, às ofensas e travou luta corporal, da qual levou nítida vantagem sobre seu oponente. Para nós o Maravilha, pelos seus dirigentes e, pelo seu próprio jogador, passam a estar mais altos em nosso conceito. Aqui vieram justificar uma falta e ao mesmo tempo desmentir certos trechos da nota que saiu. Souberam com altivez encarar a situação. Por isso está encerrado o assunto. Esperamos porém, como promessa do presidente, a eliminação, do clube, do agressor, se possivel, agressores de Nélson Magri. Queremos nos proteger de elementos dessa estirpe. Queremos publicar seu nome*

## Orivaldo Seixas

**A data de amanhã assinalará o aniversário natalício do sr. Orivaldo Seixas, operoso e dedicado Diretor Técnico do Departamento Autônomo da F.M.F.. O veterano desportista, cuja atuação naquele posto tem sido digna dos maiores encômios, será alvo de manifestação de simpatia de quantos militam no setor amadorista carioca.**

# PELEJA PROMISSORA

**Irmãos Goulart e Torres Homem apresentam-se à torcida leopoldinense — Jôgo "test" para o grêmio de Olaria, ora ingressando no Departamento Autônomo — Os quadros e outros detalhes**

**Torres Homem e Irmãos Goulart prometem ao público amadorista espetáculo apreciável, na tarde de hoje, em que pela primeira vez as duas equipes estarão em confronto. O grêmio de Olaria, que está tomando as primeiras providências para seu ingresso no Departamento Autônomo, em que disputará o campeonato oficial do corrente ano, terá oportunidade de verificar as possibilidades reais de seu quadro, enquanto o Torres Homem aproveitará o ensejo para realizar experiências e inclusões de novos elementos adquiridos para suas fileiras.**

QUADROS PROVÁVEIS

Conquanto ainda hajam dúvidas nas respectivas direções técnicas, podemos antecipar a provável esculação das duas equipes. O Torres Homem com: Beleza; Helcio e Violão; Picolino, Bigode e Zé; Julinho, Boderone, Ratatina, Joel e Odilon e o Irmãos Goulart apresentando: Bangú; Biguá e Nelson; Tomezinho, Meme e Leleco: Wilson, Metade, Roque, Dino e Cascudo.

OUTROS DETALHES

Haverá preliminar, reunindo os quadros de aspirantes, sendo o seguinte, o horário estabelecido: às 14,30 — aspirantes; às 16,30 horas — jôgo principal. Dirigirá o *match* de amadores o árbitro Miguel Angelo Ruas, escolhido de comum acôrdo.

IMPRESSÕES DOS ADVERSÁRIOS

Sobre a peleja desta tarde, conseguimos ouvir figuras de projeção dos dois grêmios. Assim se expressou o sr. Mendes Guimarães, presidente do Torres Homem: "Jogando com o Irmãos Goulart em seu próprio campo, nada mais faremos que prestar uma justa homenagem a êsse coirmão, cuja atuação no cenário esportivo tenho acompanhado com interesse, servindo a ensejo para tomarmos conhecimento de um futuro companheiro do D. A., onde o Irmãos Goulart será por certo bem recebido e terá oportunidade para reafirmar o prestígio que já possui".

Enquanto o sr. Manoel Estêves, ouvido por nossa reportagem assim se externava: "Jogar com o Torres Homem, legítima glória do futebol amador brasileiro, é para o Irmãos Goulart uma grande honra. Estamos satisfeitos em poder recepcionar um grêmio de tão belas tradições e por certo os vinte e dois atletas saberão proporcionar um verdadeiro espetáculo de futebol".

## EMPATE 6x6

Bom encontro de futebol de salão, realizaram as equipes do Grêmio Pedregulho, do conjunto residencial do Pedregulho e o do Departamento de Habitação Popular da P. D. F.. O resultado após os 40 minutos, não apresentou vantagem para nenhum dos quadros litigantes, pois o placard acusou 6 tentos para cada bando.

O capitão Lourival Lorenzi, subdiretor do Parque do Pedregulho, onde se realizou o encontro, estêve presente, felicitando aos dois participantes do prélio.

O quadro Municipal alinhou com a seguinte formação:
Fernando; Miragaia e Marcos; Marcos Konder, Rodolfo, Almir de Andrade e Hélio Marinho.

## A Inter-Med Nacional

**EM BELO HORIZONTE: APOIO DA FEDERAÇÃO MINEIRA DE BASQUETE. EM SALVADOR: COM O GOVERNADOR REGIS PACHECO, COM O DR. ANTONIO BALBINO, REITOR DA UNIVERSIDADE DO RECIFE, DIRETOR DA FACULDADE DE MEDICINA; ENTIDADES ESTUDANTIS CONTINUARA' SUA MISSÃO PELO NORTE O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO ATLETICA DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL.**

EM BELO HORIZONTE

Os organizadores da I Inter-Med. Nacional estiveram com o presidente da Federação Mineira de Basquete, o dr. Agostinho de Oliveira Jr., a quem foram solicitar apoio para o grande certame dos estudantes de medicina do país.

Depois de tomar conhecimento oficial, o presidente da Federação de Basquete hipotecou todo o seu apoio e esclareceu que naquela data deveria estar se realizando o campeonato mineiro de basquete, mas que todavia cederia as datas para a I Inter-Med Nacional.

SOLICITARA' AO MINAS TENIS CLUBE AS DEPENDENCIAS

Ficou estabelecido que o presidente da A.A.F.M. de Minas Gerais, o acadêmico William Nagen oficiaria ao dr. Bolivar Drumond, Diretor do Minas Tênis Clube, solicitando as dependências do referido clube.

EM SALVADOR

Em Salvador, no mesmo dia em que chegou, em companhia do presidente do Diretório Acadêmico o universitário Herval Pina Ribeiro entrou em entendimentos na Faculdade de Medicina da Universidade da Bahia com os seus colegas baianos quando se deliberou que o Estado da Bahia tomaria parte no importante conclave. Bastante satisfeito encontra-se o Diretor da Faculdade de Medicina da Universidade do Recife professor Hosenah de Oliveira, catedrático de Pediatria, com a associação cultural-esportiva.

UM APELO FEITO PELO PRESIDENTE DA A.A.F.N.M.U.B.

Antonio Tomaz de Rezende fêz ao diretor da Faculdade de Medicina um apelo para que a delegação fosse acompanhada de um professod e de um cronista

COM O GOVERNADOR

Foram muito bem recebidos os universitários locais e o visitante no Palácio da Aclamação, onde teve a oportunidade de elogiar a iniciativa e que o governador da Bahia fará tudo o possível para que os universitários de medicina compareçam à I Inter-Med Nacional.

COM O DR. ANTONIO BALBINO

E' um dos beneméritos dos esportes universitários e recebeu a notícia com todo apreço e auxiliará na melhor maneira possível.

COM O REITOR "A DECEPÇÃO"

O reitor, (ex-ministro da Educação) Edgard Rego dos Santos recebeu no Palácio da Reitoria (por sinal uma monumentosa casa, com um auditório espetacular, mosaicos riquíssimos, uma verdadeira obra prima) a comissão: O presidente do "DCE" Diretorio Central dos Estudantes da Universidade do Recife, o acadêmico Carlos Correia Santana o presidente do Diretorio Acadêmico da Faculdade de Medicina da Universidade da Bahia juntamente com mais dois alunos da mesma Faculdade, diretoria da Associação Atlética e o organizador e presidente da Associação Atlética da Faculdade Nacional de Medicina — com uma certa indelicadeza, não deixando ser fotografado, alegando ser antifotogênico cheio de protocolos e não se pronunciando, sedo o único que não tratou com a amabilidade peculiar da Bahia.

CONTINUARA' SUA MISSÃO PARA O NORTE

Seguirá para Maceió, Recife, João Pessoa, Fortaleza e Belém, onde espera a ratificação de João Pessoa e Fortaleza.



*Os universitários de medicina de todo o país têm trabalhado bastante para que a I Inter-Med Nacional, venha a ser constituir num autêntico sucesso*

## No Jacarepaguá

**O Jacarepaguá Tênis Clube, já designou os diretores responsáveis pelas suas representações que competirão nos jogos infantis patrocinados pelos nossos colegas de o "Jornal dos Sports". Que após selecionada escolha ficou sendo a seguinte:**

**Atletismo — Adilton Luz (ex-campeão sul-Americano de salto em altura); Cestobol — Antônio Augusto Araujo Gomes; Volibol — Lenir Faria; Futebol de Salão - José Carneiro; Tênis de mesa Nerval Gomes; Ciclismo — Zanézio Vilela; Futebol de botões — Hélio Santos; Tênis mirim — Roberto Cruz; Pequenos jogos — Helio Dias; Hipismo — Julio de Carvalho: Diretor do Infanto-Juvenil — Roberto Colombo; Subdiretor do Infanto-Juvenil — Bento Marques Pereira; Assistente geral — Marcos Franco da Rosa.**

## DEIXOU O CARGO

**Acaba de deixar a Presidência do York Esporte Clube, agremiação com séde na Avenida Nova York, em Bonsucesso, o sr. Joaquim da Silva Nunes. Sua administração foi das mais fecundas. Encontrando o clube apenas com oito cadeiras e uma mesa, deixa-o com piano, máquina cinematográfica e com sede propria, além de uma série enorme de melhoramentos.**

**Ao fazer o presente registro, desejamos aos novos dirigentes do York o mesmo dinamismo de seu ex-presidente, o qual, apesar de seu espírito autoritário, muito fez pela simpática agremiação, a qual, hoje, pode dar-se ao luxo de possuir reservas financeiras superiores a duzentos mil cruzeiros, produto de subvenções conseguidas, na PDF.**

## Empossado Romeu Dias Pino

**Numa solenidade expressiva, à qual compareceram os srs. Abilard França (presidente da F.M.F.) e Abilio de Almeida representante da C.B.D.), foi empossado no cargo de Diretor Geral do Departamento Autonomo o sr. Romeu Dias Pino, reeleito por unanimidade pelo Conselho de Representantes daquele órgão. A festa contou com a presença de numerosos desportistas e de representantes de todos os clubes filiados ao Departamento.**

VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO
O BELO TIPO FACEIRO
QUE O SENHOR TEM A SEU LADO...
E, NO ENTRETANTO, ACREDITE,
QUASE MORREU DE BRONQUITE,
SALVOU-O O RHUM CREOSOTADO
GRIPE? - TOSSE? - BRONQUITE? - RHUM CREOSOTADO - A VIDA DOS PULMÕES
REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO DISTRITO FEDERAL:
Distribuidora Química ERAL Ltda.
Rua Juan Pablo Duarte, 36-B — Loja

# América e Botafogo hoje no Maracanã

Entre os dois competidores de hoje à tarde, no Maracanã, as preferências, ou melhor, os prognósticos se inclinam em favor do América que fez, neste campeonato, melhor campanha, inegavelmente.

O América foi um dos times mais regulares do certame que está prestes a terminar. Realizou, mesmo, exibições excelentes que lhe valeram as simpatias gerais e que levaram seu treinador a ser designado para a di-

## A campanha dos dois times no campeonato

### — Os sistemas atrapalham o Botafogo —

reção do selecionado carioca.

**AS EXIBIÇÕES**

Foram, efetivamente, as excepcionais exibições do América, que levaram o presidente Abellard França a apelar para seus serviços profissionais na curva final do campeonato brasileiro e quando se disputa a hegemonia do futebol do país. Por tudo isso que o América aparece, hoje, como o favorito do público esportivo, embora o Botafogo tenha realizado, ultimamente, melhores exibições do que aquelas que demonstrou durante os dois turnos.

**O BOTAFOGO**

O Botafogo sofreu a debacle em suas aspirações na última quarta-feira. Foi justamente contra o Flamengo que o Botafogo viu fugir a grande chance de poder aspirar a uma "Melhor de Três". E então foi que se notou que o time ainda não adquiriu uma real capacidade técnica, embora a significativa vitória frente ao Bangu. O Botafogo, que mudou flagrantemente de sistema tático, ainda está tateando no começo das instruções de Zezé misturadas com os resquícios das instruções de Gentil.

**OS PROGNÓSTICOS**

E na peleja de hoje pode-se observar que os prognósticos são favoráveis ao América, fenômeno aliás de justiça, pois teve melhor campanha que o seu adversário.

De resto deve ser um bom jôgo pesadas as proporções, pois são dois times lutadores e capazes.

**Diario Carioca ESPORTIVO**




# CHARRETE DO OSCAR

Azar daquele azarado. Jamais ganhou um páreo. Quando acertou pela primeira vez uma **PONTA**, morreu de pneumonia **DUPLA**.
**E' PLACE'** ver que coisa...

## AS IMBECIS




— Aquela PINTURA é do Portinari?

— E o JIMMY é Durant?

— ODEMIR. Será o do Vasco?

— E aquêle GOAL é do Flamengo?

— TAXI-GIRL de onde; do Avenida ou Brasil?

— MATIPÓ já vem queimado?

— AVE ALTA não será cegonha?

— Vamos tomar SCOT com guaraná?

— Dança ORANGO o tango?

— KIBAR nós vamos esta noite?

### AS IMPOSSÍVEIS

«BIARROT é um cavalo completamente irregular. Autêntico matungo!» (Washington Chamma).

—:—

«Sou eu mesmo que escrevo a Heloisa! — E daí? (Oscar Varêda).

—:—

«Cavalo pra me deixar feliz é êste tal de DUX». Grande craque! (General Cyro Rezende).

—:—

«O treinador ideal para cuidar de cavalhada do Stud Peixoto de Castro aqui na Gávea é o Mario de Almeida» (Carneirinho).

—:—

«Depois que saí da Continental é que o departamento de turfe melhorou» (Fausto Serpa).

## NENHUM FENÔMENO

Finalmente chegou a CHARRETE DO OSCAR (melhor seria dizer dos "Oscares"), um panfletozinho semanal sem grandes pretensões na praça, pois sua única finalidade será, dentro das suas possibilidades, fazer minorar um pouco a vida que anda tão difícil.

Embora êste jornalzinho não seja nenhum fenômeno, necessitou de um "monstro" na sua confecção; duas cabeças e quatro mãos trabalharam durante algumas horas e eis aí a CHARRETE DO OSCAR.

Todos os domingos neste cantinho aqui da página colorida do D.C., vocês, leitores amigos, a encontrarão e somente graças ao incentivo e apoio que temos recebido por parte da grande família turfista carioca é que nos resolvemos a tomar um pouco mais de espaço no D.C. para complemento da sua seção de turfe.

A todos os nossos sinceros agradecimentos.

OSCAR VARÊDA
OSCAR PEREIRA

## Recadinhos entre êles

— para o Geraldo Luis: ..."pode me informar a colocação da Dilma em sua última apresentação?"... — (Armando Rosa).

— de Oldemar Bandeira Lopes: ..."venceram Dingo, mas tiveram que baixar de 87 segundos"... para Haroldo (Pangaré) Barbosa.

— para o Lidio Lins: ..."por favor não nos maltrate tanto"... (todos os parelheiros da Gávea).

— do "Film-Control" para o A. G. Silva: ..."menino você precisa tomar juizo, olha que eu vejo tudo"...

— de Accio Lucianos Borges (Caio de Nassau) para Cypriano Sousa: ..."será que ainda sobrou alguma garrafa de vinho para mim?"...

### TURFILOGISMO

*... INDISCRETO — parelheiro que se porta mal, quando atua contra éguas...*

*... PINTURA — estado em que se apresentam alguns "cracks"...*

*... BEQUINHO — passagem entre um animal e a cêrca interna, muito apreciada pelo aprendiz Manoel Bezerra...*

*... QUADRILHA — grupo formado por elementos respeitáveis nos bastidores do turfe carioca...*

*... DISCIPLINA — coisa que os aprendizes detestam...*

*... FRANGO ASSADO — prato preferido pelo jóquei Antonio Portilho...*

### PONG-PING



P — Nome?
R — Emoetê.
P — Nasceu onde?
R — São Paulo.
P — Gosta da profissão?
R — Não é má...
P — Sua maior emoção?
R — Quando recebi o título de «Campeão da Simpatia Popular»
P — E decepção?
R — Quando fui desclassificado para Noviço. Eu não o prejudiquei...
P — Jóquei preferido?
R — Alberto Nahid. É o maior!
P — E treinador?
R — J. Carlos Cabral. Teve muita paciência comigo.
P — Raia predileta?
R — Areia. Tive fratura do sezamoide... você sabe...
P — Diga três coisas que gosta.
R — Sorriso do Nahid. — Cenoura. — Ganhar pra cima do Rigoni.
P — E três que não gosta.
R — A careca do «seu» Azoi (meu proprietário). Tomar injeção na veia — Papelotes na crina.
P — Como gosta de correr?
R — Acomodado para atropelar por dentro. Sou tarado pela cêrca interna.
P — Que acha do público?
R — Formidável, principalmente quando aplaude.
P — E da crônica turfista?
R — Às vêzes injusta. Fui acusado uma vez de não disputar. Mentira pura!
P — Prato predileto.
R — Cenoura. Das grandes...
P — Qual o Haras que gostaria de servir?
R — Mondezir do «seu Peixoto». Dizem que tem umas francêsas de fechar o comércio...
P — Se não fosse cavalo o que gostaria de ser?
R — Jóquei.

### INDICADOR PROFISSIONAL

**Para consertos e cortes dos seus móveis, não procure um carpinteiro qualquer. Vá à Gávea que o Orlando Serra...**

**Para festas, batizados e casamentos. Serviço perfeito e completo. Carlos Cabral oferece inclusive um BOM GARÇON.**

**Pássaros para enfeite e reprodução. Procurar Claudio Rosa. Chanchão, Pintassilgo, Rolinha, Bico de Lacre e outros. Grande variedade.**

### ESPETÁCULOS



**TEATROS**

— "Com Fôrça Total" — Com APHRODITE...
— "E' Fogo da Pipoca" — A.P.C.C. x Diretoria do Jockey Club.
— "Eu Quero é me Badalar" — Com Biarrot e Washington Chamma...

• • •

**CINEMAS**

— A Dança Inacabada — Com a cromatografia.
— A Bela e o Renegado — com Aphrodite e o Guaraná.
— O Fantasma da Rua Morgue — com Lagos Meszaros.
— Deliciosas Noites de Amor — Com... (censurado)
— Meu Amor Brasileiro — Pontet Canet e Joiosa.

## "CHAMPANHOTAS"



Foi informado decididamente que a cegonha visitou o lar dos Nahid —. Aconteceu sábado às 2 horas. — A sra. Henriqueta Nahid já escolheu o nome Roberto para o novo herdeiro. — Existe um "turco" feliz na praça...

• • •

Muito elegante e vistoso o "short" que exibiu domingo pela manhã na Vila Hípica o sr. Gonçalino Feijó. — Aconteceram elogios femininos ao traje em questão.

• • •

Gritinhos nervosos à passagem do sr. Ubirajara Cunha na especial após a vitória de Kzarina no domingo... Gritinhos todos louros completamente.

• • •

Fez sucesso a borboleta vermelha e branca do sr Alcides Morales na sabatina. — O charuto não faltou entre os dedos da mão esquerda completando seu elegante traje.

• • •

Violenta loura em traje esporte perguntava aos berros pelo sr. Manoel Henrique após o derradeiro páreo de domingo. Deve ter acontecido alguma derrubada.

• • •

O sr. Jorge Ramos já colocou a "mobilia nova". Distribuiu sorrisos em profussão no "canter".

• • •

Linda camisa de tecido Bangu foi exibida pelo sr. Walter Aliano. — Desenhos modernos e variedade de côres. As senhoras em circulação pelas gerais vibraram!

• • •

Decididamente muito comprido o novo paletó exibido pelo sr. Lidio Lins... Bate no joelho... Aguarda-se a primeira lavagem...

# 3.º TURNO EM NÚMEROS

## Colocação — Artilheiros — Rendas — Expulsões — Penalties — Escores — Outras notas —

De MARTINS RIBEIRO

**COLOCAÇÃO**

A colocação dos clubes no 3.º turno, por pontos perdidos, é a seguinte:

| | | |
|---|---|---|
| 1.º | Flamengo | 1 |
| 2.º | Vasco | 2 |
| 3.º | América | 3 |
| 4.º | Bangu e Botafogo | 4 |
| 5.º | Fluminense | 6 |

**ARTILHEIROS**

43 tentos foram assinalados durante as partidas já disputadas pelo 3.º turno, assim distribuídos, pelos clubes:

Fluminense — 9 — Ambrois, 4; Didi, 3; Telê e Escurinho.
Flamengo — 8 — Indio, 3; Zagalo, Evaristo, Rubens, Babá e Benitez.
América — 8 — Alarcon, 3; Leônidas, 2; João Carlos, 2 e Ivan.
Vasco — 7 — Parodi, 3; Vavá, 2; Ademir e Sabará.
Botafogo — 6 — Vinicius 4 e Dino, 2.
Bangu — 4 — Calazans, Décio, Zizinho e Mário.

**PRINCIPAIS ARTILHEIROS**

| | |
|---|---|
| Ambrois (Flu.) e Vinicius (Bot.) | 4 |
| Alarcon (Amé.) Indio (Flam.), Didi (Flu.) e Parodi (Vasco) | 3 |
| Leônidas e J. Carlos (Amé.) Dino (Bot.) e Vavá (Vasco) | 2 |

**ARQUEIROS VAZADOS**

Os goleiros mais vazados, por clubes, são os seguintes:
Fluminense — 12 — Adalberto, 8 e Castilho, 4.
Bangu — 7 — Cabeção.
Botafogo — 7 — Gilson.
América — 6 — Osni.
Flamengo — 6 — Garcia.
Vasco — 5 — V. Gonzalez 3 e Barbosa, 2.

**JUIZES**

Os árbitros que apitaram os jogos já realizados pelo 3.º turno foram os seguintes:

| | |
|---|---|
| Diego De Leo | 2 |
| Amilcar Ferreira | 1 |
| Alberto da Gama Malcher | 1 |
| Joseph Gulden | 1 |
| Paul Wissiling | 1 |
| José Gomes Sobrinho | 1 |
| Frederico Lopes | 1 |
| Antônio Viug | 1 |
| Mário Gonalves Viana | 1 |

**RENDAS**

Cr$ 5.824.034,40, a renda bruta apurada nos jogos já realizados pelo 3.º turno, assim distribuídas, pelos clubes:

| | |
|---|---|
| Flamengo | Cr$ 3.110.300,40 |
| América | Cr$ 2.236.878,30 |
| Fluminense | Cr$ 1.977.066,30 |
| Botafogo | Cr$ 1.903.085,70 |
| Vasco | Cr$ 1.881.493,90 |
| Bangu | Cr$ 539.244,20 |

Como curiosidade a maior renda do 3.º turno foi apurada no encontro entre América e Flamengo, com Cr$ 1.313.543,70. A menor foi verificada na partida entre Fluminense e Bangu, com apenas Cr$ 82.872,40.

**ATUAÇÕES DOS CLUBES**

| | V | E | D |
|---|---|---|---|
| Flamengo | 2 | 1 | 0 |
| Vasco | 1 | 2 | 0 |
| América | 1 | 1 | 1 |
| Bangu | 1 | 0 | 2 |
| Botafogo | 1 | 2 | 1 |
| Fluminense | 0 | 2 | 2 |

**PRÓS E CONTRAS**

| | P | C | S |
|---|---|---|---|
| América | 8 | 6 | 2 |
| Flamengo | 8 | 5 | 3 |
| Vasco | 7 | 5 | 2 |
| | P | C | D |
| Botafogo | 6 | 7 | 1 |
| Bangu | 4 | 7 | 3 |
| Fluminense | 9 | 12 | 3 |

**ESCORES**

| | |
|---|---|
| 2 x 1 | 2 vêzes |
| 3 x 3 | 2 " |
| 2 x 0 | 1 vez |
| 2 x 2 | 1 " |

(Conclui na 6.ª pág.)

# O técnico americano quer fazer de Teles recordista

## Treino para os 200 metros rasos — Razões do treinador

Texto de ARTUR PARAIBA



*José Teles da Conceição, do Flamengo é atualmente a maior expressão do atletismo nacional. Para o 3.º colocado nas últimas Olimpíadas, vir a ser o campeão mundial de sua especialidade falta muito pouco. — (Leia texto completo na quinta página*